بسم الله الرحمن الرحيم
المدينة المنورة
الاسبوعية
٢٠ صفحة
ريال

● الجمعة ٢٢ ربيع الآخر ١٤٠٦ هـ - ٣ يناير ١٩٨٦ م ● السنة الخمسون - العدد ٦٨٤٣ ●
AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 No: 6843 FRIDAY JAN. 3, 1986

سوريا تؤكد التزامها بدعم الاتفاق الثلاثي

الجميل والاسد يبحثان تنفيذ اتفاق دمشق

توقع اسناد حقائب وزارية لبرى وجنبلاط وحبيقة

دمشق - الوكالات - اجرى الرئيسان السورى حافظ الاسد واللبنانى امين الجميل امس مباحثات في دمشق تركزت حول السبل الكفيلة بتنفيذ الاتفاق الثلاثي الذى وقعته الميليشيات اللبنانية الرئيسية اضافة الى التطورات المستجدة في المنطقة . وكان في استقبال الجميل لدى وصوله امس الى مطار دمشق الاسد وعدد من كبار المسؤولين السوريين من بينهم عبدالحليم خدام نائب رئيس الجمهورية وفاروق الشرع وزير الخارجية ومحمد غباشى وزير الداخلية وياسين راجوح وزير الاعلام وقد توجه الموكب الرسمى على الفور الى قصر الرئاسة حيث عقد الرئيسان السورى واللبنانى اول اجتماع ثنائى بينهما . وهذا اللقاء هو العاشر بين الجميل والاسد منذ تسلم الاول مهام الرئاسة في لبنان في ٢٣ سبتمبر عام ١٩٨٢م .

وقد استقل الجميل في رحلته لدمشق طائرة مروحية عسكرية اقلته من مقره الصيفى في بلدة بكفيا . ورافقه بعض كبار معاونيه .

وتوقعت مصادر مطلعة ان تكون اولى ثمرات قمة الاسد والجميل تقديم الحكومة اللبنانية التى يرأسها رشيد كرامى استقالتها وتشكيل حكومة اتحاد وطنى جديدة الاسبوع المقبل تبدأ تنفيذ اتفاق انهاء حالة الحرب في البلاد واصلاح نظام الحكم اللبنانى وفقا لما نص عليه الاتفاق الثلاثى .

واعربت المصادر عن اعتقادها بان كرامى سيبادر فور انتهاء القمة السورية - اللبنانية الى تقديم استقالته على ان تبدأ الاسبوع المقبل الاستشارات الدستورية لتأليف الحكومة الجديدة

ورجحت ان تتألف الحكومة الجديدة من ٢٢ وزيرا بينهم ٦ وزراء دولة و ١٦ وزيرا للحقائب التى ينص عليها النظام

وقالت ان رؤساء الاطراف الرئيسية المتصارعة التى وضعت اتفاق دمشق السادة نبيه برى ووليد جنبلاط وايلى حبيقة ستسند الى كل منهم حقيبة ووزير دولة وتوزع الحقائب الثلاث الباقية على شخصيات سياسية فاعلة

وقد اكدت صحيفتان سوريتان ان الاتفاق الذى توصلت اليه الاطراف اللبنانية المتنازعة باشراف سوريا في الاسبوع الماضى يعزز الموقف السورى الذى لا يمكن تجاهله في مسألة الحرب والسلام بالمنطقة رغم المحاولات الكثيرة لاسقاطه

واكدت صحيفة تشرين ان سوريا ستستمر في تقديم الدعم اللازم لتنفيذ الاتفاق وجعله واقعا على الارض دون تردد او مهادنة ولن تسمح ابدا بأية محاولة تستهدف عرقلة تنفيذه

مدير عام مشروع مدينة ينبع الصناعية :

يكفينا فخرا ما قاله جلالة الملك


عبدالله بن فيصل بن تركى — يوسف التركى

ينبع - مندوب « المدينة » :

اكد الدكتور يوسف ابراهيم التركى مدير عام مشروع ينبع الصناعى ان ما ذكره جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى من انه « لو لم تكن الهيئة الملكية للجبيل وينبع ما كانت هناك تلك الصناعات العملاقة التى قامت في المدينتين » مصدر فخر واعتزاز لجميع العاملين في الهيئة يكفينا فخرا ان يتحدث عنا راعى نهضتنا بهذا الاسلوب ..

واضاف الدكتور التركى في مؤتمر صحفى عقده في نهاية الجولة التى قام بها عدد من الصحفيين في مدينة ينبع الصناعية ان ما تم انشاؤه في الجبيل وينبع له تأثير كبير على المناطق المجاورة ..

وقال اننى لا أعتقد بأنه سيكون هناك تغيير في المستقبل بالنسبة للسياسة المرسومة للهيئة والتى تتمثل في توفير التجهيزات الاساسية للمشروعات التى تقرر انشاؤها في المنطقة ..

واشار الى ان الهيئة تقوم بعمل التجهيزات الاساسية ثم تسلمها للجهات المسؤولة بالدولة وضرب مثالا على ذلك بميناء ينبع الصناعى الذى انشأته الهيئة ثم سلمته الى المؤسسة العامة للموانىء بمقتضى المرسوم الملكى الذى صدر في هذا الشأن . وكذلك مشروع الهاتف ..

وقال الدكتور التركى ان الهيئة قامت بتنفيذ كل ما أوكل اليها بالنسبة للمرحلة الأولى بنسبة ١٠٠٪ . واشار الى أن اطوال الشوارع التى نفذتها الهيئة في مدينة ينبع الصناعية بلغت ٣٢٨ كيلو مترا وبلغت خطوط التليفون ١٣٥٠٠ خط . كما أن الطاقة في المدينة مصممة على اساس ٨٤٠ ميجاوات والسعة الموجودة حاليا ٧٢٠ ميجاوات .. كما قامت الهيئة بانشاء المطار الذى يبلغ طوله ٣٢٠٠ متر .

وأوضح أن مركز الطاقة في المدينة يكاد يكون في وضع فريد من نوعه في العالم وهو ثلاثى الهدف يقوم بمد المنطقة بمياه الشرب والكهرباء ويقوم بعملية التبريد .. وتبلغ سعة مياه التبريد ٤٠٠ الف متر مكعب في الساعة وهذا يتطلب انشاء أنابيب تحت الأرض بطول ٢٧ كيلو مترا والجدير ذكره ان هذه الأنابيب صناعة وطنية ..

البقية « ص ٢ »

قدومى في موسكو

الرباط - الوكالات - ذكر مصدر دبلوماسى عربى في الرباط ان رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية فاروق قدومى « ابو اللطف » يقوم حاليا بزيارة رسمية للاتحاد السوفييتى بناء على دعوة تلقتها منظمة التحرير الفلسطينية من القادة السوفييت ..

عرفات

عرفات يسخر من تهديدات رابين

تونس - الوكالات - سخر الزعيم الفلسطينى ياسر عرفات من تهديدات وزير الحرب الصهيونى اسحاق رابين ونقلت صحيفة الصباح التونسية عن عرفات قوله ان غارة تونس فضحت المقولات السخيفة التى اطلقها البعض عن وجود القيادة الفلسطينية في تونس او بغداد او صنعاء او الخرطوم او الجزائر وان وجود هذه القيادة في هذه الاماكن جعلها تنتهى الى الابد في حين ان التصعيد العسكرى داخل الارض المحتلة خلال عام ١٩٨٥ كان اقوى من اى سنة مضت خلال السنوات العشر الاخيرة . واضاف لقد كسر شعبنا جميع الاطواق من حوله .. وهذه هى الروعة التى لم يستطع العالم فهمها .. ولذلك عاد رابين الى التهديد مرة اخرى

الكويت : العمل الارهابى لايبرر قيام ارهاب دولى

الكويت - كونا - : اعلنت الكويت امس ان العمل الارهابى لايبرر قيام ارهاب دولى لمقاومته ودعت الى تعاون دولى على غرار ما اتفقت عليه دول العالم في قرارها التاريخى الذى اصدرته في الامم المتحدة في دورتها السابقة .. وقال مصدر بوزارة الخارجية الكويتية في رده على سؤال لوكالة الانباء الكويتية عن دعوة الولايات المتحدة الامريكية لحلفائها للاشتراك في فرض عزلة دولية على ليبيا كاجراء انتقامى للاعمال الارهابية التى استهدفت مطارى روما وفيينا - ان الكويت وقد استهدفت في عمليتين ارهابيتين في العام المنصرم اجمع العالم على استنكارهما تعلم بشاعة العمل الارهابى في تعرضه العشوائى للابرياء وتستنكره كوسيلة لتحقيق اى هدف مهما كان التبرير لذلك .

واكد المصدر على ان الكويت ايمانا منها بمبادىء التضامن العربى ترى في التهديد الامريكى للشقيقة ليبيا تجاوزا للقواعد الدولية وتصعيدا لموقف يتطلب علاجا لا استفزازا .

سوريا تفرج عن اعضاء في القوات اللبنانية

بيروت - الوكالات - علم امس من الميليشيات المسيحية ان سوريا اطلقت امس الاول سراح ١٢ من اعضاء القوات اللبنانية « ميليشيات مسيحية » كانت تحتجزهم منذ عدة سنوات .. وقد عبر الرجال الاثنا عشر الذين امضوا في السجن مابين عام واربعة اعوام الحدود اللبنانية السورية وقضوا الليل في عنجر في سهل البقاع اللبنانى حيث يوجد مقر المخابرات السورية في لبنان .

عبدالإله يتفقد مستشفى عنيزة الجديد

٢٩٥ مليون ريال تكاليف المشروع

عبدالرحمن القاضى :

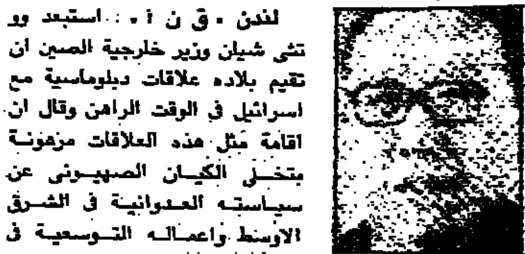
عنيزة - تفضل صاحب السمو الملكى الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم يرافقه مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الدكتور عبدالله عبدالجبار العنزى صباح امس الاول بزيارة لمستشفى عنيزة الجديد .

وكان في استقبال سموه امير عنيزة الاستاذ محمد الحمد السليم ومدير مستشفى عنيزة ووجهاء المدينة .

وقد قام مهندسو الوزارة يوسف العبدالرحمن القنيبط باطلاع سموه على مخططات المشروع والذى ينفذ بتكاليف اجمالية قدرها ٢٩٥ مليون ريال تقريبا ومساحة الارض ١٤٠ الف متر مربع تقريبا .

كما قام سموه بجولة ميدانية على المنشآت للاشراف والمتابعة والاطلاع عن كثب لما تم في هذا الصرح الطبى الكبير وقد ابدى سموه توجيهاته للمشرفين على المشروع كما قام بعد ذلك بزيارة لمستشفى عنيزة العام واطمأن على صحة المرضى وحسن الاداء ..

استبعاد اعادة العلاقات الصينية الإسرائيلية


وو تشى شيان

لندن - ق ن ا - : استبعد وو تشى شيان وزير خارجية الصين ان تقيم بلاده علاقات دبلوماسية مع اسرائيل في الوقت الراهن وقال ان اقامة مثل هذه العلاقات مرهونة بتخلى الكيان الصهيونى عن سياسته العدوانية في الشرق الاوسط واعماله التوسعية في الاراضى العربية المحتلة .

افواج المقاومة تعلن مسؤوليتها عن قصف مستعمرات الجليل

صيدا - الوكالات - اعلنت « افواج المقاومة المؤمنة » وحدة شهداء جبل عامل مسؤوليتها عن قصف مستعمرة كريات شمونا الاسرائيلية في الجليل الاعلى بصواريخ كاتيوشا فجر امس وذلك بعد بضع ساعات من تعرض هذه المستعمرة الاسرائيلية للقصف للمرة الاولى منذ يونية ١٩٨٢ .

واكدت هذه المنظمة (التى تقيد بعض الانباء انها وحدة من حركة « امل » التى تعمل داخل جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية) في بيان وزع ظهر امس في صيدا - عاصمة جنوبى لبنان - ان افواج المقاومة المؤمنة قامت في الساعة الواحدة من صباح امس بقصف مستعمرات الجليل الاعلى بخمسة عشر صاروخا من طراز كاتيوشا اصابت اهدافا بدقة وتحققت خسائر فادحة في الارواح بين صفوف الاعداء .

العدو يخطط للهجوم على الاردن

عمان - الوكالات : أفادت انباء صحفية ان الرئيس السورى حافظ الاسد ابلغ الملك حسين عاهل الاردن في لقائهما الاخير بدمشق ان اسرائيل تخطط لهجوم كبير على الاردن .

ونسبت هذه الانباء الى مصادر مطلعة قولها ان الرئيس الاسد استند في ذلك الى معلومات حصل عليها وعززتها معلومات سوفيتية بان الاستعدادات الاسرائيلية اكبر من ان تكون لتنفيذ عملية انتقامية محدودة ..

وذكرت هذه المصادر ان القوات السورية وضعت في حالة استنفار لمواجهة اى هجوم اسرائيلى لكنها اشارت الى ان الملك حسين والرئيس الاسد لم يبحثا التنسيق العسكرى بين البلدين .

واوضحت نفس المصادر ان الرئيس السورى قد يتوجه خلال الاسبوع القادم الى موسكو للاجتماع مع الزعيم السوفييتى ميخائيل جورباتشوف . واشارت الى ان الاسد تلقى رسالة من القيادة السوفيتية تؤكد التزام موسكو باتفاقية الصداقة الموقعة بين البلدين .

من جهة ثانية افادت تقارير بان ست عشرة طائرة حربية اسرائيلية كان من المقرر ان تشن غارة على قواعد لمنظمة التحرير الفلسطينية في كل من اليمن الشمالى والسودان غير ان كشف الرادارات العربية المبكر لتلك الطائرات قد احبط تلك المؤامرة .

وجاء في تقرير من عمان ان قيادة سلاح الجو الاسرائيلى قد اعدت مخططا لمواجهة وتدمير سلاح الجو الفلسطينى المنتشر في بعض الدول العربية من خلال عمليات سريعة ضد القوات والاهداف الفلسطينية . ويتوقع الصهاينة وقوع اشتباكات جوية بين المقاتلات الفلسطينية والاسرائيلية .

القوات السورية في حالة استنفار

ابناؤنا في القاهرة

« ص ٥ »

شبكتان فدائيتان لاصطياد الصهاينة

القدس المحتلة - الوكالات : ذكرت انباء صحفية اسرائيلية امس نقلا عن عدد من كبار الضباط الاسرائيليين ان شبكتين فلسطينيتين متخصصتين في الهجوم باستخدام المدى تمارسان نشاطهما حاليا على الطرق بفلسطين المحتلة .

واوضحت صحيفة (ها ارتس) ان هاتين الشبكتين نفذتا عشر عمليات ضد عسكريين صهاينة كانوا يوقفون السيارات بطريقة الاتوستوب في قطاعى بيت نبلاح وبيت ليد شرقى تل ابيب .

وذكرت صحيفة (يديعوت احرانوت) ان الجيش الاسرائيلى اعطى تعليمات مشددة للعسكريين الذين يسافرون بطريقة الاتوستوب عدم الصعود الى سيارة اتخذ سائقها مبادرة التوقف وعدم الجلوس الى جانب السائق في حالة وجود اشخاص اخرين في المقعد الخلفى للسيارة .

مدغشقر تتوسط بين مالى وبوركينا فاسو

انتاناناريفو - ا ف ب - : اقترح الرئيس ديدييه راتسيراكا رئيس مدغشقر القيام بالوساطة في محاولة لتسوية النزاع الدائر بين مالى وبوركينا فاسو وذلك في رسالة وجهها لرئيسى البلدين واذاعتها وكالة انباء مدغشقر .

وذكر رئيس مدغشقر في رسالته ان خطوط الحدود الموروثة من الاستعمار والتى اقرها ميثاق منظمة الوحدة الافريقية تشكل ادنى ضرر بالنسبة للقارة الافريقية . واعرب الرئيس ديدييه راتسيراكا عن تأثره البالغ للنزاع بين الاشقاء الذى تشهده دولتان افريقيتان واعلن استعداده لاقامة صلح بين الدولتين الشقيقتين مالى وبوركينا فاسو .

مجلة بريطانية تنوه بانجازات التنمية في المملكة

● من مكتب « المدينة » .

لندن - ذكرت احدى المجلات المهتمة بشؤون المنطقة العربية ان المملكة العربية السعودية تتبع استراتيجية معينة ازاء السوق الدولية للنفط وهى ان تكون تلك السوق مستقرة وليست عرضة للتحولات الغريبة التى تشهدها الاسواق الفورية للنفط من اسبوع الى اسبوع

واضافت مجلة « ميدل ايست » التى تصدر في لندن باللغة الانجليزية والتى خصصت ملفا عن المملكة العربية السعودية في عددها الجديد لشهر يناير ١٩٨٦ . ان برامج وخطط التنمية ستمضى في نهجها المرسوم خلال العام الجديد (١٩٨٦) ونسبت الى معالى وزير التخطيط هشام ناظر قوله ان الخطة الرابعة للتنمية - مبنية على برامج وليس مشروعات مما يوفر لنا مرونة تحملها في ثناياها .

وقالت المجلة ان الصادرات السعودية ستشهد ازدهارا اخر في الفترة القريبة القادمة وذلك في مجال البتروكيماويات بشكل اساسى ونسبت الى معالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل قوله ان المملكة راغبة في رؤية علاقات اكثر انفتاحا بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والسوق الاوربية المشتركة وقال معاليه ان المملكة اوضحت بجلاء للاوربيين ان دول مجلس التعاون والمملكة العربية السعودية لا تريد ان تظل مستوردة دوما

ونوهت المجلة في ملفها بالجهود الكبيرة التى تبذلها الدولة لرعاية القطاع الصناعى . واشارت الى ان وزارة الصناعة والكهرباء تخطط لان يكون حجم اسهام الصناعة في الناتج الوطنى الاجمالى للمملكة ١٥٪ بحلول عام ١٩٩٠م والمحت المجلة الى ان امكانية انشاء مصانع سعودية لتجميع السيارات ربما تحقق في المستقبل القريب وذكرت ان كبريات شركات صناعة السيارات العالمية تمتلك تقارير تؤكد ان الطلب المحلى على السيارات في المملكة يبلغ ١٠٠ الف سيارة سنويا . وهو وضع شديد الاغراء لدخول الشركات المذكورة في مشروعات انتاجية مشتركة مع القطاع الخاص السعودى

استمرار انخفاض سعر الدولار

فرانكفورت - الوكالات - . تراوح سعر الدولار الامريكى عند بدء التعامل امس في فرانكفورت بين ٢٫٤٤٠٥ و٢٫٤٤١٥ مارك بانخفاض عن سعر اقفال امس الاول الذى بلغ ٢٫٤٦٠٠ وذلك في اقل سعر يصل اليه الدولار مقابل العملة الالمانية الغربية منذ شهر مايو عام ١٩٨٣ وبلغ سعر الجنيه الاسترلينى عند بدء التعامل في فرانكفورت ٣٫٥٥٦٠ مارك وفي سوق لندن للسبائك ثبت سعر الاوقية الواحدة من الذهب الخالص عند ٣٢٧٫٠ دولار .

وفي هونج كونج بدأ الدولار الامريكى العام الجديد بداية غير مستقرة امس حيث ضعف امام معظم العملات الرئيسية

يتزوج جنية وينجب منها ٦ ابناء بالباحة

حكاية مثيرة عن زواج رجل من جنيه بمنطقة الباحة بعد ان احبته وصارحته بهذا الشعور الجارف الذى انتابها بمجرد ان رأته من اول نظرة وبعد ان قالت له انها من قوم متدينين يؤمنون بالله وحده لاشريك له .. ويتزوجها الرجل بعد ان يطلبها من قومها وينجب منها ٦ ابناء .

ترى ماهى الاسباب التى ادت الى الطلاق .. وقبل هذا وذاك كيف تم التعارف بين الانس وهذه الجنية

التفاصيل « ص ٣ »

الاتحاد يقترب من البطولة والقادسية في الممتاز

استطاع الاتحاد ان يقرب من البطولة في انتظار نتيجة مباراة الهلال والنصر اليوم بعد فوزه على الوحدة بهدفين نظيفين ..

وفي الدمام فازت القادسية بهدفين لصفر وفي الرياض تعادل النهضة والرياض بهدفين لكل منهما ..

التفاصيل غدا



في هذا العدد

المؤتمر السادس للندوة العالمية للشباب الاسلامى يعقد بالرياض

● كتب - يحيى سلطان

يعقد المؤتمر العالمى السادس للندوة العالمية للشباب الاسلامى اجتماعا بمدينة الرياض خلال الفترة من ١٢ - ١٧ جمادى الأولى القادم ..

هذا وستقدم بحوث المؤتمر ومحاضراته فى برنامجين متوازيين متزامنين احدهما باللغة العربية والآخر بالانجليزية ..

وستخصص الفترة الصباحية لتقديم البحوث المكتوبة بالانجليزية والفترة المسائية لتقديم البحوث المكتوبة باللغة العربية ولضيق الوقت وكثرة البحوث المقدمة للمؤتمر فقد خصص للباحث الواحد ٢٠ دقيقة فقط لالقاء بحثه تليها ١٥ دقيقة فقط للتعقيبات والاسئلة والمناقشة وهناك ايضا محاضرات عامة يلقيها نخبة من المشايخ والعلماء والمفكرين المسلمين يتناولون فيها قضايا الاقليات المسلمة من جوانب متعددة وذلك بعد صلاة المغرب من ايام الخميس والسبت والاحد ١٣ - ١٥ - ١٦ جمادى الأولى ١٤٠٦هـ ..

هذا وتحاول الندوة العالمية للشباب الاسلامى الاستفادة من فرصة انعقاد المؤتمر العالمى السادس بمدينة الرياض وذلك بترتيب جولة فى المملكة لزيارة المناطق الصناعية والزراعية والمؤسسات التعليمية وسيكون اداء مناسك العمرة جزء من هذه الجولة وسيقام بهذه المناسبة معرض للكتاب الاسلامى تشارك فيه مجموعة من دور النشر الاسلامية والمحلية .. وسيكون لهذا المعرض موقعان منفصلان احدهما للرجال والآخر للنساء ..

كلمة المدينة

ضرورة المواجهة الدولية للارهاب الاسرائيلى

ليس غريبا ان يتحدث المغامرون العسكريون فى الكيان الاسرائيلى عن استعدادهم لشن عدوان جديد على هدف عربى . فالعدوان هو صفة ملازمة وسياسة ثابتة لذلك الكيان . ولكن الغريب فعلا هو ان تتناول الصحافة الغربية وغيرها من وسائل الاعلام هناك انباء هذا المخطط الاجرامى وكانها احداث عادية ، بل ويتمادى البعض فى التحريض على العدوان .

وتبرر هذه الصحافة النوايا الاسرائيلية الشريرة بضرورة « الانتقام » ممن خططوا ونفذوا الهجومين اللذين استهدفا مكاتب شركة (العال) فى مطارى روما وجنيف .

ولكن منذ متى كان « الانتقام » عملا دوليا مشروعا ؟ وكيف تقبل صحافة العالم الحر الترويج لآراء حفنة من القتلة لازالت اياديهم ملطخة بدماء مئات الآلاف من الاشخاص الابرياء .. هذا عدا المعاناة المريرة لملايين الاشخاص الاخرين الذين يعيشون فى الخيام ويحلمون بالعودة الى بيوتهم وارضهم فى فلسطين العربية .

اما كان اجدى للعالم باسره لو انحصرت الجهود الاعلامية فى معالجة جذور المشكلة بدلا من افرازاتها الهامشية ؟

ويقينا انه لو تم ذلك لاتضح ان الكيان الاسرائيلى هو الذى يرفض الاستقرار فى منطقة الشرق الأوسط ، وهو الذى يقابل مبادرات السلام بالمزيد من المغامرات العسكرية فى الدول العربية المجاورة ، وهو الذى يباشر سياسة ضم الاراضى بالقوة ويزدرى جميع النداءات والقرارات الدولية .

ان الارهاب الذى تمارسه اسرائيل لهو اخطر من اعمال العنف التى يرتكبها الافراد . فاسرائيل تحاول ان تجعل من الارهاب اسلوبا للتعامل بين الدول . وهذا ما يجب ان نقف جميعا بحزم امامه لان قبوله كأمر واقع يهدد الاسس التى تقوم عليها هيئة الامم المتحدة ومواثيقها كما انه يتناقض مع القواعد الاخلاقية للديمقراطيات الغربية كلها .

ان قضية السلام والاستقرار فى منطقة الشرق الاوسط - والعالم كله - سوف تصاب بنكسة كبيرة اذا ترك الباب مفتوحا لقيادة الكيان الاسرائيلى لتنفيذ تهديداتها .

برمجة المشروعات التعليمية بالغربية آليا

● من : مندوب « المدينة »

تتم حاليا برمجة جميع المشروعات التعليمية فى المنطقة الغربية آليا .. وذكر « للمدينة » الدكتور عبدالله محمد الزيد مدير عام التعليم ان هذه البرمجة تشمل حالة المبانى القائمة ومحتوياتها والمشروعات تحت التنفيذ والمشروعات الجديدة وانه يمكن السيطرة على كافة المعلومات آليا ومتابعة احوال المبانى ..

من جهة ثانية تجرى ايضا برمجة احوال المعلمين والطلاب وكافة المعلومات عنهم بالكمبيوتر ليتسنى لادارة التعليم معرفة كل المعلومات عنهم فى خلال ثوان قليلة حين الطلب ..

عسير تستقبل وفود المصطافين

● ابها - عبدالعزيز بادخن

بدأت منطقة عسير فى استقبال الراغبين فى قضاء عطلة الربيع بالمنطقة بين احضان الطبيعة الجميلة والجو المعتدل والذى تضفى عليه الامطار الخفيفة مزيدا من الروعة والجمال ..

وتبذل الجهات المعنية فى المنطقة خاصة بلديتى ابها وخميس مشيط وادارة المنتزهات الوطنية جهودا مكثفة بتجهيز مناطق الاصطياف والغابات والحدائق العامة ..

تجدر الاشارة الى ان منطقة عسير تتمتع بجمال طبيعى خلاب .. خاصة فى مثل هذه الايام حيث يتوافد اليها السياح من داخل وخارج المملكة لقضاء اوقات ممتعة فى غاباتها العديدة وعلى رأسها غابة السودة ..

سفارة السودان تحتفل بذكرى الاستقلال

● الرياض - احمد آدم

احتفلت جمهورية السودان الشقيقة امس الاول بالذكرى الثلاثين للاستقلال ففى الرياض اقامت سفارة السودان تحت رعاية الاستاذ عيسى مصطفى سفير السودان لدى المملكة حفلا كبيرا بهذه المناسبة حضره رجال السلك الدبلوماسى المعتمدين لدى المملكة وكبار الشخصيات الذين بدأوا بالتوافد على مقر السفارة منذ الساعة السابعة مساء حيث استمر الحفل حتى الثانية والنصف صباحا بمشاركة من الجالية السودانية فى المملكة ..

بدأ الحفل الغنائى الذى شارك فيه نخبة من الفنانين السودانيين مثل ثنائى العاصمة والشعبى صديق احمد ومصطفى السيد احمد وعبدالعظيم حركة وزكى عبدالكريم وعز الدين عبدالماجد الى جانب مشاركات الجالية فى الرياض ..

خطة لتطوير مستوى مدرسى التعليم الخاص

● كتب احمد سعيد مصلح :

قامت وزارة المعارف ممثلة فى الامانة العامة لبرامج التعليم الخاص بوضع خطة تدريبية تهدف الى رفع مستوى مدرسى التعليم الخاص وتطوير خبراتهم وتزويدهم باحدث الاساليب والارشادات اللازمة لمتطلبات العملية التعليمية للطالب المعاق .

وقد تضمنت هذه الخطة وضع برامج طويلة المدى لابتعاث عدد من المعلمين واقامة دورات قصيرة داخل المملكة بهدف تزويد مدرس الطالب المعاق بكل جديد واطلاعه على احدث اساليب التقنية التعليمية ممثلة باجهزة ووسائل وادوات توفرها وزارة المعارف لمعلم الطالب المعاق فى مدرسته .. وقد اقامت وزارة المعارف خلال السنوات القليلة الماضية دورات فى مجال تعليم المكفوفين حققت نتائج تربوية مشجعة ومن ابرزها وجود معلمي الطالب الكفيف فى مكان واحد يتبادلون فيه الخبرة والاراء حول المشاكل التعليمية ويناقشون البحوث المتوفرة لدى تعليم المكفوفين بما يتضمنه من اراء ومقترحات تهدف مجتمعة الى رفع مستوى الاداء لمعلم الطالب الكفيف .

وقد اعدت الوزارة برنامجا متكاملا للدورة التدريبية التى سوف تقيمها فى معهد النور بمكة المكرمة هذا العام كما ستقام دورات مماثلة فى معاهد النور الاخرى استكمالا للفائدة ولاظهار جهود وخبرات كل العاملين بالمعاهد ويتناول برنامج الدورة جانبا نظريا واخر عمليا ويتضمن الجانب النظرى محاضرات عن تطور اساليب القراءة والكتابة وادواتها عند المكفوفين والقواعد الصحيحة لتعليمهم واستخدام ادوات الكتابة وتحليل الكتب المدرسية الحالية فى مجال تعليم طريقة برايل بالاضافة الى المجالات الاخرى مع فكرة عن تكوين المكتبات البارزة والناطقة كما يشمل الجانب النظرى محاضرات عن تعليم المكفوفين الرياضيات من حيث طرق التدريس والادوات المطورة لتدريسها والرموز والمصطلحات الرياضية المقتبسة من الكود البريطانى ولما لاهمية الوسائل التعليمية ودورها الايجابى فى العملية التعليمية للمكفوفين فقد خصصت محاضرات عن خصائص الوسائل التعليمية للمكفوفين وانواعها والقواعد العامة والخاصة باستخدامها اما الجانب العملى للدورة فينحصر فى مجالات التدريب على القراءة والكتابة للحروف الابجدية العربية والخط البارز والتدريب على القراءة والكتابة للارقام والعلامات الحسابية وكيفية حل المسائل الحسابية بطريقة برايل وباستخدام لوحة المكعبات القرشية وسيتم تدريب الدراسين الى كيفية انتاج الوسائل المعينة لتنمية حاسة اللمس عند الطالب الكفيف ولتعليمه الابجدية العربية بطريقة برايل .





عبدالعزيز الخويطر

٦٢ مليون ريال لمشاريع تعليمية بالوشم

الوشم - و ا س :

تسلمت ادارة التعليم بالوشم ثمانية مشاريع تعليمية بلغت تكلفتها الاجمالية ٦٢ مليون ريال واوضح مدير التعليم بمنطقة الوشم عبدالعزيز البليهى بان هذه المشاريع شملت خمس مدارس ومعسكرا كشفيا وبيتا للطلبة وملاعب مجمعة .

واشار الى انه يجرى العمل حاليا فى تنفيذ خمس مدارس جديدة فى ساجر ومرات والمشاش والدمتى ولبخة .

ويذكر ان عدد المدارس بمنطقة الوشم يبلغ ٦٢ مدرسة فى مختلف المراحل بجانب معهدين للمعلمين وقد بلغ عدد الطلبة ٥٩٣٥ طالبا فيما بلغ عدد المدرسين فى هذه المدارس حوالى ٧٠٠ مدرس .

٢١٠ طالبات بمعهد الامل بجدة

يبلغ عدد الطالبات بمعهد الامل بجدة مائتين وعشر طالبات كما بلغ عدد المدرسات بالمعهد خمسا وثلاثين مدرسة مؤهلات بشهادات خاصة فى التربية وذكرت مديرة المعهد هدى ابو الجدايل بان المعهد يضم ثلاث مراحل دراسية (تحضيرية وابتدائية ومتوسطة) حيث يقوم المعهد بتأهيل الطالبات لممارسة بعض المهن اليدوية بعد المرحلة الابتدائية اضافة الى وجود دورتين للالة الكاتبة والخياطة واضافت بأن المعهد يعطى مكافأة شهرية لطالبات السكن الداخلى تبدأ من تسعين ريالا للمرحلة الابتدائية ومائة وثلاثين ريالا للمرحلة المتوسطة كما يمنح المعهد للطالبات خارج السكن الداخلى ثلاثمائة ريال للمرحلة الابتدائية وثلاثمائة وخمسة وسبعين ريالا للمرحلة المتوسطة .

السديرى يرعى الحفل السنوى لاسبوع الحقل بجيزان



جيزان - اسماعيل احمد اسماعيل :

يرعى معالى امير منطقة جيزان محمد بن تركى السديرى فى اليوم الثانى من جمادى الآخرة القادم الحفل السنوى لاسبوع الحقل الثانى بالمنطقة وسيحضر الاحتفال مدير عام الامارة الاستاذ فهد محمد الفهيد وعدد من رؤساء الدوائر الحكومية والمزارعين بالمنطقة .

ويهدف اسبوع الحقل الى عرض كل ما هو جديد فى المجال الزراعى للمزارعين والمدعوين المهتمين بالتنمية الزراعية . وقد ساهم مشروع التنمية الزراعية فى التسويق الزراعى حيث قام قسم اقتصاديات المزارع بالمشروع بدراسة اسعار السلع الزراعية فى اسواق المنطقة كما تم ادخال شتلات زراعية جديدة لم تكن تزرع فى المنطقة من قبل وتم حصاد الذرة الرفيعة المحلية آليا بنجاح لاول مرة فى المنطقة الامر الذى سيحل مشكلة عدم توفر الايدى العاملة وفى مجال تعاون هذا المشروع مع الجهات الاخرى فقد شارك فى فعاليات اسبوع الشجرة التاسع بـ٦٠٠٠ شتلة كما قام المشروع بتوزيع ٢٧٠٠٠ شتلة متنوعة على المؤسسات الحكومية والمدارس والعديد من مزارعى المنطقة .

يكفينا فخرا .. تتمة

اما بالنسبة للمياه المحلاة فاوضح انه يتم تحلية ٩٠ الف متر مكعب يوميا وتبلغ طاقة التخزين لمياه الشرب ٤٦٠ الف متر مكعب ..

واشار الدكتور التركى الى انه تم انشاء مصنع لمعالجة الفضلات الصناعية وآخر لتنقية مياه المجارى بطاقة ٢٤ الف متر مكعب وتستخدم هذه المياه فى رى الأشجار التى بلغ عددها حوالى نصف مليون شجرة وشتلة . كما ان كافة المساكن فى المدينة تستخدم الطاقة الشمسية فى تسخين المياه اضافة الى وجود السخان الكهربائى وعن مدى القدرة فى استيعاب التكنولوجيا الحديثة وتطويرها قال اننا اتينا بآخر ما توصل اليه العالم فى هذا المجال وعلى سبيل المثال خط انابيب الزيت الخام الممتد من المنطقة الشرقية الى ينبع هناك احدى عشرة مضخة يتم بها الضخ على طول هذا الخط والتقنية التى استوردتها بترومين تكفى ان يدير شخص واحد ويتابع هذه العملية من غرفة التحكم . واضاف ان هذه التكنولوجيا ليست بحاجة الى التطور قبل عشرين عاما وعلى الشركات نفسها والمراكز العلمية أن تقوم بدورها فى هذا المجال .. وقال ان استيعاب الشباب السعودى لتلك التكنولوجيا المتطورة والمعقدة فاق التصور وسعودة الوظائف تسير على قدم وساق ..

وفى الختام اكد الدكتور التركى على اهمية دور القطاع الخاص وقال ان الدور جاء لكى يستفيد من الامكانيات الهائلة التى وفرتها الدولة من التجهيزات الأساسية فى الجبيل وينبع ..

واضاف ان على رأس المال الخاص ان يكون شجاعا ولا يتعجل الربح او العائد فالمشروعات الصناعية ليست كبناء المساكن او المستشفيات او غيرها ..

كما اكد عزم حكومة جلالة الملك على انتاج مشتقات البترول الاخرى وقال اننا نشجع القطاع الخاص

مسابقة شبابية عن دور علماء المسلمين فى تطوير العلوم

الرياض - و ا س : اعلنت ادارة الشؤون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب عن مسابقتها العامة فى مجال النشاط العلمى لاعداد بحث بعنوان دور العلماء المسلمين فى تطوير العلوم وحددت الادارة العناصر التى يشتمل عليها البحث وهى التفكير العلمى عند العرب والمسلمين . ومميزات الحضارة الاسلامية ودور العرب المسلمين فى نقل وتطوير التراث العلمى اليونانى بالاضافة الى استعراض دور العرب والمسلمين فى عدد من العلوم منها الكيمياء والجيولوجية والرياضيات والفيزياء والفلك والطب والصيدلة .

ويشترط فى المسابقة بان لا يقل البحث عن ٢٥ صفحة فولسكاب من اصل وصورتين مطبوعا على الالة الكاتبة باللغة العربية الفصحى وان لا يكون منقولا او مقتبسا او سبق نشره بالاضافة الى ان يذكر المتسابق المراجع التى اعتمد عليها فى اعداد البحث والبحوث المقدمة هى من حق الرئاسة وقد حددت الشؤون الثقافية اخر موعد لتقديم الانتاج هو ١٤٠٦/٥/١٥هـ والمسابقة مفتوحة للوطنيين السعوديين من الجنسين ويرسل البحث مباشرة الى الرئاسة العامة لرعاية الشباب ادارة الشؤون الثقافية والهوايات العلمية .

كما حددت جوائز مسابقة بحث دور العلماء المسلمين فى تطوير العلوم بعشرة الاف ريال للفائز الاول ، وتسعة الاف ريال للفائز الثانى وثمانية الاف ريال للفائز الثالث وسبعة الاف ريال للفائز الرابع وستة الاف ريال للفائز الخامس .

وذكرت ادارة الشؤون الثقافية عددا من المراجع ليستعين بها الباحث منها كتاب (تاريخ العلوم عند العرب) تأليف عمر فروخ وكتاب (العلم عند العلم) تأليف الدوميلى ترجمة عبدالحليم النجار ومحمد يوسف مرسى وكتاب (العلوم عند العرب) تأليف قدرى حافظ طوقان وكتاب (لمحات من تاريخ الحضارة العربية الاسلارمية) تأليف الدكتور على عبدالله الدفاع وكتاب (عبقرية العرب فى العلم والفلسفة) تأليف عمر فروخ وكتاب (تراث العرب العلمى فى الرياضيات والفلك) تأليف قدرى حافظ طوقان وكتاب (مقدمة فى تاريخ العلم) تأليف جروج شارتون ترجمة الطويل وكتاب (نوابغ علماء العرب والمسلمين فى الرياضيات) تأليف الدكتور على عبدالله الدفاع وكتاب (تاريخ العلم ودور العلماء العرب فى تقدمه) تأليف الدكتور عبدالحليم منتصر وكتاب (تقدم العرب فى العلوم والصناعات) واستاذتهم لاوروبا تأليف عبدالله بن عباس الحرارى بالاضافة الى المجلات الدورية المتخصصة .



اعمال الهدم فى باب المصرى

اعمال الهدم بحارة الاغوات

احد ازقة حارة الاغوات قبل الهدم

اكبر توسعة للمسجد النبوى فى التاريخ

دخل مشروع توسعة المسجد النبوى الشريف مراحله التنفيذية بعد ان تم هدم منطقة حارة الاغوات من الجهة الشرقية للمسجد النبوى .. بعد ان كانت تشكل التصاقا كبيرا بجانب المسجد وهدم منطقة الرومية باسواقها المتعرجة .

وكان قد سبق ان هدمت المنطقة الغربية للمسجد النبوى الشريف من جهة باب المصرى والمناخة لتكون توسعة المسجد النبوى الشريف التى امر بها خادم الحرمين الشريفين اكبر توسعة فى التاريخ ..

غدا تفاصيل واسعة عن هذا المشروع الاسلامى الكبير ...

● المدينة تواصل طرح العلاقة بين الإنس والجن الرأي والمناقشة أمام رجال الدين والكتاب والأطباء

حكاية الرجل الذي تزوج من جنية بالباحة وأنجب منها ٦ أطفال!

منذ فترة ، وأكثرنا يتذكر ، ما نشرته الصحافة عن الرجل الذي يطارده الجان باحدى قرى الطائف لدرجة أن هذه المطاردة وصلت الى حد قذفه جهرا وعيانا أمام الناس بالحجارة التي كانت تنهال من كل اتجاه على منزله ..

حالات الصرع التي يعجز الطب أمامها هي أثر من آثار تلبس الجن لأصحاب هذه الحالات

وعلى منوال هذه الواقعة ما نشرته البلاد منذ أيام حول واقعة الجنية سعدية التي كانت تستولي بالاكراه على ملء جيب أحد المواطنين من مال وأنها طلبت منه الزواج وعلى حد تعبير احدى الزميلات الصحفيات أن الجنس الناعم من عالم الجن قد أصابهن العنس الذي أصبح الهاجس المقلق أمام الكثيرات من بنات الإنس ، فرحن هؤلاء الجنيات العوانس يبحثن عن رجل انسان عملا بالمثل القائل « ظل رجل ولا ظل حيطة » ..

وينقل الينا المواطن صالح سعيد الغامدي حكاية أغرب من الخيال ، لا نود من ناحيتنا تكذيبها أو تصديقها ، فالذي يملك أن يقطع القول عليه أن يمسك في يده بل وفي قبضته بدليل على كل حال وباختصار نقول بأن صدق هذه الحكاية أو تكذيبها يقع على الراوي عهدته ..

تقول الحكاية على لسان المواطن صالح الغامدي من منطقة الباحة أن رجلا توفيت زوجته ، ولم يشأ هذا الرجل من فرط حبه ووفائه لزوجته أن يتزوج وحمد الله على أن أمه العجوز تعيش معه وترعى شئونه .. ولم يستطيع احد من اخوانه واصدقائه أن يجعله يعدل عن موقفه من عدم الزواج باعتباره لا يزال في ريعان شبابه ..

وفي احدى الليالي الربيعية خرج صاحبنا مختليا بنفسه الى احدى الأماكن الخلوية التي يجري فيها جدول مياه صافية رقراقة تنساب في حنو من تحت صخرة كبيرة الى أرض الوادي الممتد الذي افترشته الخضرة السندسية ، وقد ألقى القمر بأشعته الفضية على صفحات المياه . ووقف صاحبنا أمام جدول المياه الجارية وكأنه يراها لأول مرة .. وراح يقترب من جدول المياه ويمد يده في قلبها محاولا أن يمسك بها في قبضته فتهرب مسرعة بين أصابعه ، فتدغدغه حركة المياه في راحة يده ، ومن فرط السعادة التي داخلته . في هذه اللحظات قرر أن يخلع ملابسه ويغتسل ، وبينما هو كذلك لمح ببصره على مسافة ليست بعيدة عنه فتاة تجلس في استرخاء ترقبه ، وقد كشف ضوء القمر عن ملامحها الجميلة .. ولأنه يعرف بنات قريته ، فقد داخله الخوف الذي أحس به يتدفق داخل صدره وفي كل إطرافه وانتابته قشعريرة لم يتعودها من قبل فأسرع يلملم ملابسه ويهرول في اتجاه القرية وصوتها ينادي عليه باسمه أن يتمهل ولا يخشى أذى !!

وعاد الى بيته لم يشأ أن يعلم أمه العجوز بما حدث .. وعادت حياته تنتظم بعد أن نسي أو حاول أن يتناسى هذا الموقف .. لكنه كان يلمس تغييرا في بيته لم يتعوده من أمه العجوز التي لا تقدر على القيام بأعمال هذا التغيير مثل نظافة البيت واتنهاء الطعام قبل أن يعود من عمله .. وفي احدى المرات طلب من أمه الا ترهق نفسها اكثر من اللازم . فقالت له بعفوية : يابني انا لا اتعب في شيء كما تتصور . لقد جنّ الله لي قلب صبية من بنات قريتنا تأتيني كل صباح بعد أن تخرج أنت الى عملك فتساعدني في كل شيء ، وكثيرا ما تقول لي اجلسي يا خالتي واستريحي فأعمال المنزل لا تحتاج عافيتك وأنا قادرة على القيام بها بسرعة .. فأتركها وبمجرد أن تنتهي تطلب مني الإذن في الانصراف خوفا من التأخير عن اهلها .. وكثيرا ما طلبت منها أن تنتظرك لتراها عسى يا بني أن تغير من عاداتك وتوافق على الزواج خاصة وانني راضية كل الرضا عليها .. لكنها كانت في كل مرة تعتذر وتطمئنني بكلمات حلوة عنك أخجل أن أعيدها عليك ..

وقرر أن لا يذهب في صباح اليوم التالي الى عمله في انتظار هذه الفتاة التي حدثته عنها أمه .. وفي ميعادها أقبلت .. تحدثت قليلا مع أمه وهو يرمقها من طرف تافذة حجرته .. هي هي ذات الملامح الجميلة التي رآها في الليلة القمرية عند مجرى المياه .. حاول أن يتماسك .. لم يعد يعرف كيف يتصرف ، وجدها تتجه ناحيته ، تدلف الى داخل الحجرة تقف وجها لوجه أمامه تبتسم في استحياء ، تقول له أنها تريد أن تتحدث اليه أذا شاء وإذا لم يكن موافقا فانها ستنسحب ولن تأتي مرة أخرى .. ولن يراها بعد اليوم ..

قال لها محاولا أن يكون رابط الجأش حتى ولو من خلال نبرات صوته ، ماذا تريدين ..؟ وفي أي شيء تودين الحديث ..؟

بدون مقدمات قالت له .. أريدك زوجا لي !!

كيف ..؟

تطلبني من أهلي !!

وأين هم ..؟

سأقول لك اذا كان عندك قبول !!

وبالفعل تبدأ له في التفاصيل وما عليه أن يقوم به وأنها ستمهد له الطريق عند أهلها ، وأنهم – أي أهلها – قوم طيبون مؤمنون بالله ورسوله وأنهم مسلمون يعبدون الله رب العالمين ..

واتفق صاحبنا على كل التفاصيل وذهب الى حيث حددت له مكان المقابلة مع أهلها وكان محل ترحيب منهم .. وتزوج صاحبتنا وأنجب منها ٦ أبناء وكان شرط أهلها عليه ليستمر هذا الزواج أن لا يسألها عن أفعال تبدو له غير مألوفه من زوجته واذا سألها عن ثلاث تصرفات منها مهما طال زواجه منها سيكون الانفصال الى الأبد ..

وطوال سنوات زواج صاحبنا منها لم يسألها غير مرتين وكان حريص كل الحرص أن لا يسألها مرة ثالثة وأخيرة لأنه أحبها .. لكن في احد المرات وأثناء ليلة مأتم أمه ووسط الذين توافدوا من نساء ورجال على بيته للتعزية وجدها تضحك وتقهقه بملء فاها . لم يتمالك نفسه وسألها لماذا تضحكين ..؟

فكانت الثالثة .. وفي الثالثة ثابتة ، كما يقول المثل ، فقالت له سأجيبك لكنها النهاية يا زوجي الحبيب لأن هناك شهودا من أهلي بين من جاءوا للعزاء ..

قالت له أن واحدة من النسوة وهي في غز ولولتها وبكائها ونحيبها كانت ترمق من تحت غلالة دموعها الرجال وهم يتوافدون وعندما رأت واحدا من قومي قالت يا ربي هذا الرجل ما أجمله وطوال الوقت وهي تحاول لفت نظره بصوتها وبكائها وكلما أشاح بوجهه عنها زادت في البكاء بصوت مرتفع .. ضحكت لحالها لو عرفت أنه رجل من قومي ماذا كانت ستفعل !!..

أدلة وجود الجان والشيطان

والآن نورد الأدلة والبراهين المثبتة لوجود الجن والشياطين بالآثار والأخبار : جاء في كتاب « عقيدة المؤمن » ومؤلفه أبو بكر جابر الجزائري والذي يقول :

ان الآثار الدالة على وجود الجن والشياطين كثيرة جدا وحسبنا منها ما يلي :

● الصرع الذي لا يكاد يخلو منه زمان ولا مكان ، ومنذ فجر التاريخ ، ونعني بالصرع ما كان سببه الأرواح الخبيثة ، وهي أرواح الشياطين . وأما ما كان سببه الأخلاط الرديئة فذاك شيء آخر ، فانه قد يعالج بالأدوية المادية . وقد يشفي صاحبه ، وقد لا يشفى ، وانما نعني بالصرع الدال على وجود الجن والشياطين . الصرع الذي سببه الأرواح الخبيثة ، ذلك الصرع الذي وقف الطب حتى في أيام تقدمه ، وقف حياله لا يبدي ، ولا يعيد ، فانه أثر من آثار الجان والشياطين ، ودليل قاطع على وجودهم .

● تكلم الجان على لسان الشخص الذي يحل فيه ، ويتلبس به ، واخباره بأمور لم يكن الانسان المصاب به يعرفها ، حتى أن بعضهم ليتكلم بلغات لم يكن المصاب يعرف منها حرفا واحدا .

● خروج الجان من الانسان الذي حل فيه ، وركبه بواسطة الرقى من ذوي الأرواح الطيبة ، والنفوس الزكية ، أو بواسطة الأرواح الخبيثة من البشر ممن يوالون الشياطين ، ويتعاونون معهم ، وتصريح الجن والخروج وعدم العودة بالمصروع . وذلك بعد تخويفه وتهديده من الراقي ، وهذه المسألة يستغربها البعض ، أو ينكرونها ، غير أن الواقع أثبتها بما لا مجال للشك فيه بحال من الأحوال .

● ظهور بعض الجان لبعض الناس ، ومخاطبتهم اياهم وهذا أيضا متواتر الأخبار بحيث يعد انكاره غباء وجهالة ، أو مكابرة وجحودا ، لا يرضاهما العاقل لنفسه .

● الجرائم التي يرتكبها الانسان بين الناس من لواط ، وزنا ، وقتل نفس ، وسرقة ، وشرب خمر ، وكفر ، وعقوق ، وكذب ، وخلف للوعد ، ونكث بالعهد . كل هذه الجرائم التي تتنافى مع الفطرة البشرية ، والشرائع الالهية ، والقوانين الدولية هي بدون شك آثار للشيطان . اذ هي التي تحسنها للانسان . وتزينها له ، وتغريه بارتكابها . لاغوائه وافساد روحه التي عليها مدار سعادته وشقائه في الدار الآخرة . اذ الشياطين في افساد أرواح الناس هي بمثابة الجراثيم التي تفسد أجسامهم وسواء بسواء ..

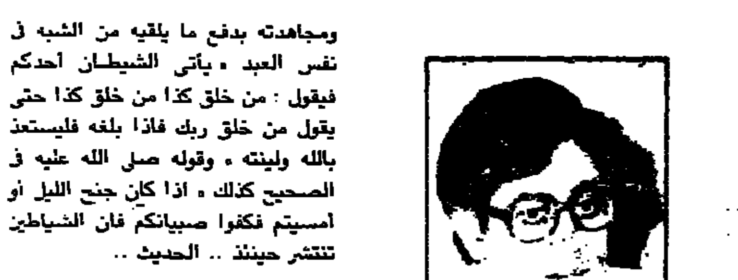
وهنا نقول سبحان الله اننا لو قلنا لانسان مريض أن سبب مرضك أيها الأخ الجراثيم الفلانية ، أو الفلانيـة فاستعمل لها الدواء الفلاني فانك تشفى باذن الله تعالى ، لما تردد في تصديقنا ، وليبادر إلى استعمال الدواء . وجريه مع أنه لم ير الجراثيم . ولم يحس بها بأية حاسة من حواسه . وانما صدقنا للأثر الذي شاهده وهو المرض القائم بجسمه . والذي يشعر بآلامه وأتعابه كل ساعة من ساعات أيلم مرضه . واذا قلنا ان نفسك مريضة . ولذا أنت تحب الكذب ، والخيانة . وترغب في الجريمة وتميل الى الخبث . وأن سبب مرض نفسك الشيطان فاستعمل له كذا وكذا فانك تشفى باذن الله لانكر غالبا ولم يصدق ، في حين أن الدليل واحد في المسألتين . وهي الآثار الدالة على المرض الجسماني والروحاني ، وعدم تصديقه بالمسألة الأخيرة اكبر دليل على وجود الشيطان ، اذ لولا صرفه عن التصديق بما ألقى في نفسه من الريب ، والشكوك لما كذب ، وأنكر أبدا ، اذا ما ثبت به وجود الجراثيم في الجسم وهو الأثر ، هو عين ما يثبت به وجود الشياطين وهو الأثر أيضا ..

ان الأخبار الالهية ، والنبوية الصادقة ، والناطقة بوجود الجن والشياطين لكثيرة جدا ، فنكتفي بذكر طائفة منها ، ولنبدأ بأخبار الله تعالى :

وأخبار الله تعالى المصرحة بوجود الجن والشياطين كثيرة منها قوله تعالى في خلق الانسان والجان : (خلق الانسان من صلصال كالفخار ، وخلق الجان من مارج من نار) وقوله في بيان العلة في خلقه للانس والجن : (وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون . ما اريد منهم من رزق . وما اريد أن يطعمون . ان الله هو الرزاق ذو القوة المتين) وقوله تعالى في الاخبار عن طاعة ملائكته له ، وفسق ابليس عن أمره ، وفي النهي عن اتخاذ ابليس وذريته أولياء (واذ قلنا للملائكة اسجدوا لآدم فسجدوا الا ابليس كان من الجن ففسق عن أمر ربه ، أفتتخذونه وذريته أولياء من دوني وهم لكم عدو)؟ وقوله تعالى في إخباره بخلق الانسان ، وتصويره ، وأمر ملائكته بالسجود له ، وامتناع ابليس عن ذلك ، وتوبيخه على عدم السجود ، واعتذار ابليس عن عدم السجود لآدم ، وهو عذر أقبح من ذنب ، وعن طرد الله تعالى له من الجنة وابلاسه ، وابعاده هو ومن تبعه من الناس بعذاب جهنم . (ولقد خلقناكم ، ثم صورناكم ثم قلنا للملائكة اسجدوا لآدم فسجدوا الا ابليس لم يكن من الساجدين ، قال ما منعك الا تسجد اذ امرتك ؟ قال : انا خير منه خلقتني من نار وخلقته من طين ، قال فاهبط منها فما يكون لك أن تتكبر فيها فاخرج انك من الصاغرين ، قال انظرني الى يوم يبعثون ، قال انك من المنظرين ، قال فبما اغويتني لأقعدن لهم صراطك المستقيم ، ثم لآتينهم من بين ايديهم ، ومن خلفهم ، وعن ايمانهم ، وعن شمائلهم ، ولا تجد اكثرهم شاكرين ، قال أخرج منها مذءوما مدحورا ، لمن تبعك منهم لأملأن جهنم منكم أجمعين) ، وقوله في الاخبار بأن شياطين الجن وشياطين الانس يوحي بعضهم الى بعض الباطل والكذب ، لتضليل الناس ، وأغوائهم بالفتن والشرور : (شياطين الانس والجن يوحي بعضهم الى بعض زخرف القول غرورا) وقوله تعالى في الاخبار بما امتن به على عبده ورسوله سليمان عليه السلام وتسخير الجن والشياطين له ، حيث كان يستخدمهم عليه السلام في شتى الأعمال والأغراض . (ومن الجن من يعمل بين يديه باذن ربه ومن يزغ منهم عن أمرنا نذقه من عذاب السعير . يعملون له ما يشاء من محاريب وتماثيل وجفان كالجواب وقدور راسيات) . وفي آية أخرى يقول (والشياطين كل بناء وغواص ، وآخرين مقرنين في الأصفاد ، هذا عطاؤنا فامنن أو امسك بغير حساب) وقوله تعالى في الاخبار عن جن نصيبين الذين حضروا صلاة الصبح مع الرسول عليه الصلاة والسلام في بطن نخلة وكيف رجعوا الى قومهم يدعونهم الا الايمان بالرسول صلى الله عليه وسلم . وينذرونهم مما يترتب على عدم ايمانهم من العذاب الأليم : (واذ صرفنا اليك نفرا من الجن يستمعون القرآن فلما حضروا قالوا انصتوا . فلما قضي ولوا الى قومهم منذرين . قالوا يا قومنا انا سمعنا كتابا انزل من بعد موسى مصدقا لما بين يديه يهدي الى الحق والى طريق مستقيم . يا قومنا أجيبوا داعي الله وآمنوا به يغفر لكم من ذنوبكم ويجركم من عذاب اليم)..

وقوله تعالى في امر رسول الله صلى الله عليه وسلم بأن يخبر بما اوحى اليه من استماع الجن لقراءته ، وبالذي دار بين الجن من احاديث عجيبة ، تحوي حقائق مدهشة عظيمة عن الجن ، وعقائدهم ، وأعمالهم ، وأحوالهم : (قل اوحي الى انه استمع نفر من الجن ، فقالوا انا سمعنا قرآنا عجبا ، يهدي الى الرشد فآمنا به ، ولن نشرك بربنا أحدا) ذي كذا آية من سورة الجن ..

. وقوله تعالى في الأمر بالاستعاذة من الشيطان في ثلاث آيات منها : (واما ينزغنك من الشيطان نزغ فاستعذ بالله انه هو سميع عليم) ، ومنها : (فاذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم ، انه ليس له سلطان على الذين آمنوا وعلى ربهم يتوكلون ، انما سلطانه على الذين يتولونه والذين هم به مشركون) ومنها (قل اعوذ برب الناس ، ملك الناس اله الناس من شر الوسواس الخناس ، الذي يوسوس في صدور الناس ، من الجنة والناس) ..



وأخبار الرسول صلى الله عليه وسلم كثيرة منها قوله صلى الله عليه وسلم في الأخبار عن القرين من الجن ، والذي وكل بكل انسان : ما من احد الا وقد وكل به قرينه من الجن قالوا : وإياك يا رسول الله ، قال وإياي الا أن الله أعانني عليه فأسلم فلا يأمرني الا بخير ، أخرجه مسلم . وقوله صلى الله عليه وسلم في الاخبار عن دخول الشيطان مع الانسان بيته ، وتناوله من طعامه وشرابه وذلك من رواية مسلم : « اذا دخل الرجل بيته فذكر الله عند دخوله وعند طعامه قال الشيطان (لأولاده ومن معه من الشياطين) لا مبيت لكم ولا عشاء ، واذا دخل فلم يذكر الله عند دخوله قال الشيطان : أدركتم المبيت ، واذا لم يذكر الله عند طعامه قال : أدركتم المبيت والعشاء » . وقوله صلى الله عليه وسلم في النهي عن الأكل والشرب بالشمال والتعليل بأكل الشيطان وشربه بشماله « لا يأكل أحدكم بشماله ولا يشربن بها فان الشيطان يأكل بشماله ويشرب بها » وقوله صلى الله عليه وسلم وهو يحذر المؤمنين من أن يبيت أحدهم وفي يده اثر طعام ، أو ادام من أن يأتي الشيطان للحس ذلك من يده فيؤذيه : « ان الشيطان حساس لحاس فاحذروه على انفسكم ، من بات وفي يده غمر فأصابه شيء فلا يلومن الا نفسه » وقوله صلى الله عليه وسلم لما سأله الجن الزاد في حديث الصحيح : كل عظم ذكر اسم الله عليه وقع في يد أحدهم أوفر ما يكون لحما وكل بعر علف لدوابهم » ومن هنا نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، عن الاستجمار بالعظم والروث وقال معللا النهي : « فانه زاد اخوانكم من الجن » وقوله صلى الله عليه وسلم في صلاته بالليل . « ان عفريتا من الجن تفلت على البارحة ليقطع على الصلاة فأمسكني الله منه فأردت أن أربطه الى سارية من سواري المسجد حتى تصبحوا وتنظروا اليه كلكم .. الحديث » . وقوله صلى الله عليه وسلم في ارشاده لأمته أن تسأل الله تعالى عند سماع صياح الديك وتستعيذ بالله من الشيطان عند سماع نهيق الحمار ، « واذا سمعتم صياح الديكة فاسألوا الله من فضله فانها رأت ملكا ، واذا سمعتم نهيق الحمار فتعوذوا بالله من الشيطان فانه رأى شيطانا » وقوله صلى الله عليه وسلم في الارشاد الى الآداب في حديث البخاري « التثاؤب من الشيطان » وقوله صلى الله عليه وسلم أيضا وهو يرشد امته الى كيفية رد كيد الشيطان



تحقيق :
علي الصغير

ومجاهدته بدفع ما يلقيه من الشبه في نفس العبد « يأتي الشيطان احدكم فيقول : من خلق كذا من خلق كذا حتى يقول من خلق ربك فاذا بلغه فليستعذ بالله ولينته » وقوله صلى الله عليه في الصحيح كذلك « اذا كان جنح الليل او امسيتم فكفوا صبيانكم فان الشياطين تنتشر حينئذ .. الحديث ..

(هل بين الجن والشيطان فرق ؟)

نعم ان بين الجن والشيطان فرقا كبيرا ، ولكي تتجلى هذه الحقيقة واضحة نذكر ان الخلق الراقي أربعة أنواع وهي : الملائكة ، والانس ، والجن ، والشياطين ..

فالملائكة : عالم روحاني مستقل له خصائصه ، وصفاته ، وأحواله ، وقد تقدم البحث مستفيضا في بيان حقيقة هذا العالم العلوي الكريم ..

والجن : نوعان ، شياطين لا خير فيهم البتة ، وجن منهم الصالح ، ومنهم الفاسد ، فحالهم كحال الناس ، منهم البار ومنهم الفاجر ، ومنهم المؤمن ومنهم الكافر ، بيد أن الشياطين اصلهم من الجن ، وذلك لأن ابليس كان من الجن لاخبار القرآن الكريم بذلك في قوله تعالى : « الا ابليس كان من الجن ، ففسق عن امر ربه »... الآية . ولما ابلس الشيطان ، وطرد من الرحمة الالهية ، وانقطع من الخير كلية ، كانت ذريته مثله بحكم الوراثة ، لا خير فيهم اصلا فلا يعرفون الا الشر ، ولا يدعون الا اليه ، والمثل القريب لذلك أن الحية لا تلد الا حية ، فلم يطرأ ولن يطرأ على نسلها منذ أن كانت تغيير بحيث تبيض أولادا ، لا سم فيهم ، ولا خبث معهم ..

ثم ان كل من يخبث ، ويتمرد ، وينقطع عن الخير من افراد الجان والانسان يصبح شيطانا ، فان عتا قيل فيه مارد ، وان زاد عتوه وطغيانه قيل فيه عفريت ..

وقد اثبت القرآن العظيم هذه الحقائق كلها ، اذ جاء فيه أن من الجن شياطين ، ومن الانس شياطين قال تعالى من سورة الأنعام . (شياطين الانس والجن يوحي بعضهم الى بعض زخرف القول غرورا) كما جاء فيه أن من الجن صالحين وذلك في قوله تعالى فيما حكاه عن الجن من سورة الجن . (وانا منا الصالحون ، ومنا دون ذلك) ..

كما اخبر تعالى انه خلق الجن كالانس لعبادته وطاعته في قوله جل جلاله . (وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون ، ما اريد منهم من رزق ، وما اريد ان يطعمون ، ان الله هو الرزاق ذو القوة المتين) كما اخبر تعالى أن الشيطان يأمر بالفحشاء في قوله من سورة البقرة : (الشيطان يعدكم الفقر ويأمركم بالفحشاء والله يعدكم مغفرة منه وفضلا) كما اخبر تعالى أن الشيطان يضل من يتبعه ، ويهديه الى عذاب السعير في قوله من سورة الحج (ومن الناس من يجادل في الله بغير علم ويتبع كل شيطان مريد كتب عليه انه من تولاه فانه يضله ويهديه الى عذاب السعير)..

وهذا هو النوع الذي لا خير فيه من شياطين الجان ، وهو ابليس عليه لعائن الله تعالى .

هل الجن والشياطين يتشكلون ؟

لا شك في ان الجن كالشياطين يتشكلون باشكال مختلفة ، ويتلونون تلونا كبيرا ، وهذا مما دل عليه دليل السمع ، والمشاهد ، وهو من الممكنات الجائزة عقلا ، اذ تصور وجودها لا يوجب تناقضا عقليا أبدا ..

ومن الأخبار الدالة على تشكل الجان بأشكال متعددة ما يلي :

– مجيء الشيطان ابليس الى دار الندوة في مكة ورجال قريش مجتمعون فيها للتشاور في أمر النبي صلى الله عليه وسلم ، ودعوته الاسلامية التي اظهرها فيهم ، فتحيروا لها ، وعظم عندهم أمرها ، فاجتمعوا يبحثون عن تخريج لهم منها ، ولو كان قتل النبي صلى الله عليه وسلم ، أو حبسه ، أو نفيه ، فهم كذلك حتى دخل عليهم الشيطان في صورة رجل كبير محترم من رجالات نجد ومشائخها الموقرين ، وشارك في اجتماعهم ، ومداولاتهم ، ورجح لهم اقتراحا حاز اغلبية الأصوات وهو أسوأ اقتراح تقدم به انسان واقبحه ، واكثره شرا وفسادا ، الا وهو الحكم بقتل الرسول صلى الله عليه وسلم .

فهذه الحادثة متواترة لا مجال للشك فيها فضلا عن انكارها وجحودها .

– تشكل جان من جنان المدينة النبوية في صورة حية ، لما روى مسلم ان ابا سعيد الخدري قال : كان فتى منا حديث عهد بعرس ، فخرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الخندق ، فكان ذلك الفتى يستأذن رسول الله صلى الله عليه وسلم بانصاف النهار ، فيرجع الى اهله ، فاستأذنه يوما ، فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم خذ عليك سلاحك فاني أخشى عليك قريظة ، فأخذ الرجل سلاحه ، ثم رجع ، فاذا امرأته بين البابين قائمة ، فأهوى اليها بالرمح ليطعنها به ، وأصابته غيرة ، فقالت له اكفف عليك رمحك ، وادخل البيت حتى تنظر ما الذي أخرجني ؟ فدخل فاذا بحية عظيمة منطوية على الفراش فأهوى اليها بالرمح فانتظمها به ، ثم خرج فركزه في الدار فاضطربت عليه ، فما يدري أيهما كان أسرع موتا ، الحية أم الفتى ؟؟

– تشكل شيطان في صورة انسان ، وسرقته من تمر الصدقة كما جاء في حديث أبي هريرة عند البخاري ، اذ فيه ما معناه أن أبا هريرة جعله رسول الله صلى الله عليه وسلم على حراسة تمر الصدقة ، الزكاة ، فكان الجان يأتيه في صورة انسان ويأخذ من تمر الزكاة فقبضه ، وأراد أن يوقع به فاعتذر اللعين فتركه ، ثم أتى للمرة الثالثة ، وعندما عزم أبو هريرة على أن يذهب به الى رسول الله صلى الله عليه وسلم غير أن الشيطان اعتذر كذلك بأن له عيالا ، وانه مضطر وطلب من أبي هريرة أن يعفو عنه ، على أن يعلمه آية من كتاب الله تعالى من قرأها فان الشيطان لا يقربه ، وهذه الآية هي آية الكرسي ، فعفى عنه وتركه ، ولما لاقى أبو هريرة رسول الله صلى الله عليه وسلم بادره النبي صلى الله عليه وسلم قائلا ما فعل اسيرك البارحة ؟ فقال له أبو هريرة كان من أمره كذا وكذا ، فقال له النبي صلى الله عليه وسلم صدقك وهو كذوب !!

(الجن أقل قدرا وأدنى كرامة من الانسان)

ان الجن حتى الصالحين منهم لأقل قدرا ، وأدنى كرامة ، وأنقص شرفا من الانسان ، اذ قرر الخالق عز وجل كرامة الانسان ، وأثبتها في قوله من سورة الاسراء (ولقد كرمنا بني آدم وحملناهم في البر والبحر ورزقناهم من الطيبات ، وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلا) ولم يثبت مثل هذا التكريم للجان لا في كتاب من كتب الله ، ولا على لسان رسول من رسله عليهم السلام ، فتبين بذلك أن الانسان أشرف من الجان ، ويدل على ذلك أيضا شعور الجن أنفسهم بنقصانهم ، وضعفهم أمام الانس ، يدل على ذلك انهم كانوا اذا استعاذ الانس بهم تعاظموا وترفعوا لما في استعاذة الانسان بهم من تعظيمهم ، واكبارهم وهم ليسوا كذلك فيزدادون رهقا أي طغيانا وكفرا قال تعالى في الحديث عنهم من سورة الجن (وانه كان رجال من الانس يعوذون برجال من الجن فزادوهم رهقا) ويشهد لذلك أيضا أن الانسان اذا توسل بهم ، أو بأسماء عظمائهم ، أو أقسم بأشرافهم أجابوه ، وقضوا حاجته ، كل ذلك شعور منهم بالضعف ، والحقارة أمام ابن آدم الكريم على الله تعالى اذا آمن بالله تعالى ، وعبده موحدا له في ربوبيته ، وعبادته ، وأسمائه ، وصفاته ، أما بدون ذلك فان الانسان كالجان ، وصالحوا الجان أفضل وأكرم من كفار بني آدم ومشركيهم ..

(هل الجن يؤذون الناس ؟)

ان أذى الجن للانس ثابت لا ينكر ، حيث ثبت ذلك بالدليل السمعي ، والدليل الحسي ، والعقل لا يستحيله ، بل يجيزه ويقره ، ولولا المعقبات من الملائكة التي أناط الله تعالى لها حفظ الانسان لما نجا من الجن والشياطين أحد .

وذلك لعدم رؤية الانسان لهم ، ولقدرتهم على الانتقال والتحول بسرعة ، ولكون أجسامهم من اللطافة بحيث لا نشعر بها ، ولا نحس ، ومن هنا كان مما لا شك فيه أن بعض الجن يؤذون بعض الناس ، اما لكون الانسان قد تعرض لهم بالأذى فآذاهم بصب ماء حار عليهم ، أو ببوله عليهم ، أو بنزوله في بعض منازلهم وهو لا يشعر ، فينتقمون منه فيؤذونه

واما لمجرد الظلم من بعضهم ، فيؤذون الانسان بدون سبب كما يحدث ذلك بين الانسان وأخيه الانسان ، اذ أحيانا يؤذي الانسان أخاه لسبب خاص ، وأحيانا لمجرد الظلم ، كما هو مشاهد في الناس عند فساد فطرهم ، وضعف ارادتهم ، وعقولهم ، وقد تقدم في الحديث الصحيح وجاء فيه أن الشاب الانصاري لما طعن الجني المتمثل في صورة حية ، ما ماتت الحية حتى انتقم منه الجن ، وقتلوه ، فمات لفوره حتى قال أبو سعيد لم يدر أيهما كان أسرع موتا من صاحبه الحية أم الفتى ؟ ولشهرة هذه الحقيقة ، وتسليم الناس بها لا نطلب لها ايراد شواهد أخرى ، ونكتفي بحادثة الانصاري الثابتة في صحيح مسلم ..

رعاية الأم لأطفالها ليس لها مقياس معين لأنها رعاية دائمة

مسؤولية الأم ان تقترب من افكار ابنائها ومايدور في اذهانهم من تساؤلات ولو محرجة

المرأة العاملة اثبتت جدارة في التوفيق بين دورها كأم وزوجة مثالية

هل يمكن ان تصبح المربية أو دار الحضانة بديلا عن الأم ؟



تحقيق : مريم شرف الدين

الى اى مدى يمكن ان يلقى العمل بظلاله على مسؤولية الأم العاملة بالنسبة لرعاية اولادها ؟ وهل يمكن ان يقول احد بأن العمل بالنسبة للمرأة قد يصنع في بعض الاحيان علامة استفهام في علاقتها الاسرية من ناحية تفرغها لتربية ابنائها ..؟ وقد يتساءل البعض عن مكانة دور الحضانة في محور اهتمام المرأة العاملة والدور الذى تقوم به رياض الاطفال والمربيات من اجل توفير الرعاية للطفل في مراحل عمره المبكر ..؟

حول هذه التساؤلات وغيرها كان لقاء المدينة مع عدد من الامهات العاملات وعدد من المسؤولات في مجال تربية الطفل وكانت السطور التالية :

شخصية الأم اولا

دكتوره ابتسام عبدالرحمن حلواني وكيلة كلية الاقتصاد والادارة - جامعة الملك عبدالعزيز تقول

المقدرة على تربية الطفل أمر مرهون بشخصية الأم رادراكها لمدى اهمية هذا الامر . فالتربية السليمة الكاملة منبعها ام حريصة على تكوين شخصية ابنائها بطريقة صحيحة وتنمية هذه الشخصية لاشك انه يمد المجتمع بلبنات قوية تساهم في رفعته وتقدمه .. اما بالنسبة للمشكلات التى تصادف المرأة العاملة بالنسبة لبيتها ولاولادها فانها لاتخرج عن كونها المتابعة الطبيعية ومحاولة تطويل البال التى تحتاجها الام للتفاهم مع اطفالها وهى امور عادية تواجه كل أم .. وعموما فانا لا احمل عملا معى الى المنزل .. ومهما كلفنى الأمر .. لاننى اعلم ان كل ثانية اعيشها مع اسرتى هى ملك لهم .. لذلك فان متطلبات الحياة الاسرية اوجد لها وقتا وبالتالى فان المشكلات ليس لها مكانا والحمد لله .. وتضيف الدكتورة ابتسام عبدالرحمن : وبالنسبة لرعاية الطفل لايمكن تقديرها بقياس معين فهى رعاية دائمة طيلة حياة الأم .. تعطى بها جرعات مستمرة ومتوالية لاطفالها حتى بلوغهم سن الشباب .. وحينها ايضا لاتتوقف عن رعايتها وانما يتسع الوقت بين الجرعة والاخرى حسب حاجة الابناء وسنهم وظروفهم .

وتستمر عميدة كلية الاقتصاد والادارة بجامعة الملك عبدالعزيز في حديثها تقول

ان التقرب الى الطفل والاندماج معه والحديث عن مشاكله وعن جميع مايواجهه في المدرسة من مواقف .. او مايخطر على ذهنه من تساؤلات .. فجميع هذه الامور هامة واساسية في علاقة الطفل بأمه وهذه الامور تحتاج من الوقت قدرا قد يفوق الوقت الذى تخصص الأم للاهتمام بغذاء طفلها وملبسه . فذلك ضرورى ومحتم عليها وخاصة ان التوجيه والمتابعة امران ضروريان في عملية التربية .. ولايمكن اتمامها الا في حالة وجود تلاحم كبير بين الأم وابنائها .. وكما تبين من عظم هذه المسؤولية وثقلها ان جميع هذا يكون على حساب راحة الأم المتفرغة العاملة .. واورد انه بقليل من التنظيم تستطيع كل ام ان تهيىء لنفسها وقتا للراحة وأخر لاداء واجباتها الاخرى .. ومتى عرفت كيفية توزيعها لمسؤليها بشكل سليم .

على مدى استيعاب الأم لحقيقة مسؤوليتها تجاه ابنائها .. وادراكها لمدى اهمية هذه المسؤولية وتفاعلها معها لان الأم الواعية سواء كانت عاملة او غير عاملة تستطيع ان تعطى لاطفالها الاهتمام والتوجيه والمساعدة والحب والرعاية في كل زمان ومكان .. وبالشكل السليم الذى يحقق لها جميع عوامل التربية الصحيحة فالام مدرسة . وهى اذا كانت مدرسة فعلا فهى تستطيع احتواء المعنى الكبير لهذه الكلمة .. بان تكون هى سيدة الموقف القادرة على اداء واجبها بالشكل الذى لايخل بالقواعد الاساسية لمسؤوليتها وحين احسانها في اداء هذه المسؤولية فهى جديرة وقتها .. بان تحمل مسؤوليات اخرى جانبية سواء كانت في عملها خارج المنزل او في داخله .

مسؤولية دور الحضانة

هناك فرق في الحاجة الى دور الحضانة بين الام العاملة وغير العاملة .. بالطبع في حالة الأم غير العاملة فاننى افضل ان ترسل طفلها الى دور الحضانة في السنة الثالثة من عمره لحاجته الى الاختلاط والتعرف على المجتمع من حوله والتعلم من الانماط المختلفة عن بنيته تبدأ من هذه المرحلة كما يبدأ في نفس الوقت تكيفه بالتعود للابتعاد عن امه استعدادا لخروجه الى المدرسة فيما بعد . اما الام العاملة فان حاجتها تبدأ مبكرة بعض الشيء . ولكن ليس الى اى دار حضانة وانما الى دار حضانة خاصة تنتسب الى مكان عملها لان الغرض هنا هو ابقاء طفلها قريبا منها وليس الغرض هو مجرد اخذه الى دار الحضانة .. من هنا يتضح لنا ان اهمية وجود مثل هذه الدور .. وفي جهات عمل المرأة بالذات كبيرة جدا وبما لها من اثر كبير وقوى في حياة كل امرأة عاملة .. على ان يراعى في اعدادها توافر جميع المواصفات الخاصة بدور الحضانة النموذجية ايا كان في حجم هذه الدار .. الا ان جميع هذا لايعنى انها تحقق البديل عن الأم وانما هى تحقق الفرصة للأم لان تمارس رعايتها لطفلها بجانب ادائها لعملها .. وهذا يرفع من كفاءة ادائها نتيجة الى راحتها النفسية اضافة الى راحة طفلها واطمئنانه .

● **فريال محمود صباغ - استاذة محاضرة من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة :**

لاشك ان خروجى لميدان العمل يستلزم منى تعديلا وتغييرا وتنظيما وتكيفا شاملا في اساليب واتجاهات اعضاء اسرتى . فالتكيف مع اجواء الاسرة وخاصة تكيف الاطفال يرجع لى انا كأم أولا وكموظفة في نفس الوقت .. فانا بدورى .. احدد الطرق الفعالة والايجابية التى تساعدنى على عملية تسهيل الجمع مابين امومتى .. وعملى الوظيفى .. وفي راى كربة منزل وكعاملة استطيع أن احدد اجابتى على هذا السؤال في النقاط التالية :

* ان خروجى للعمل لا يعتبر عائقا لمواصلة وظيفتى الاساسية وهى تربية ورعاية ابنائى ولو حصل ذلك .. لفضلت وظيفتى الاساسية وهى تفرغى الكامل الى تربية اولادى .
* تنظيم وقتى وعمل جدول يومى يساعدنى كثيرا في اعطاء كل ذى حق حقه .. من رعاية زوج واطفال وعمل وادارة لشؤون المنزل .
* محاولة تنظيم جدول عملى على ان لا ابقى خارج المنزل فترة طويلة من الزمن

اذن لو حاولت كل سيدة عاملة ان تنظم وقتها .. والقيام بعمل جدول زمنى خاص بشؤونها وشؤون اسرتها .. لاستطاعت النجاح والتوفيق مابين الوظيفتين .

اما بالنسبة اذا كانت هناك مشكلات قد تواجهنى مع ابنائى بعد عودتى من العمل فالحقيقة ولله الحمد لم تواجهنى ابدا اى مشكلات .. لاننى منظمة لجميع احتياجاتهم وطلباتهم قبل خروجى الى العمل .

اننى امنح اولادى الرعاية الكاملة بدون ادنى شك .. فرعايتى لابنائى واجب اسأل عنه امام الله سبحانه وتعالى يوم القيامة . وبالرغم من اننى ام وعاملة في نفس الوقت الا اننى لا اعتمد في رعاية ابنائى على اى مربية او احد من الاسرة في منح اطفالى الرعاية .

اننى منظمة لوقتى بجدول اسير به على ان لايكون هناك تقصير منى تجاه احد افراد الاسرة وعملى بلاشك لايكون حاجزا ومانعا بينى وبين ابنائى

اما بالنسبة للزمن الذى اوفره لابنائى بعد عودتى من العمل .. فعادة ما اعطيهم جميع ماتبقى من وقتى بعد العودة من العمل ..

فانا اقضى جميع وقتى معهم مابين اللعب والمداعبة والاستذكار وتلبية رغباتهم .. وبعد نومهم باكرا استطيع بعد ذلك التفرغ الى تحضير واجباتى تجاه عملى وشؤون المنزل وزوجى .

ان رعاية الاطفال تحتاج الى مسؤولية عظيمة وهامة .. وخاصة الطفل حديث الولادة فانه بلا اى شك يحتاج الى رعاية وعناية كبيرة .. فهذه المرحلة بطبيعة الحال تعتبر من اخطر المراحل واهمها في حياة الطفل .

وكما تعرف فان الانظمة في اماكن عمل المرأة تعطى الأم اجازة رعاية وامومة .. تكون مدتها الزمنية من اربعين يوما الى شهرين .. وذلك لتكون قريبة من طفلها والقيام على رعايته . اما بعد ذلك فالأم هى المسؤولة بعد ذلك اما ان تتركه لدى المربية او ان تضعه في احدى دور الحضانة الخاصة والتابعة لعملها .. اذا وجدت او حضانة قريبة من مكان عملها

ولاشك انه ليس هناك بديل للأم في رعاية ابنائها .. ولكن خروجها الى العمل قد اضطرها الى جعل البديل الموقت اثناء فترة غيابها .. مثلا كالمربية .. او الجدة .. والدة الأب او الأم .. وتخبرهما للقيام بالاشراف على الطفل اثناء هذا الغياب وتحمل احداهما المسؤولية الموقتة .

لاشك ان لدور الحضانة دور هام وفعال في مساعدة جميع الامهات سواء ان كانوا عاملات او غير ذلك .. ودور الحضانة اصبحت في امور الحياة الضرورية الهامة .. لانها تعمل على تربية الاطفال ورعايتهم .. اى انها لاتعتبر فقط امتداد لحياة الطفل في المنزل فقط بل انها ايضا تساعد في تحسين هذا الامتداد .. وذلك لانها تحقق للطفل الكثير من احتياجاته التى تحققها له اسرته .. والتى لاتستطيع تحقيقها كذلك تسعى دور الحضانة للعمل على تصحيح الكثير من الاخطاء التى يقع فيها الوالدان لسبب او لآخر .

ان خروج المرأة العاملة الى عملها هو ذلك الأمر الذى تحتاج معه الى من يتعامل مع اطفالها برفق وحنو والاهم من ذلك .. بفهم ووعى وادراك . فدور الحضانة هى المكان الوحيد الذى يستطيع توفير ذلك بعد المنزل .

العمل يدفع الى مزيد من الرعاية

سارة حسن ابار طبيبة بمستشفى الشاطىء بجدة تقول :

لدى ثلاثة اطفال اثنتان في سن المدرسة .. وطفل يبلغ من العمر عاما واحدا وانا بطبيعة امومتى ابذل كل مافي جهدى لتعويضهم عن ذلك الوقت الذى اقضيه بعيدا عنهم اثناء فترة عملى . والحمد لله ليس لدى اى مشكلات تواجهنى بعد عودتى من عملى .. فاسلوب حياتى منتظم جدا مما يساعدنى ذلك على توفير الرعاية المباشرة لابنائى ولكن في بعض الاحيان قد اكون مرهقة بعض الشيء بعد عودتى من العمل .

وتضيف الدكتورة سارة ولدى بالطبع من يساعدنى في اعمال المنزل .. وليس كمساعد لى في تربية ابنائى فانا لا اسمح ابدا لأى انسان .. بأن يقوم على تقديم اية رعاية مباشرة لهم .. حتى لايكون ذلك الشخص حاجزا بينى وبينهم .. ووقتى هو ملك لابنائى ولم يكن العمل ابدا في يوم ما حاجزا بينى وبين ابنائى .. بل على العكس ما الاحظه هو ان المرأة العاملة وانطلاقا من احاسيسها بانها قد تكون مقصرة تجاه منزلها وابنائها .

لا احد ابدا يستطيع تحمل مسؤولية الاطفال حديثى الولادة غير رعاية الأم .. واقرر هذا ملايين المرات . ولم ولن اعمل ابدا على اتباع مثل هذا الاسلوب . وانا لدى طفل حديث الولادة في عامه الاول .. واعود دائما الى عملى بعد انتهائى من الزمن المحدد للرضاعة . وانادى بذلك على ان تمنح الأم العاملة اجازة وضع وامومة يكون زمنها اكبر .. تحددها الأم على ان تكون نظامية قد تدرج .. مثلا تكون كالاتى :

ثلاثة اشهر بكامل المرتب ..
ثلاثة اشهر بنصف المرتب ..
وستة اشهر بدون مرتب .

وعن دور الحضانة تقول الدكتورة سارة اننى اشجع وجود دور الحضانة المتخصصة .. اذا كانت ملحقة بنفس عمل الأم فهذا يكون من الافضل لها .. ورغما من ان هذه الدور قد لاتكون على نفس المستوى من الرعاية .. التى توفرها الأم لطفلها .. ولكنها مع ذلك مكملة لتلك الرعاية . واريد ان اضيف شئيا آخر وهو .. هل الام غير العاملة تمنح ابناءها جميع وقتها .. انا لا اقول ان جميع الامهات غير العاملات يسرن على هذا النظام والاسلوب ولكن الكثيرات منهن يتبعن مثل هذا الاسلوب .. وجميع هذه الاشياء لاتوجد في الجدول اليومى المدرج لنظام معظم الامهات العاملات .

لا .. للعامل الزمنى

اكرام حسن درويش طبيبة بمستشفى جامعة الملك عبدالعزيز بجدة تقول :

نعم والحمد لله انى قادرة على تربية اطفالى تربية سليمة .. ولا اعتقد ان تربيتى لهم تعتمد على العامل الزمنى الذى اقضيه بالمنزل معهم .. ولكن بالطرق والاساليب الصحيحة تستطيع كل أم واعية تربية ورعاية ابناءها بالطرق السليمة .

لقد كانت تواجهنى بعض المشكلات اثناء ممارستى لعملى حديثا .. وهى عدم خبرتى في تنظيم الزمن .. مابين المنزل والعمل .. لكن الآن والحمد لله اعطى اطفالى الوقت الكافى ..وفي بعض الاحيان ربما يكون العامل حاجزا بينى وبين اطفالى ويكون ذلك عندما اعود الى المنزل وانا متأثرة من العمل ومشاكل العمل وضغوطه .. وبالطبع جميع ذلك ينعكس على حالتى النفسية وسلوكى في طرق المعاملة .. ولكن والحمد لله سرعان ماتزول هذه الحالة .. ان جميع وقتى الزمنى بعد عودتى من العمل هو ملك لاطفالى .. اساعدهم في استذكار دروسهم .. ملبية لهم جميع احتياجاتهم الشخصية .. وبذلك اكون المسؤولة الاولى على تحمل جميع التزاماتهم .

اما بالنسبة للاطفال حديثى الولادة .. فانهم بالطبع في حاجة الى الرعاية اكثر من سواهم في هذه المرحلة .. ومسؤوليتى تجاه ابنائى في هذه المرحلة كانت مسندة الى احدى المربيات .. والحقيقة ان لم اكن قد وجدت في المربية المواصفات المطلوبة والتى تجعلنى استند عليها في اداء هذه المهمة .. لتخليت عن عملى . وفي اعتقادى ان هذه الفكرة قد تكون عادة فكرة مؤقتة .. ومسؤوليتها اثناء غيابى تكون فقط الرعاية والاهتمام بشؤونهم .. بعكس تربيتى لهم كأم .

وتضيف الدكتورة اكرام بقولها وانا اعتقد ان لدور الحضانة دور فعال بالنسبة لبعض الامهات المرتبطات باعمال وظيفية مختلفة ..

اما بالنسبة للرعاية الموجودة التى توفرها دور الحضانة .. ففى اعتقادى ان على كل ام التعرف على الاسلوب المتبع في طرق التعامل داخل هذه الدور .. وهل هو متناسب مع امكانياتها ومتطلباتها الخاصة التى تحتاج الى توفيرها في رعاية طفلها ام لا ..

التربية هى الاساس

امال احمد مهدى ام وربة منزل وموظفه ادارية تقول :

الحقيقة ان التربية مسؤولية كبرى يتحملها الانسان على عاتقه .. فالتربية من العمليات الصعبة وليست بالهينة .. لتلك البدرجة التى قد يتهاون بها الكثير من الناس .. فهى عملية تشكل اساسا في بناء اللبنات الاولى .. للوجدان والشعور .. لطرق المعاملة .. وللمكانة التى سيكون فيها عبر المستقبل القادم . لذلك اعتبرها اصعب امتحان يواجهه الانسان في حياته . وفي الامتحان يكرم المرء او يهان .. ولبنة هذا الامتحان طبعا تعود الى مقدار مايحصل عليه نشئنا من نجاح في هذه الحياة .. واسلوب معاملتهم مع الناس .

واما بالنسبة لى فقد يكون لى وضعى الخاص مع اطفالى .. فوالدتى تتحمل عن الكثير من تربية ورعاية ابنائى .. وليس هناك اى مشكلات تواجهنى بعد العودة من العمل

شادية بجو معلمة بالثانوية السادسة عشرة تقول :

الحمد لله لى دور كبير في رعاية وتربية اولادى .. صحيح قد اكون مرهقة بعد وصولى الى المنزل .. الا اننى اعطيهم من وقتى الكثير وخاصة في نهاية الاسبوع .. وفي الحقيقة انا لا اجد اى مشكلات تواجهنى منهم بعد عودتى من العمل في الوقت الحالى .. وذلك لان اطفالى مازالوا في مرحلة الروضة . واحيانا كما ذكرت قد اكون مرهقة .. فاحتاج بذلك الى ساعة من الراحة والنوم بعد الغداء .. وبعدها احاول الجلوس معهم بمشاركتى اياهم في العابهم او في مشاهدة بعض مسلسلات الاطفال .. او ان اقرأ لهم احد كتب قصص الاطفال . وحتى اشعرهم بوجودى معهم حسيا ومعنويا ..

وبصفتى زوجة وربة منزل .. يجب ان لا يؤثر عملى خارج المنزل – على عملى الوظيفى كأم وزوجة وربة منزل .. وانا لا انسى او اتناسى ابدا ان اولادى وزوجى هم بحاجة دائمة الى واننى مسؤولة بالدرجة الاولى عن توفير العناية والرعاية لهم .

وعن دور الحضانة تقول السيدة شادية : ان البديل دائما لايكون ابدا قادرا على تعويض الطفل عن رعاية امه له او حنانها له .. لان عاطفة الامومة دائما هى الاقوى والمتحكم في العلاقة مابينها وبين طفلها .. في اخلاصها له وخدمته والاحساس به وبكافة احتياجاته وتلمس عواطفه ومشاعره .

فوزية السيد على راجح . مدرسة بالمدرسة السابعة والاربعين الابتدائية تقول :

نعم انى قادرة على تربية اطفالى ورغم ابتعادى عنهم فترة من الزمن .. كما ان هنالك بعض المشكلات التى تواجهنى منهم في بعض الاحيان بعد عودتى من العمل وهى كثرة تساؤلاتهم ..

بالذات في الوقت الذى لا استطيع ان اجيب فيه على هذه التساؤلات كما يجب .. والعناية التى امنحها لاطفالى هى عناية كل أم تجاه اطفالها .. ورغما من

ان عملى قد يكون حاجزا بعض الشيء بينى وبينهم . اما ذلك الزمن الذى اوفره لاطفالى بعد عودتى من العمل .. يكون دائما بعد اخذى قسطا من الراحة .

وتتحمل المسؤولية اثناء غيابى جدتهم لابيهم بجانب الخادمة .. وبطبيعة الحال ان البديل ومهما كانت منزلته في نفوس الاطفال ..

لايكون قادرا على تحمل كامل المسؤولية ومثلما توفرها له امه .

وتقول السيدة فوزية عن دور الحضانة : نعم لدور الحضانة

دور مساعد في حياة كل امرأة عاملة .. وهى قادرة بعض الشيء على توفير الرعاية للطفل في مرحلة الثالثة من عمره



أم عاملة تطالب بدراسة اقتراح

منح العاملات اجازة رضاعة لمدة عام

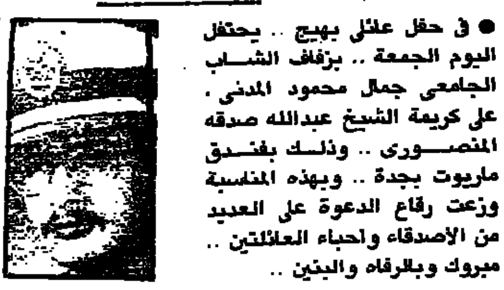
افراح الأسرة

● في حفل عائلى بهيج .. يحتفل اليوم الجمعة .. بزفاف الشاب الجامعى جمال محمود المدنى . على كريمة الشيخ عبدالله صدقه المنصورى .. وذلك بفندق ماريوت بجدة .. وبهذه المناسبة وزعت رقاع الدعوة على العديد من الأصدقاء واحباء العائلتين .. مبروك وبالرفاه والبنين ..

● يقيم الملازم البحرى محمد عيضه الغامدى بمناسبة زفافه على ابنة الاستاذ عبدالله سعيد الغامدى يوم الاربعاء القادم بمشيئة الله حفلا للاهل والاصدقاء بفندق مكة انتركونتننتال .. مبروك وبالرفاه والبنين .

● يحتفل اليوم الشاب السيد/ عبيدالله بن محسن العطاس بزفافه على ابنة السيد/ حسين بن محمد المثنى العطاس ويقيم بهذه المناسبة حفل بقصر افراح مكة يحضره الاهل والاصدقاء .

● الشاب عبدالواحد ابراهيم يعقوب عاد من السودان بعد انقضاء اجازته السنوية والتى احتفل فيها باتمام مراسم



ع . الغامدى ع . العطاس



ع . ابراهيم خ . هلال

زواجه. مبروك وبالرفاه والبنين .

● تم عقد قران الاستاذ على محمد الغبيشى مدير عام كهرباء الزرقاء على كريمة الاستاذ يعين الله الجميع وذلك في حفل عائلى بهيج بمدينة الباحة ـ الزرقاء

● احتفل الشاب/ خالد محمد هلال بعقد قرانه على كريمة الشيخ احمد طاهر عاشور وذلك يوم الخميس في حفل عائلى بين الاهل والاحباب .. تمنياتنا السعيدة . .

نادي الاطفال

الاجازة ..

ماذا تعنى ؟

اعزائي الاطفال :

اشكر كل اصدقاء نادى الاطفال الذين كتبوا لى فى هذا الاسبوع لقد كانت رسائلكم بالفعل تفيض رقة وعاطفة . والى اولئك الاصدقاء الذين استفسروا عن زقزوق وامه ظريفة وطلبوا المزيد من حكاياتهم وقصصهم اقول اطمئنوا سوف يكون لنا من ان لاخر لقاء مع زقزوق وامه ظريفة فى قصة او مغامرة يقوم بها زقزوق وطبعا يضع نفسه من جرائها بمآزق ومواقف محرجة يلجأ بعدها الى امه ظريفة فانتظروها . الى الصديق عصام فايز التركى اقتراحك بخصوص زيادة مساحة ومواد نادى الاطفال سوف نحوله الى رئيس التحرير لكى يبت فيه .

بدات الآن اجازة الربيع ولاشك انكم الآن تنعمون بوقت طيب ترتاحون فيه من عناء الدراسة والسهر ولكن لى كلمة اود ان اوجهها اليكم جميعا . الاجازة لا تعنى ابدا الكسل والخمول بمعنى ان ننام كثيرا ونلعب باللعب ونقرأ بالمجلات والكتب المسلية ونلقيها هنا وهناك ان هذا يتعب الامهات وعليه اريدكم ان تنهضوا من النوم فى موعد مناسب وتحاولوا مساعدة امهاتكم بتنفيذ بعض الامور التى تستطيعونها . ترتيب كتبكم والعابكم مثلا .

تعليق ثيابكم مراعاة اخوانكم الصغار .. الخ البنات مطالبات بشكل خاص بمساعدة امهاتهن فى اعمال المنزل والمطبخ وتحضير المائدة واى اعمال اخرى يقدرن عليها . بقى ان اذكر ان نتيجة مسابقة لون واربح سوف تجدونها فى عدد اليوم ولعل الجدير بالذكر ان اذكر اننا

تلقينا مساهمات من داخل وخارج الوطن مثل النمسا مثلا حيث ارسلت لنا مها يوسف اركوبى (٦ سنوات) الصورة ملونة بالوان جميلة متناسقة الشيء الذى يدل على ان جريدتنا مقروءة والحمدلله فى كل مكان واخيرا لكم منى اطيب التمنيات .

ماما مها

مواهب فنية

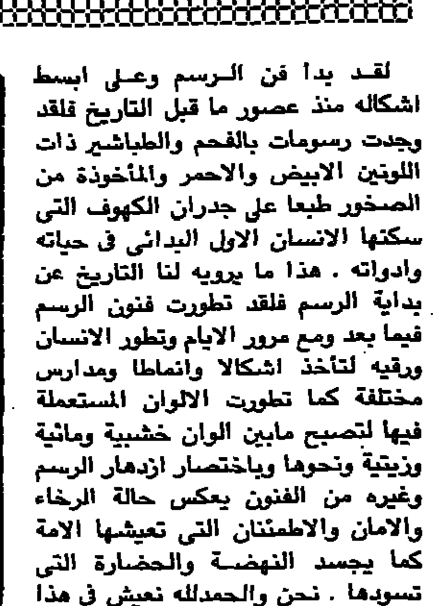
مشاعر اطفالنا من خلال الالوان

طفلة سعودية تقيم مع اسرتها بالنمسا تشارك برسومها فى « لون واربح »

لقد بدأ فن الرسم وعلى ابسط اشكاله منذ عصور ما قبل التاريخ فلقد وجدت رسومات بالفحم والطباشير ذات اللونين الابيض والاحمر والمأخوذة من الصخور طبعا على جدران الكهوف التى سكنها الانسان الاول البدائى فى حياته وادواته . هذا ما يرويه لنا التاريخ عن بداية الرسم فلقد تطورت فنون الرسم فيما بعد ومع مرور الايام وتطور الانسان ورقيه لتأخذ اشكالا وانماطا ومدارس مختلفة كما تطورت الالوان المستعملة فيها لتصبح مابين الوان خشبية ومائية وزيتية ونحوها وباختصار ازدهار الرسم وغيره من الفنون يعكس حالة الرخاء والامان والاطمئنان التى تعيشها الامة كما يجسد النهضة والحضارة التى تسودها . نحن والحمدلله نعيش فى هذا العهد الزاهر فى ظل امان واطمئنان ورخاء ونهضة شاملة مظاهرها حضارة تمزج القديم بالحديث لتأخذ شكلا فريدا قل ان يتسنى لباقى الامم مثلها .

واهتمام الدولة بالرسم والفنون الاخرى واحد من مظاهر النهضة التى نعيشها والذى يتجسد فى وحدات المراسم الموجودة فى الاندية الاوروبية التابعة للرئاسة العامة لرعاية الشباب وفى المدارس ونحوها . اطفالنا ايضا يتفاعلون مع ذلك كله ويظهرونه واضحا عن طريق اهتمامهم بالرسم والتلوين ولعل اشتراك عدد كبير من اطفالنا فى المسابقة التى نظمها نادى الاطفال تحت عنوان لون واربح يوضح هذه الفكرة ويؤكدها . لقد عكس التلوين مشاعر هؤلاء الاطفال واحاسيسهم الرقيقة . جاءت الالوان زاهية تعكس الامل والتفاؤل الذى تضج به نفوس اطفالنا فلذات اكبادنا بحكم الامان والاطمئنان والترابط الاسرى الذى ينعمون به .

تناسق الالوان دل ايضا على الوعى الكبير الذى يتمتع به الاطفال . تلوين فستان الفتاة الموجودة فى الرسم عكس ذكاء وفطنة حيث رأينا ان الفستان اعطى فى معظم الاحيان لونا يتناسب مع الوان الورود والازهار والسماء الزرقاء والخلفية المكونة من جدار الحديقة . وضع الالوان فى مكانها من حيث الاوراق خضراء والزهور ما بين حمراء ووردية











وصفراء تعكس فهما وتطبيقا للمعلومات العلمية التى يتلقاها اطفالنا فى المدارس خصوصا اذا اخذنا بعين الاعتبار ان المشتركين فى المسابقة هم اطفال فى مرحلة التمهيدى والابتدائى كتابة العنوان على الظرف وارسال الرسالة بالبريد من قبل الاب او الاخ الاكبر يوضح المناخ الاسرى الذى يعيشه اطفالنا حيث يظهر انهم يلقون كل رعاية وعناية وتشجيع باختصار المسابقة عكست مواهب الاطفال والمناخ السوى السائد . بشكل عام فى المنازل والمدارس الشيء الذى يثلج الصدر فهؤلاء الاطفال هم شباب وشابات الغد وامله الباسم .

ولقد كان من المقرر ان نختار احلى ستة صور ملونة لتربح ستة جوائز ولكن رئيس التحرير طلب ان نرفع هذا العدد الى عشرة ليتسنى لعدد اكبر من الاطفال نيل مثل هذه الجوائز التشجيعية . اما اسماء الفائزين والفائزات فى المسابقة فهم :

١ـ مها يوسف اركوبى ـ سعودية مقيمة بالنمسا

٢ـ سرور احمد سعيد الزهرانى ـ الباحة

٣ـ منال ابراهيم احمد محمود ـ جدة

٤ـ احلام على فودة ـ الطائف .

٥ـ فواز الفاروقى ـ جدة

٦ـ رمزى محمد سعيد المحمدى ـ جدة

٧ـ غيداء عبدالوهاب مظهر ـ مكة المكرمة

٨ـ نوال سعيد ادريس محمد ـ مكة المكرمة

٩ـ مجدى عطيان محمد سعيد المحمدى ـ جدة

١٠ـ سلطان زين العابدين توفيق ـ جدة

والى اللقاء فى المسابقة القادمة ان شاء الله مع تمنياتنا بحظ طيب لجميع اصدقاء نادى الاطفال .

بنك المعلومات

كولومبس .. البحار الماهر

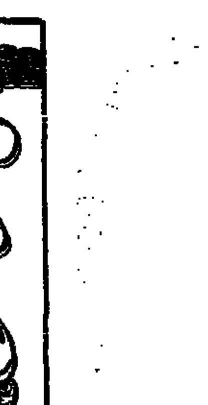
يتردد امامنا كثيرا يا اعزائى الاطفال اسم كريستوفر كولومبس على انه مكتشف امريكا ولمعلوماتكم العامة اود ان تعرفوا المزيد عنه اين ولد ؟ وكيف استطاع ان يصل الى امريكا ؟ ومتى كان ذلك .. الخ .

ولد كريستوفر كولومبس فى ميناء جنوة فى ايطاليا وكان ابوه رجلا فقيرا يعمل فى حياكة الملابس الصوفية ولهذا السبب لم يتلق كريستوفر تعليما عاليا ولكنه مع ذلك اتقن بعض اللغات بحكم انه يعيش فى ميناء بحرى تاتى اليه السفن من بلاد كثيرة مثل انجلترا وفرنسا واسبانيا والبرتغال وغيرها كان كريستوفر يحب البحر كثيرا ولذلك عندما كبر التحق بعمل فوق ظهر سفينة تجارية تحمل بضائع من جنوة الى بعض البلاد الاخرى . طموح كريستوفر كان كبيرا وكان يدفعه لان يفكر وينفذ عمله على ظهر السفينة بجد واتقان وليس فقط من دافع انه موظف على ظهر هذه السفينة ولذلك كان يدعى فى ذلك الوقت البحار الماهر . وفى احدى رحلات السفينة الى شواطىء البرتغال تعرضت لغزو من قبل قراصنة البحر فجرح كريستوفر ونقل الى ارضه البرتغال حيث عولج الى ان شفى من جروحه . بعد شفائه قرر ان يقيم فى البرتغال ويعمل على احدى سفنها وفى احدى رحلات السفينة التى كان يعمل عليها وكانت تتجه جنوبا الى قارة افريقيا خطرت له فكرة وقال يحدث نفسه . اذا كانت سفينتنا تبحر جنوبا وتصل الى ارض يابسة هى قارة افريقيا فمن المؤكد اننا لو ابحرنا غربا لوصلنا الى ارض يابسة هى قارة لا يعرفها احد وبدأت رحلة العذاب بالنسبة له . اقول رحلة العذاب لانه كان عليه ان يقنع الاخرين برأيه كى يدفعوا له تكاليف الرحلة . فى البرتغال لم تحظ فكرته بالتأييد ولذلك غادرها واتجه الى اسبانيا وهناك وبعد محاولات عديدة وانتظار طويل استطاع اقناع فردناند وايزابيلا ملك وملكة اسبانيا فى ذلك الوقت . وهكذا اخيرا ابحر بسفينته كان هو قبطانها واتجه غربا . وفى العام ١٤٩٨ اى منذ حوالى ٥٠٠ عام وبعد مغامرات مثيرة عديدة وصل الى الارض اليابسة التى كان يحلم بها وكانت هى القارة التى تسمى الآن امريكا واطلق عليه منذ ذلك الحين لقب مكتشف امريكا وهكذا بجده ومثابرته وعمله المتواصل استطاع كريستوفر كولومبس أن يحقق لنفسه ما كان يطمح اليه ودخل اسمه من يومها فى سجلات التاريخ .

عضو جديد للنادى

●● امانى خالد صديقة جديدة ارسلت لنا صورتها لتنضم الى نادى الاطفال ونحن بدورنا نقول لها اهلا بك يا امانى عضوة فى النادى وسوف احتفظ بصورتك فى ملف النادى .

أ . خالد



المطلوب تحديد اوجه الفرق بين الصورتين

فكر معنا

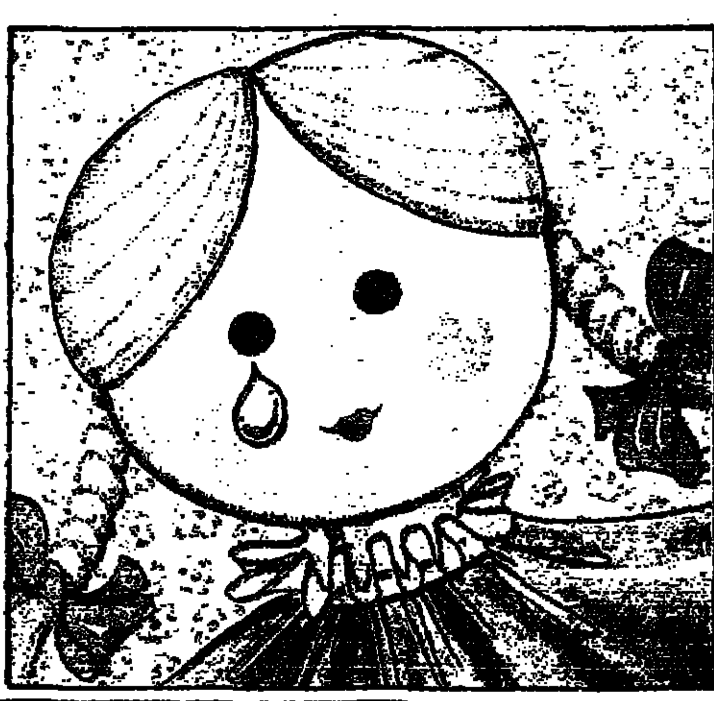
الى اولئك الذين يجيدون الاعمال الحسابية ويحبون مادة الرياضيات اقدم الرسمين التاليين بين هذين الرسمين يوجد ٨ فروق الا ان هذه الفروق ليست كما تنشرها بعض المجلات لانها تتعلق بالاعداد بمعنى ان فى احدى الصورتين ٣ اشياء معينة بينما فى الاخرى اربعة مثلا وهكذا وعليه اريدكم ان تكتبوا قائمة بهذه الفروق وكم هى موجودة فى الصورة الاولى وكم اصبحت فى الصورة الاخرى . ربما يكون شيء غير موجود فى احدى الصورتين فنعتبر وجوده فى تلك الصورة صفرا وهكذا ..

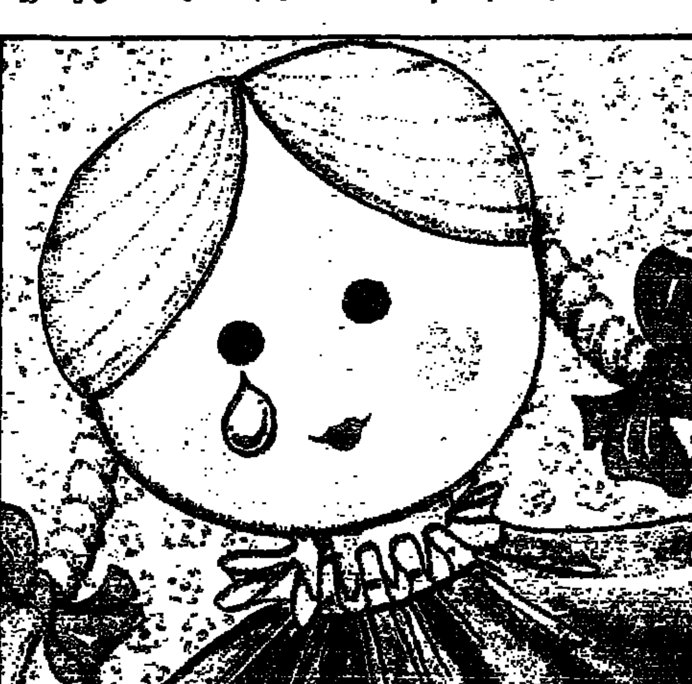
حكاية

هدى والفستان الجديد

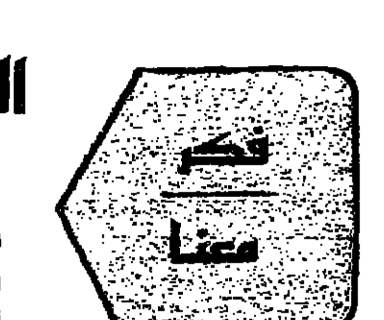
عادت هدى من مدرستها الى البيت فرحة مسرورة واخذت تحدث امها عن الحفلة التى سوف تقيمها المدرسة فى الاسبوع القادم وكيف انها تنتظرها بفارغ الصبر ثم قالت لها فجأة « اريدك يا امى ان تشترى لى فستانا جديدا البسه فى هذه الحفلة فحتما كل زميلاتى سوف يلبسن ملابس جديدة » . ابتسمت ام هدى بحب وقالت لها « سنفعل ذلك فى الغد ان شاء الله » وهكذا فى اليوم التالى اتجهت هدى وامها الى احدى المحلات التى تبيع ملابس الاطفال . عندما دخلت هدى الى المحل وقعت عيناها على فستان طويل زهرى اللون تزين خصره مناديل ملونة مرصوصة بجانب بعضها البعض وتتدلى منه الى الركبة بحيث ان من تلبسه وتدور حول نفسها فان المناديل تنفرد لتعطى الوان قوس قزح . تشبثت هدى بالفستان وقالت بلهفة « هذا هو الفستان الذى اريد ان البسه فى الحفلة اقتربت ام هدى لتلمس الفستان وترى نوع قماشه كما هى العادة ثم لتعرف ثمنه واذا به غالى الثمن . وهكذا اخبرت الأم ابنتها بحقيقة الامر وطالبتها ان تبحث عن فستان اخر فالمحل ملىء بالفساتين الجميلة الاخرى وذات الاسعار المعقولة الا ان هدى غضبت ورفضت ان تستمع لامها بل قالت لها وهى تبكى وتضرب الارض بقدميها اما ان البس هذا الفستان او لا اذهب الى الحفلة ! حاولت الأم اقناع ابنتها ولكن بدون جدوى .

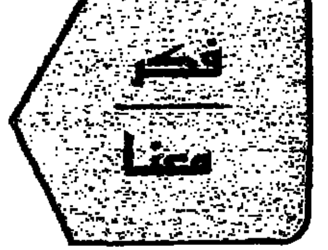
وعليه عادت هدى وامها دون ان يشتريا فستانا جديدا تلبسه هدى فى حفلة المدرسة . ونامت هدى فى تلك الليلة غاضبة حانقة وفى الايام التالية لاحظ الجميع فى المدرسة وفى البيت ان هدى غاضبة تعيسة وليست على مرحها المعهود واقترب موعد الحفلة وهى على هذه الحالة حتى اذا ما بقى يوم واحد على هذا الموعد عادت هدى من المدرسة وهى تشعر بحزن شديد فقد عرفت انه لا امل لها فى شراء الفستان وحضور تلك الحفلة . عندما وصلت الى المنزل كانت امها منهمكة فى تحضير الغداء فذهبت الى غرفتها لتغير ملابسها واذا بها تفاجأ بالفستان الزهرى ذى المناديل الملونة والذى كانت تريد شراءه موضوعا بعناية فوق سريرها . اندهشت وعادت مسرعة لتستفسر من امها عن الامر فعلمت ان امها ودون ان تخبرها عمدت الى شراء قماش مماثل للفستان الجاهز والى خياطته بنفسها فجاء طبق الاصل لا يختلف عنه فى شيء سوى ان تكاليفه كانت اقل بالطبع . انعقد لسان هدى من الفرحة والتأثر وارتمت على صدر امها تبكى وتقول كم انت عظيمة يا امى . لقد حاولت جهدك وفكرت ونفذت وفى عقلك شيء واحد فقط وهو ان تسعدينى . اننى مهما فعلت فلن استطيع ان ارد لك بعض ما تصنعينه من اجلى . وفى اليوم التالى شوهدت هدى فى حفلة المدرسة باسمة سعيدة وهى ترتدى الفستان الزهرى بمناديله الملونة بالوان قوس قزح .





باقلامهم





ارسل الطفل صالح متعب يحدثنا عن مسجد قباء كمساهمة منه فى هذه الزاوية فقال :

إن مسجد قباء فى المدينة المنورة هو اول مسجد بنى فى الاسلام فعندما هاجر النبى محمد عليه الصلاة والسلام من مكة الى المدينة المنورة توقف ركبه فى منطقة قباء وكان الوقت فى حوالى الظهر حيث تشتد الحرارة ففكر الصحابى عمار بن ياسر رضى الله عنه فى ان يعد مكانا يجلس فيه النبى اتقاء لحرارة الشمس ومن ثم يصلى فيه صلاة الظهر وفى الحال تم تنفيذ الفكرة وجمعت الاحجار اللازمة ومن بعدها بنى مسجد قباء وسمى باسم المنطقة التى بنى فيها .

صالح متعب ـ المدينة المنورة

صورة ونكتة



●● ارسلت صديقة نادى الاطفال سهام على مسفر الغامدى هذه الصورة (قطة جميلة) سوف نضمها لملف نادى الاطفال كما ارسلت النكتة التالية

الاب : ماذا تبكى .

الابن : طردنى المعلم من الفصل

الاب : لابد وانك ولد مشاغب

الابن : ابدا كيف اكون مشاغبا وانا نائم طوال اوقات الدروس ؟

النكتة ظريفة ياسهام ولكنى متاكدة انها لا تنطبق على اعضاء وقراء نادى الاطفال اليس كذلك ؟

ابناؤنا في القاهرة

معرضهم السنوى صورة مشرفة

احمد شريف الرفاعى
القاهرة

دول مجلس التعاون فى المعرض

الملحق الثقافى الاستاذ عبدالعزيز العبدان وفضيلة مدير جامعة الازهر الشريف فى المعرض

كاتب المقال يتجول فى انحاء المعرض

كان الخبر صغيرا ..

بل أصغر حجما من بضعة سطور تحملها وكالة انباء او اثنتين لتذكر ان طلبتنا فى القاهرة اقاموا معرضهم السنوى ..

وكان يمكن لأى مراسل ان يكتب الخبر فى ذيل اية صفحة داخلية من الصفحات التى تحتل حيزا صغيرا ..

ومع ذلك . وعندما تلقى رئيس التحرير الاستاذ غالب حمزه ابو الفرج دعوة من القاهرة لحضور المعرض السنوى الذى سيفتتحه الملحق التعليمى فى نادى الطلبة السعوديين . بادر الى اجابة الدعوة . واوفدنى نائبا عنه لحضور حفل افتتاح المعرض يوم ١٤٠٦/٤/٨هـ بنادى الطلبة السعوديين بالقاهرة ..

كان « المعنى » بالنسبة لرئيس التحرير اكبر حجما واعمق دلالة من مجرد حضور معرض سنوى للطلبة ..

انه « استجلاء » لمشاعر ابنائنا فى الغربة . احاسيسهم وهم بعيدون عن ارض الوطن مشاعرهم . مشاكلهم . طموحاتهم . آلامهم وآمالهم وكل شىء ينبض فى اعماقهم وهم بمنأى عن الاهل والديار ..

المعرض السنوى ليس الا « معبرا » كالنفق . يوصل الى اعماق اعمق . وقلوب فى ديار الغربة تتشوق . وعيون تحن الى الوطن . وتحلم به وتأرق .

ورغم البرد والصقيع . فقد كنت مع الطلبة . قبل افتتاح معرضهم بناديهم فى القاهرة وبعده ..

جلست اليهم . تحدثت معهم . حاورتهم . اغرقت اهتمامى فى مشاعرهم واصداء نفوسهم . وخرجت بحصيلة ثرية هى هذه السلسلة من التحقيقات الصحفية عن ابنائنا الطلبة فى القاهرة ..

وعند افتتاح المعرض فى اليوم التالى . والذى قام بافتتاحه الاستاذ عبدالعزيز عبدالله العبدان الملحق التعليمى السعودى فى القاهرة . وجدت الوطن كله مرصعا على جدران صالة المعرض وابهائه . ووجدت الذين اموا المعرض وعلى رأسهم أعمدة السلك الدبلوماسى العربى يتلقون بعيونهم ودهشتهم كل شىء عن مملكتنا الحبيبة من خلال هذه « التابلوهات » الحية . الجميلة فى المعرض ..

كان « الفن » وليس مجرد « الاعلام » يلعب دورا هاما فى ابراز مراحل التطور فى المملكة . مرحلة مرحلة . كل مرحلة منها شامخة . وشائقة . تعطى انطباعا تاما بأن الدعاية بلا فن . ليست الا اعلاما ميكانيكيا عن البلد المدعو له . ولكن « الفن » فى الدعاية والصدق فى الاداء . يجعل للدعاية جاذبية خاصة . ترتفع عن مستوى الاعلان الى مستوى الاعلام . وتجعل للعرض جاذبية خاصة لا تقاوم ..

ووجدت صالات العرض فى المعرض مكتظة بجماهير غفيرة من علية القوم . حضرت لمشاهدة لوحات ومجسمات حية . كأنها قطع حقيقية من الوطن ملأت احداق العيون دهشة وعجبا ..

كبار المسؤولين بمكاتب رعاية المصالح السعودية بالقاهرة ووزراء وملحقون ثقافيون من الجزائر والسودان ودول الخليج الشقيق . والدكتور محمد السعدى فرهود . رئيس جامعة الازهر الشريف وقفوا جميعهم . وقفة تحية واعجاب بالمعرض الذى ضم لوحات ومجسمات وجداول بيانية وصورا فوتوغرافية حية ونماذج من التطور الصنايع والزراعى والانتاج فى المملكة نماء ورخاء وتحضرا . من بينها مجسمة رائعة لمركبة الفضاء « ديسكفرى » مع صورة مجسمة لصاحب السمو الملكى الامير سلطان بن سلمان أول رائد فضاء عربى رفع رءوس العرب عالية ..

هذه « المجسمات » الجمالية الرائعة . وهذا الدفق من الجمال الآسر الخلاب لمختلف مراحل التطور فى المملكة . وهذه المعروضات تابلوهات حية .. حقا ..

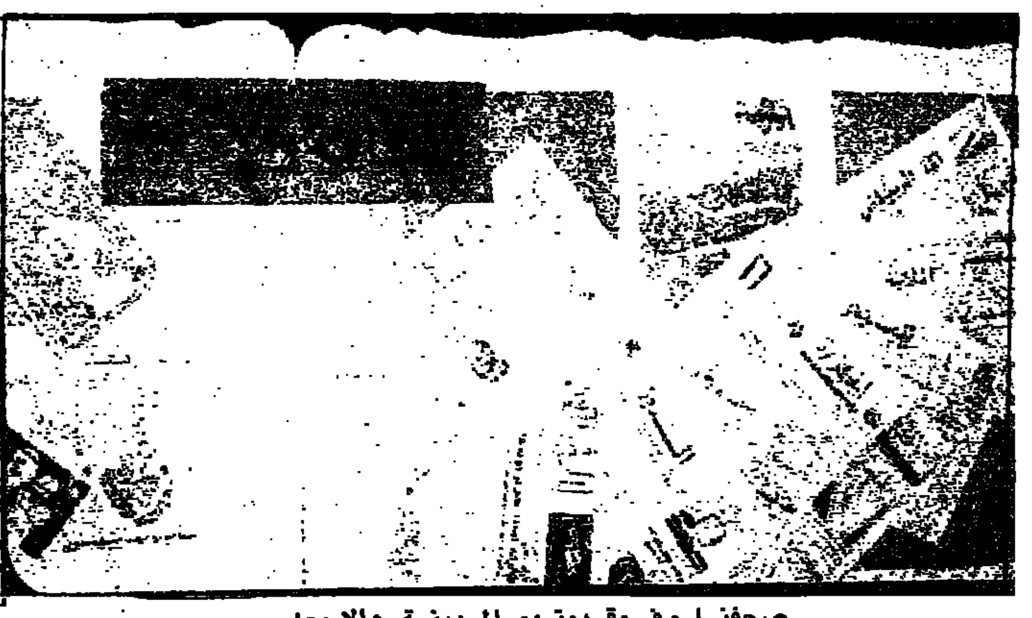
جناح الازياء والنماذج التراثية والقدم مع المعاصرة . والوان الفنون الشعبية . والتطور الضخم الهائل فى مجال الصناعة والزراعة والتعليم . كلها من صنع ايدى الطلبة ..

ان اناملهم هى التى حاكت وصنعت كل ركن فى المعرض ..

ويقف المستشار الاستاذ محمود شاولى . مزهوا امام الضيوف الذين يتجمهرون حول كل ركن من اركان المعرض ..

ويتيه الاستاذ الشاعر الاديب عمر كردى قنصلنا العام فخرا . وترتسم على شفتيه ابتسامة مليئة بالاعزاز والفخر بابنائه الطلبة . ويتحلق الجمهور حول رئيس النادى الاستاذ معتوق زياد النفيعى ونائبه الاستاذ جمال برى واعضاء مجلس الادارة وهم يقدمون الشروح المفصلة لهذه التابلوهات الحية فى المعرض ..

وتتلألأ فلاشات التصوير تلتقط كل بادرة وكل لمحة . وكل نبضة فى المعرض الجميل.



صحفنا وفى مقدمتهم المدينة والاربعاء

طلابنا .. كيف يتعاملون مع الوطن من خلال الغربة

وكأنهم يشاهدون حقا معرضا لاعظم رسامى العصر . لولا ان الرسم هنا حقيقة لا اثر لشطحات الخيال فيه . حقيقة حية . نابضة من صميم الصميم فى واقعنا تدعو للفخر والاعتزاز والاجلال ..

الطلبة يعيشون وطنهم . تخرج معالمه من بين اصابعهم وافكارهم . صورة مجسدة للتطور المهول الذى تعيشه المملكة ..

ان الزائر للمعرض يلمس مقدار هذا الحب الذى يوليه الطلبة لوطنهم ..

واذا كان حب الوطن غريزة غرسها الله فى الانسان . فان مما يقوى هذه الغريزة هو حب الوطن لابنائه . متمثلا فى هذا الفيض من الرعاية والعناية التى توليها حكومة جلالة الملك المفدى لابنائها الطلبة . ممثلة فى وزارة التعليم العالى ورعاية الشباب والملحق التعليمى السعودى وهو المسؤول عن هذه الرعاية فهو يتعامل معهم بروح المودة والمحبة والفهم ويوفر كل احتياجات النادى . ويرعى الطلبة رعاية اسرية نابعة من روح الاسرة التى تربط المواطن بالمسؤول فى ظل حكومة صاحب الجلالة الملك المفدى فهد حفظه الله ..

ليست هذه كلمات انشائية تقال ولكنها تقرير من صميم الحقيقة ..

ان الملحق التعليمى الاستاذ عبدالعزيز العبدان . وجه يوحى بالثقة حقا فهو من الرجال القلائل الذين يعطون الناس ايحاء بالثقة من مجرد التعارف الاول معه .. انسان خلوق بشوش . ابتسامته تضىء لك الطريق الى قلبه وعقله . يمنحك من مجرد النظرة الاولى اليه بانك رأيت هذا الوجه منذ سنوات وسنوات بالرغم من انك تراه للمرة الاولى ..

هذا النوع من الرجال . ينجحون عادة فى مهامهم . لشىء اكثر من مجرد القدرة على الاقناع . ذلك لان القدرة على الاقناع قد يملكها اى دبلوماسى محترف . ولكن القدرة على الايحاء بالثقة هى الاكثر صعوبة ..

ولعل هذا هو السر فى تلك الرابطة الاسرية الحميمة بين الطلبة وملحقهم التعليمى ..

ان اية عاصفة (مهما كانت قوية) تتحول فى ايدى هذا النوع من الرجال ذوى الخلق القويم . الى انسام لطيفة . لذلك لا تجد بين طلابنا ذلك النوع من الشباب الذين يتهورون ويتحدون ويتلذذون وهم يخرجون عن الاعتدال الى التطرف . او المغترين باعتدادهم بانفسهم حين يصبح « الاعتداد » تجاوزا لتقدير الانسان لذاته واعتداء على حرية الآخرين ..

روح الاسرة هى التى تسود على الدوام ..

وروح الفريق الواحد هى التى تضبط المعايير . حين تحاول هذه المعايير ان تميل ..

النادى منتخب . باعضائه ورئيسه ..

وروح الاسرة تتجاوز الدائرة السعودية لتكون سباقة الى مد يد الاخوة والتعاون والروح الشقائقية الاخوية مع الطلبة الاخرين من دول مجلس التعاون . حيث وجد هذا التعاون سباقا للاعلان عن قيام مجلس التعاون ..

والتقى برئيس النادى الاستاذ معتوق النفيعى ..

ولكن .. مهلا .

ان لي مع رئيس نادى الطلبة السعوديين فى « القاهرة » حديثا خاصا ليس مجاله هذا المكان ؟

والى لقاء ..



لوحة حية نابضة من معالمنا

باب المعرفة



الامتيازات الاجنبية والتعدى على السيادة الوطنية

الامتيازات الاجنبية هى استثناءات تمنح للاجانب باعفائهم من الخضوع للولاية القضائية وقوانين البلد الذى يقدم هذه الامتيازات .. وتمنح الامتيازات فى جميع بلاد العالم لرؤوساء الدول ، وموظفى الامم المتحدة والدبلوماسيين المعتمدين واماكن اقامتهم .. كما تمنح للسفن الراسية فى بلد اجنبى واحيانا للقوات المسلحة المرابطة فى دولة اخرى ..

فى القرن السادس عشر منحت تركيا رعايا عاديين ينتمون الى بعض الدول امتيازات قضائية ومالية دون ان تعد ذلك ماسا بحقوق السيادة ..

وفى فترة من الفترات استغلت الدول الغربية هذه الاستثناءات ومدت كثيرا من نطاق الامتيازات الممنوحة لرعاياها الذين لايشغلون مناصب دبلوماسية او مراكز رسميه ومارست من خلال ذلك ضغوطا سياسية على كثير من الاقطار الاسيوية والافريقية كاليابان والصين ومصر ..

ولما كانت الامتيازات ظاهرة بغيضة ومجحفة بحقوق الدولة المانحة كان لابد من الغائها فى يوم من الايام .. وقد بدأ ذلك بالفعل حينما الغيت عقب الحرب العالمية الاولى الامتيازات التى كان يتمتع بها رعايا المانيا والنمسا فى كثير من الدول الشرقية ..

وما ان انتهت الحرب العالمية الثانية حتى اكرهت معظم الدول الغربية على الموافقة على الغاء امتيازاتها فى جميع الدول التى عانت من جور هذا الوضع الغريب ..

ومن ابرز ملامح هذه الظاهرة ماعرف باسم المحاكم المختلطة التى انشئت فى مصر عام ١٨٧٥م بعد مفاوضات قام بها نوبار باشا مع الدول صاحبة الامتيازات الاجنبية ..

تشكلت المحاكم المختلطة من مصريين واجانب واعطيت اختصاصات المحاكم القنصلية كالنظر فى المسائل التجارية والمدنية بين المصريين والاجانب ، وبين الاجانب مختلفى الجنسية .. وقد الغى هذا النوع من المحاكم فى ١٤ اكتوبر ١٩٤٩م بموجب اتفاقية مونتريه ، ١٩٣٧م ، وبالغائها انتهى عهد الامتيازات الاجنبية فى مصر ..

حديث الارقام

دعم الخدمات الصحية

جاء فى التقرير السنوى لوزارة الصحة عن العام ١٤٠٤هـ ان عدد المستشفيات ومراكز الرعاية الصحية العاملة فى المملكة حتى نهاية عام ١٤٠٤هـ بلغ ١٢٠٥ مستشفيات ومراكز صحية منها ٨٦ مستشفى و١١١٩ مركزا صحيا تضم حوالى ١٧٩٦١ سريرا ..

٣٠٠٠ سعودى فى سابك

صرح معالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل بان اكثر من ٣٠٠٠ سعودى يحملون الان مسؤوليات التشغيل والصيانة والادارة بمصانع سابك مما يؤكد ان بناء الانسان هو الهدف الاساسى الذى تسعى اليه البلاد باعتباره ركيزة لكل المجالات التنموية ..

مساعدات المملكة لضحايا الجفاف

صرح رئيس اللجنة التنفيذية للاغاثة الدكتور حمد الصقير بان عدد المستفيدين من المعونات الغذائية والطبية السعودية فى مناطق الجفاف بافريقيا مائة الف شخص فى الصومال و١٢٦ الفا فى جيبوتى وعشرين الفا فى السودان اضافة الى اعداد اخرى من المتضررين فى غرب افريقيا ..

تبرع سعودى للمؤتمر الاسلامى

قدمت المملكة تبرعا بمبلغ ١٥٠ الف دولار لمراكز الابحاث الاحصائية والاقتصادية للدول الاسلامية فى انقرة مساهمة من حكومة جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز فى تطوير الاجهزة الاسلامية المنبثقة عن منظمة المؤتمر الاسلامى ..

دعم القطاع الاهلى

بلغ مجموع القروض المباشرة التى قدمتها وزارة المالية والاقتصاد الوطنى لدعم استثمارات القطاع الاهلى فى بعض مجالات الاستثمار المحلى حتى نهاية ١٤٠٥هـ ٣٣٦ قرضا قيمتها الاجمالية ثلاثة الاف مليون ريال تم صرف ٢٥٠٠ مليون ريال منها ويجرى صرف الباقى على اقساط منتظمة ..

شركات خليجية

جاء فى دليل الشركات المساهمة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ان عدد الشركات المساهمة فى دول المجلس بلغ ٤٥ شركة براسمال قدره ١٢ بليونا ومائة مليون دولار .. وتوجد فى المملكة خمس من هذه الشركات التى يبلغ راسمالها ثلاثة بلايين و٧٠٠ مليون دولار ..

المملكة والعالم

● فى اطار جهود المملكة ومساعيها الخيرة على الساحتين العربية والاسلامية استقبل جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز الاسبوع الماضى وزير الخارجية العراقية طارق عزيز .. واستقبل جلالته ايضا المبعوث الليبى محمد بلقاسم الزوى الذى نقل لجلالته رسالة من الزعيم الليبى معمر القذافى .. وتلقى جلالته رسالة اخرى من الرئيس الكاميرونى بول بيا ، وقد تسلم الرسالة صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية خلال استقبال سموه لوزير التخطيط والاصلاح الزراعى الكاميرونى سادو جياتو الذى زار المملكة مؤخرا ..

● اشاد صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بمساهمة الاتحاد السعودى لكرة القدم والشباب الرياضى السعودى لمساعدة منكوبى الجفاف فى افريقيا والتى بلغت ٢٩ر٢٠٠ر٦٢٢ر٥ ريال ..

● من ناحية ثانية صرح الشيخ حسن خالد مفتى لبنان بانه لمس من المسؤولين فى المملكة وعلى راسهم جلالة الملك المفدى اهتماما واستعدادا كبيرين لبذل كل مايمكن فى سبيل تخفيف الام لبنان ومساعدته على النهوض من كبوته واعادة الاستقرار الى ربوعه ..

● من جانب اخر اشاد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية فى كلمة بمناسبة الذكرى الحادية والعشرين لانطلاقة الثورة الفلسطينية بدور المملكة فى دعم الثورة الفلسطينية وتوجه الزعيم الفلسطينى بالشكر لشعب المملكة ولجلالة الملك المفدى لما يقدمه من دعم مالى وسياسى متواصل ..

● اجرى معالى وزير البترول والثروة المعدنية احمد زكى يمانى محادثات مع وزير التنمية والصناعة البحرينية يوسف احمد الشيراوى الذى قام بزيارة قصيرة للمملكة .. وقد جرى خلال اللقاء بحث التعاون والتنسيق بين البلدين فى المجالات البترولية ..

فى دائرة الضوء

الكبار اول الخاسرين فى عام التجسس

كان عام ١٩٨٥م عاما ، حافلا ، باعمال التجسس وقد كان سيئا بصورة استثنائية بالنسبة للولايات المتحدة حسبما ذكر احد كبار الموظفين الامريكيين ، وليس افضل حالا بالنسبة للاتحاد السوفييتى الذى فقد مسؤولا كبيرا فى جهاز المخابرات السوفيتية ، كى جى بى ، وكان بالغ السوء كالمعتاد بالنسبة لجمهورية المانيا الاتحادية .. وذلك دون نسيان فرنسا التى اجتذبت الانظار بصفة خاصة باغراق سفينة ، جرينبيس ، التابعة لجماعة انصار البيئة التى تطالب بحظر اجراء التجارب النووية فى المحيط الهادى .. ويرى الرئيس ريجان الذى اعرب عن قلقه علنا على اثر اكتشاف احدى عشرة قضية تجسس خلال احد عشر شهرا ان الامر تجاوز الحد .. وقال ان الجميع يجب ان يمروا امام جهاز كشف الكذب حتى اعضاء الحكومة الذين يخضعون له مثل جميع اولئك الذين يستطيعون الاطلاع على المعلومات السرية وتم التوقيع على توجيه للامن القومى بهذا المعنى ..

وقال الرئيس الامريكى ، ان التجسس ليس لعبة فهو يكلفنا اسرارا وملايين من الدولارات من التقنية المسروقة .. وينبغى ان تحظى مكافحة التجسس بالاولوية لدى الحكومة فى زمن حرب النجوم ..

واتخذت تدابير لمعالجة ذلك الامر فالى جانب استخدام جهاز كشف الكذب سيخضع مايتراوح بين ٥٠ و٦٠ الف موظف بوزارة الدفاع يستطيعون الوصول الى المعلومات العسكرية السرية لرقابة غير عادية ..

لكن الابقاء على سرية الاسرار لن يكون يسيرا .. اذ انه فى الولايات المتحدة وحدها يستطيع اكثر من اربعة ملايين شخص الاطلاع على الوثائق السرية وبعض هؤلاء على استعداد لبيعها حتى لدول حليفة مثل اسرائيل مقابل الحصول على صفقة من المال .. واصدق دليل على ذلك قضية الامريكى اليهودى جوناثان بولارد ، ٣١عاما ، الذى اعترف بتقاضى ٥٠ الف دولار ثمنا لمعلومات عسكرية قدمها لاسرائيل ..

وهناك ايضا لارى وو تاى شين الذى كان يبيع للصين منذ ٣٣ عاما معلومات عن اجهزة المخابرات الامريكية فى اسيا بينما كان يعمل كمترجم فى وكالة المخابرات المركزية الامريكية .. ولكن مازال اهم شيء يشغل بال الغرب هو مضاعفة قضايا التجسس لحساب موسكو ولاسيما فى مجال التقنية المتقدمة فضلا عن التجسس الاقتصادى والعلمى فى بريطانيا وتعد المانيا اكثر عرضة لعمليات التجسس بحكم تقسيمها حتى ان المستشار هلموت كول اضطر لاقالة رئيس جهاز مكافحة التجسس بعد انتقال هانز يواكيم تيدج احد المسؤولين الرئيسيين فى الجهاز الى الغرب دون عقاب خلال الصيف الماضى .. وهناك قضايا تجسس فى السويد بل وفى سويسرا ايضا .. ولايمكن ان تشعر موسكو بالابتهاج .. فقد انتقل اوليج جورديفسكى رئيس فرع المخابرات السوفيتية فى بريطانيا الى الغرب خلال الصيف وتبعه بعد وقت قليل فيتالى يورتشنكو وهو مسؤول كبير فى اجهزة المخابرات السوفيتية كان يزور وكالة المخابرات المركزية الامريكية بالمعلومات على مدى ثلاثة شهور ..

وهذه القضية هى اغرب قضايا العام لان الجاسوس السوفييتى عاد فى شهر نوفمبر الى بلاده التى غادرها فى يوليو بحجة زيارة متاحف الفاتيكان .. هل التقى فيتالى يورتشنكو ٤٩ عاما بعملاء وكالة المخابرات المركزية الامريكية فى كنيسة سيستين كما ذكر البعض ؟ الواقع انه امضى بعض الوقت فى واشنطن قبل ان يعلن انتقاله رسميا الى الغرب فى نهاية شهر سبتمبر حيث وصف ذلك بانه ، مكسب كبير ، ..

غير انه فى ٢ نوفمبر غادر مطعم ، او بيبه دى كوشون ، الذى تناول فيه العشاء مع احد عملاء جهاز المخابرات المركزية الامريكية ولم يظهر مرة اخرى الا بعد يومين فى سفارة الاتحاد السوفييتى حيث عقد مؤتمرا صحفيا اعلن فيه ، عودته ، الى موسكو .. هل هى عملية ملفقة ام حنين الى الوطن ام قصة حب تعيسة ؟ ان احدا لايعرف ..

ولكنه تحدث كثيرا خلال ثلاثة اشهر .. وامكن بفضله القاء القبض على رونالد بيلتون المحلل السابق فى الوكالة المتخصصة فى الشفرة والاستماع الالكترونى الذى كان يعمل لحساب موسكو .. ويبدو ان موجة الانتقال السريع للجواسيس الالمان الغربيين الى الشرق فى الصيف الماضى قد تمت بفضله وفضل يواكيم تيدج الملكف بمراقبة جواسيس المانيا الشرقية فى بون والذى كان فى وضع يمكنه من ابلاغهم بقدوم الخطر ..

وفى اوسلو قامت ، ان تريهولت ، الدبلوماسية فى النرويج بدور ، كيم فيلبى ، فى بريطانيا وخانت بلادها لمدة عشرة سنوات وصدر عليها الحكم بالسجن لمدة عشرين عاما فى يونيو الماضى ..

وليسوا الاكبر هم الاكثر خطورة دائما اذ ان الصغار ايضا الذين يعملون فى المصانع يخشى جانبهم فى احيان كثيرة .. مثل حالة توماس كافانا المهندس بشركة طيران نورثروب الذى ضبط وهو يعرض تصميمات الطائرة ، ايتنيزيل ، بمبلغ بخس ، ٢٥ الف دولار ، على ، ضباط سوفييت ، كانوا فى الواقع رجال مكتب التحقيقات الفيدرالية ..

خفايا وتوقعات

يؤكد المراقبون السياسيون ان لقاء القمة الذى عقد هذا الاسبوع بين العاهل الاردنى الملك حسين والرئيس السورى حافظ الاسد فى دمشق يعد نقطة تحول نحو انفراج واسع فى علاقات البلدين ومنطلقا لازالة التوترات بين الدول العربية ..

***

تقول انباء واردة من روما ان السلطات الايطالية ابعدت عددا كبيرا من الطلبة العرب بتهمة المشاركة فى عمليات مشبوهة لانقاذ خاطفى السفينة ، اكيلى لاورو ، واضافت الانباء ان ثلاثة محاولات قد جرت لاقتحام احد السجون والافراج عن الخاطفين ..

***

تحقق الشرطة التونسية فى حادث سطو استهدف مكاتب منظمة التحرير الفلسطينية فى تونس .. ومن بين المسروقات طبقا لمجلة ، الصياد ، اوراق ... الاموال ..

***

من المتوقع ان يقوم الرئيس اللبنانى امين الجميل بزيارة قريبة للاتحاد السوفييتى تستغرق عدة ايام .. وستكون الزيارة هى الاولى من نوعها التى يقوم بها الشيخ امين الجميل لموسكو .. وستتركز محادثات الرئيس اللبنانى مع الزعيم السوفييتى ميخائيل جورباتشوف على العلاقات بين البلدين والوضع فى الساحة اللبنانية ..

... نك ... اول ... دول اوروبا ... تزم واشنطن اقامتها فى برلين الغربية لتكون مرتبطة بمحطة اذاعية مماثلة قائمة اصلا فى هذه المدينة والتى تخضع لاشراف وزارة الخارجية الامريكية المباشر .. جدير بالذكر ان المحطة الاذاعية التى تمولها المانيا الغربية لها مستمعون كثيرون فى المانيا الشرقية ..

شخصيات فى الاخبار

فرحات عباس .. علم فى تاريخ النضال الجزائرى

ظل فرحات عباس ، رئيس اول حكومة جزائرية مؤقتة والذى توفى الاسبوع الماضى عن ٨٦ عاما ، يدعو الى سلوك طريق الوسط .. وقد تحمس عباس الذى كان يعمل صيدليا ويمثل نمط الرجل البرجوازى لفكرة الاستقلال بعد ان تبددت جهوده الرامية لتحقيق الاندماج فى المجتمع الفرنسى ..

وقد ناضل فى سبيل المساواة فى الحقوق وانتخب عضوا بمجلس بلدية ، سطيف ، فى سنة ١٩٣٤م قبل هزيمة الحرب العالمية الثانية التى وجه خلالها نداء الى الوطنيين من خلال منشوره ، بيان للشعب الجزائرى ، فى سنة ١٩٤٣م وارتبطت فترة من الوقت بمصالى الحاج داعية القومية الجزائرية لكن وسرعان ماقطع صلته به سنة ١٩٤٦م وكون حزبا خاصا به وهو الحزب الديمقراطى للبيان الجزائرى .. ودافع مع الوطنيين المعتدلين عن فكرة انشاء جمهورية جزائرية ترتبط بفرنسا برباط وثيق ولم تعبأ الجمعية التاسيسية الفرنسية التى انتخب فيها حتى بمناقشة الفكرة ..

وقد فوجيء فرحات عباس ببدء الكفاح المسلح فى نوفمبر ١٩٥٤م فانتابه التردد وظل يعتقد انه فى الامكان حل المشكلة الجزائرية فى نطاق الشرعية .. وطالب سنة ١٩٥٥م باجراء مفاوضات مع جبهة التحرير الوطنى واخيرا اتخذ قرارا خطيرا بانضمامه فى ربيع ١٩٥٦م الى زعماء جبهة التحرير الوطنى فى القاهرة الذين اختاروه اول رئيس لاول حكومة مؤقتة فى سنة ١٩٥٨م وظل فى هذا المنصب حتى اغسطس ١٩٦١م ..

وقدم فرحات عباس مساندته لبن بيللا بعد اتفاقيات ايفيان ، مارس ١٩٦٢م ، ودافع عن القضايا التى وصفت بانها ، برجوازية ، فى مواجهة الحلول ، الاشتراكية ، وكان يريد للجزائر تحقيق التوازن بالجمع بين التراث الاجتماعى للاسلام والتصور الليبرالى للديمقراطية البرلمانية ..

ووجد فرحات عباس نفسه امام طريق مسدود فاستقال بصورة ادهشت الجميع متخليا عن مقعده فى البرلمان فى اغسطس ١٩٦٣م .. ورد بن بيللا على ذلك بتنحيته عن جبهة التحرير الوطنى وبعد ذلك بسنة حدد اقامته حتى يونيو ١٩٦٥م الى قبل بضعة ايام من وقوع الانقلاب الذى قام به العقيد بومدين ..

وحدد بومدين بدوره اقامة فرحات عباس من مارس ١٩٧٦م حتى يونيو ١٩٧٧م بعد ان وجه نداء من اجل ديمقراطية نظام الحكم كانت تلك اخر محاولة من جانبه لدخول ساحة السياسة ..

واعاد الرئيس الشاذلى بن جديد الى فرحات عباس حقوقه ومنحه فى نوفمبر ١٩٨٤م وساما بمناسبة احتفالات الذكرى الثلاثين لبدء حرب الاستقلال ..



● الحياة السعيدة يجب ان تكون حياة هادئة الى حد كبير لان الهدوء وحده هو الذى يمكن ان يعيش فيه الفرح الحقيقى
برتراند رسل ١٨٧٢/١٩٧٠

● هناك دائما متسع من الوقت فقط اذا استخدمناه استخداما صحيحا
فولفغانغ فون جوته ١٧٤٩/١٨٣٢م

● الافكار مثل الكواكب تعود الى الكل الذى جاءت منه

● تذكر دائما ان تصميمك على النجاح اهم من اى شيء اخر
ابراهام لنكولن ١٨٠٩/١٨٦٥م

● وقالت ...

حدث

فى مثل هذا اليوم

فى مثل هذا اليوم من عام :

● ١٨١٥م ـ كونت النمسا وبريطانيا وفرنسا حلفا دفاعيا ضد بروسيا وروسيا ..

● ١٨٩٦م ـ وصلت العلاقات بين بريطانيا والمانيا الى مرحلة التأزم نتيجة لدعم المانيا لزعماء الترانسفال بجنوب افريقيا ..

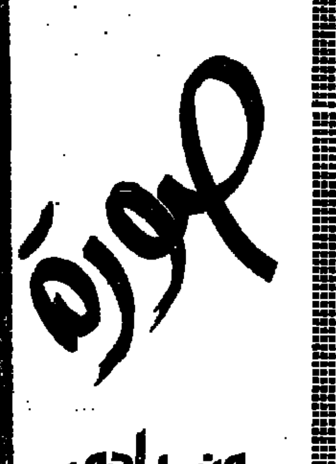
● ١٩٢١م ـ اجتمع اول برلمان هندى ..

● ١٩٦١م قطعت الولايات المتحدة علاقتها مع كوبا ..

● ١٩٦٢م ـ اعلن الرئيس الاندونيسى سوكارنو ، غيانا الجديدة الغربية ، محافظة مستقلة

حبيبتي

أحلى من ألف قمر



بقلم :
احمد شريف الرفاعي

حبيبتي ..
ياقمرا يسطع في اعماقي ليل ـ نهار . يا باقة ازهار ومستودع اسرار . وحزنا يهطل مزنه الباكي في اصدائي . وغنائي وحنيني وبكائي وخصوبتي وجدبي وروائي ..

يـامطر الهمس المضيء في احداق العيون مختلجا بين الرموش والجفون . ممتلئا ذكريات تعزف اشجى واعذب اللحون .

اتذكرك ياحبيبتي اتذكرك دائما .
ما كفت ذكراك ولا جفت وما فتئت يا احلى الاحبة تطل على من داخل شرفات نفسي ونبراتي وهمسي في يومي وغدي وامسي .

احس بك في داخلي حنينا وانينا يمتزجان معا يتناغمان معا . ينبعان من اعماق واحدة فانت يا حبيبتي البهجة والغناء والدموع والاصداء والشجن والاشجاء . والعزة القعساء . والحنين والانين والقشعريرة والبكاء .

بالامس .. وانا في القاهرة تذكرتك في احد مغانينا التي لا تزال تحمل اسمك .. تذكرتك .

كان القمر لايزال ساطعا وكنت انت تسطعين في عيني اكثر مما يضيء القمر اعذب مما حلا السهر احلى واجمل من الف بدر وقمر .

رايتك بفستانك الدمشقي الاخضر . بيدرا جميلا . وسندسا وسلسبيلا وحسنا اصيلا وشمعا ودمعة وخفقة وهجعة وحنانا نبيلا .

انى احبك من اعمق اعماقي بعيني وفؤادي وروحي واشواقي بذلك النبض الذي اختزنه لك

منذ عشرات السنين ياحبيبتي .

احببتك صغيرا وتعلقت بك تعلق الرضيع بثدي امه تعلق الكبير بعيني حبيبته تعلق الاهداب بالعيون تعلق الفروع بالغصون التصقت بك مغنى وتراثا . وموئلا وميراثا وحبة قمح وبريق نجمة وقصرا وكوخا وشجاعة وهمة .

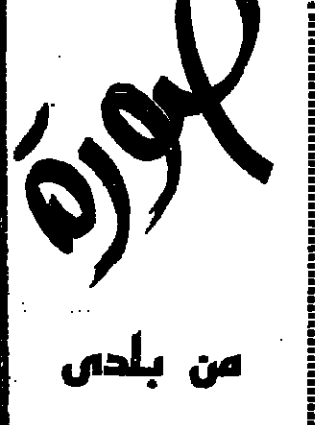
احببتك ياصدايا واعماقي ويا احب مدني واوراقي يا زرع الفؤاد الذي يسقيه المزن غيثا وسحابا واحبة واحبابا وماء وعذوبة وخيالا وسرابا .

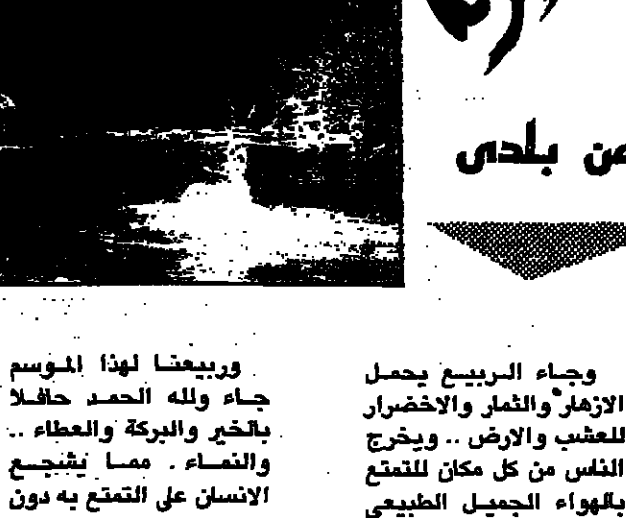
اشكو اليك من .. ياحبيبتي ..
اشكو اليك شجنا اعانيه وحبا اناجيه وصقيعا وزمهريرا وثلجا ونارا يتلظى القلب فيه .
حبيبتي هل يمكن ان تحبيني كما احبك ؟
انى اشعر انك تحبينني كما احبك . انا عاشقك ومحبك وصديقك . وسميرك وضميرك .
ما شعت ذكراك في خاطري الا واشتعل حريقا . وضياء ونورا ولالا وبريقا اعرف انه قد طالت غيبتي عنك .

ولكن : كيف تغيبين وانت هنا في الحنايا . في السجايا . في ادق شعيرات القلب . مننا وعطايا . وخصوبة وعذوبة . وحسانا وصبايا .

يا اغرودتي الدائمة التي ما سئم القلب منها ولا مل وما كان يحمل في شغافه لك الا الحب والشوق والتوق والرجاء والامل .. يافردوسنا .. يا اندلس ..

صورة من بلدي





وجاء الربيع يحمل الازهار والثمار والاخضرار للعشب والارض .. ويخرج الناس من كل مكان للتمتع بالهواء الجميل الطبيعي الخلاب طالبين الراحة والهدوء بعيدا عن صخب المدينة وما فيها من الازعاج المنتشر في مضارب البادية بين الخيام وبيوت الشعر على السهول .. والاودية محاطة بالمياه العذبة والماشية واللبن والتمر والسمن والعسل هذه هي اصالتنا وحضارتنا القديمة مجد اجدادنا وسلفنا الصالح .

ومهما تقدمنا في التقنية لابد من الرجوع الى هذه الحضارة لانها هي الاساس في حياتنا .

وربيعنا لهذا الموسم جاء ولله الحمد حافلا بالخير والبركة والعطاء .. والنماء . مما يشجع الانسان على التمتع به دون الحاجة الى السفر للخارج في هذا الجو القارس التي تشهده معظم دول العالم فحضورنا وسط هذا الربيع الاخضر يجعل لنا ميزة خاصة قد لا نجدها في اي مكان لان الربيع لدينا لا يعني المطر والعشب فقط بل يجسد جذور الالفة والمحبة والمودة بين الارض واصحابها .. بعد جفوة كان سببها الانسان المجحف في حق هذه التربة الخصبة التي لا تطلب منه سوى الزيارة ولو كل سنة مرة ..





صديق على احمد

على غرار اغنية فيروز زروني كل سنة مرة .. حرام تنسوني بالمرة .. وسلامتكم .

الصديق الذي كسبته مرتين ..

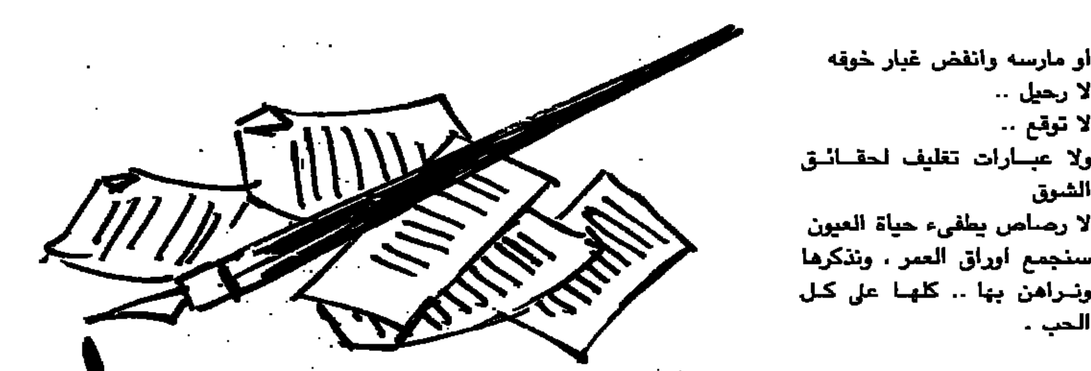


صلاح طعيمة

امسيات شعبية اقضيها بين الحين والاخر مع مجموعة من الاصدقاء في منزل احدهم تريحني في ازالة ما يعلق بقلبي من هموم ويكتنف نفسي من احزان تفرضها علي مشاغل الحياة وضغط العمل .. في هذه الامسيات الهانئة نتناول كل الموضوعات بالحديث والمناقشة .. نتكلم في كل شيء .. في الحب والزواج والصداقة والسياسة والاقتصاد والرياضة وعقب كل امسية من هذه الامسيات كنت اعود الى منزلي قرير العين راضي النفس [illegible] لا ينغص حياتي اي شيء سوى تفكيري في انني سوف ابدا في اليوم التالي جولة جديدة مع الهموم والمشاكل وكان يجتمع معنا في هذه الامسيات صديق لي كنت قد عرفته منذ فترة ثم دب بيننا خلاف آثرت بعده ان ابتعد قليلا عنه ريثما تصفو النفوس ومع الايام انقشعت الغيوم وصفا الجو بيننا وعادت المياه الى مجاريها وان كنت مازلت اتعامل بحذر خوفا من حدوث ما يعكر صفو صداقتنا مرة اخرى فوجئت بهذا الصديق في جلستنا الاخيرة يتنحى بي جانبا ويفتح لي قلبه ويبوح لي بسر في حياته .. [illegible] يقص علي قصته مع انسان يشاركه مشاعره .. واخذت الكلمات تنساب من فمه بطلاقة وسلاسة [illegible] كنت استمع الى القصة وانا اعلم انه لا يريد مني حلا لمشكلته ولكنه يريد ان يوصل لي رسالة مؤداها ان سوء التفاهم قد زال تماما وان الثقة التامة عادت تلف صداقتنا [illegible] من المحبة والتفاهم .. وعندما سألته عن السبب الذي دفعه الى مصارحتي بسره رغم ما كان بيننا قال لي بكل هدوء وصراحة ان الانسان مهما بلغ من الذكاء ورجاحة العقل لا يمكن ان يعيش في برج عاجي منعزل عن الاخرين وان الانسان اذا صادفته مشكلة ما يفضي بها الى عزيز لديه وفي هذا الافضاء في حد ذاته يريح النفس ويزيل عن كاهلها عبء حمل المشكلة وحده ويتيح له الوصول الى حل مناسب لها

سنجمع أوراق العمر

نجلة عمر



اقتسمنا اوراق العمر ..
كم كان نصيب كل منا ؟
افتقدنا ارقامنا المتساوية ،
وسقطت حسابات الليالي والايام
نذكر معا
تحت اقدام ابي الهول مزقت ورقة
ونفخت اخرى تقبل رؤوس الاهرام الثلاث
ثالثة مددت لها خيطا طويلا طويلا يصل الى برج بيزا
رابعة قدمتها رشوة لنادل احد المطاعم الصينية
الخامسة بقيت بكفي ، راهنتك بها على الركض نحو الامس !!

* * *

لانه « امتلكت حب الحب »
ولاني اقتسمت العمر معك
اسالك .. كيف سنحيا في الغد ؟
هل من نظام غذائي لا يدفع روحينا للسؤال عن الاكثر من الحب ؟
هل من دنق قائضي لا يحمل طميا
ولا يحبل بطفل نجهل نوعه ؟
وهل من مناعة ضد التناقض والفتور ؟
حتى كفيك لا تملآن كفي بوعد
حتى عينيك لاتبث عيني بيقين
حتى شفتيك لا تموج بجزم قاطع لتساؤل شفتيك
ولاننا اقتسمنا الاوراق ونفخناها معا ومزقناها معا
لابد ان نعتقل زمن الخوف
وزمن الشك
وزمن الزمن الاتي باللاحب

* * *

ووحشة طامعة تاكل من تسامقك في هياكلي الداخلية
افاوض معك الرحيل
رحيل الزمن القسري من الحب
كهولة قلوبنا ترفض شيخوخة الزمن
ويبدو الحب طارحا سامقا لامعا
الورقة الخامسة بكفي تجاهد ريح الشمال
البوصلة تشير الورقة تنتكس
اخاف ان تمزقها ريح الغد الشمالية
جنوبية محضرك تتفحص في احداقي اتخطى قواعد الضبط
التصق براسك
هذا التوارد يحملنا نحو توحد هادف
لو لم يكن للزمن اقدام لو لم يكن للحب جسد هل يركضان ؟
انادي النادل انقده بعض المال
كي يحضرلي جندي مرور من الشارع
الشمالي ويعتقل باسم القانون
« الزمن » من راسي
لو جمعت عبارات الشوق
لا استطيع التقرير ان كنت استطيع ام لا
احدى الاوراق المطروحة امامك تشهد انك اطلقت رصاصتك الاولى
على من حاول ان يجمعني انا الملقاة على فراش الجريدة بالعرض لياخذني معه
متفضة سجائرك الصدئة هي الاخرى تشهد انك اطلقت رصاصتك
الثانية على من حاول ان يرضي غرور الانثى في
اصابعك .. شواهد اخرى على اطلاقك الرصاصة الثالثة على من ارتخت احلامه بين حروف باهة شوق
الرصاصة الرابعة تفوح في صدرك ضد كل الطامعين
هل يعني كل هذا الرصاص عبارات شوقك ؟
هل استطيع التقرير الآن باحصاء حبك ؟
الورقة الخامسة تندفع نحو الشمال
اقاوم رصاصك وشمالك
اهبط ضائعة بين اللهث وورقك

* * *

اوراقنا الهاربة نعود لمصادرتها
نضيفها الى حسابات الليالي ونذر رمادها بالانتعاش الحضوري
الآن قد لا نحتاج لضمانات قادمة ضد الشيخوخة الزمنية
وحتى نختصر مخاوفنا لنمارس معيشتنا طولا وعرضا
شمالا وجنوبا
ولنطلق قيود سجوننا الهاربة في النداءات
فالاختصار بكل تاكيد تجميع لكل الاشتهاءات ولكل المفروض الذي
لم يحن اوان فرضه حتى الآن
الورقة الخامسة اطرحها لرهان جديد

هل نستطيع ممارسة الحياة ؟
نحياها .. نعم
من يغالبها ؟ ويغازلها ؟
حتى اثبت اني « احبك » اكثر من الحب
ارفض ان اناقش زمن الغد ..

ان فاوضني على « اللا حب »
حتى تثبت انك « تحبني » اكثر من الحب
ناقش اليوم
او مارسه وانفض غبار خوفه
لا رحيل ..
لا توقع ..
ولا عبارات تغليف لحقائق الشوق
لا رصاص يطفيء حياة العيون
سنجمع اوراق العمر ، ونتذكرها ونراهن بها .. كلها على كل الحب .



إستراحة محارب..

هدوء حذر في بيروت

المقاومة اللبنانية تقصف مستوطنات شمال فلسطين المحتلة

بيروت ، الوكالات ، : ساد الهدوء الحذر محاور العاصمة اللبنانية والضاحية والجبل صباح امس بعد ان شهدت محاور العاصمة اضطرابات امنية الليلة قبل الماضية .

وذكر راديو صوت لبنان ان رصاص القنص المتقطع سمع في شطري العاصمة غير انه لم تقع اصابات بالغة .

ومايزال التوتر مستمرا على محاور الجنوب حيث دارت اشتباكات الليلة قبل الماضية بالاسلحة الثقيلة والمتوسطة بين جيش لبنان الجنوبي والجماعات الاسلامية واليسارية المتطرفة .

ومن ناحية اخرى قصفت المدفعية الاسرائيلية امس عدة قرى في جنوب لبنان فيما تواصلت اشتباكات متقطعة شرقي مدينة صيدا بين القوى الوطنية والاسلامية وبين الميليشيات العاملة مع اسرائيل ورد ثوار جبهة المقاومة الوطنية بقصف ثلاث مستعمرات اسرائيلية في فلسطين المحتلة .

وقال مراسل وكالة الانباء الكويتية في الجنوب ان قوات الاحتلال الاسرائيلي قصفت بالمدفعية الثقيلة في ساعة مبكرة صباح امس بلدة تبنين في الطرف الشمالي للمنطقة الحدودية المحتلة .

واشارت برقية لقوى الامن الداخلي الى ان قذائف الهاون من عيار ١٢٠ ملم وقذائف مدفعية الدبابات اصابت عددا كبيرا من منازل البلدة إلا انه لم يبلغ عن وقوع اصابات في الارواح .

واستنفرت الكتيبة الايرلندية العاملة في قوات الطوارىء الدولية والمتمركزة في البلدة جنودها وسدت الطرقات بين البلدة وبين المنطقة المحتلة تحسبا لاى تقدم اسرائيلي نحو المنطقة المحررة في الجنوب .

واضافت برقية قوى الامن ان قصف تبنين ترافق مع سقوط قذائف الهاون ونيران الرشاشات الثقيلة على بلدات كفرا وياطر وحاريص في القطاع الغربي من جنوبي لبنان .

واستمرت امس الاشتباكات المتقطعة شرقي مدينة صيدا العاصمة الاقليمية لجنوب لبنان بين القوى الوطنية والاسلامية المتمركزة في قرى لبعا وعين المير ومجدليون والصالحية وبين الميليشيات العاملة مع اسرائيل التى يقودها انطوان لحد والمتمركزة في كفر فالوس حصفاية وانان وكرخا وبسرى وتلال في منطقة جزين .

وتستخدم في الاشتباكات نيران الرشاشات الثقيلة والقذائف الصاروخية المضادة للدروع ومدفعية الدبابات .

وكانت الميليشيات فجرت الموقف بعنف على هذا المحور ليلة راس السنة الجديدة وحاولت التقدم باتجاه المواقع الوطنية والاسلامية .

وقال ناطق باسم جيش التحرير الشعبي في صيدا ان المقاتلين الوطنيين صدوا الهجوم واوقعوا اصابات بالغة في صفوف الميليشيات التى عمدت الى قصف مشارف صيدا .

ورد ثوار جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية امس على اعتداءات قوات الاحتلال وميليشياته بقصف ثلاث مستعمرات اسرائيلية في فلسطين المحتلة بصواريخ ارض - ارض .

وذكر مصدر في جبهة المقاومة ان صواريخ كاتيوشا من عيار ١٠٧ ملم اصابت مستعمرات نهاريا وصفد وترشيحا في منطقة الجليل المحتلة .

وقالت الاذاعة الاسرائيلية في بث التقط صباح امس ان صاروخ كاتيوشا سقط فجر امس على مستعمرة كريات شمونة في الجليل الاعلى وان سكان الجليل امضوا ليلتهم في الملاجىء .

قومي يتباحث مع القادة السوفييت

[illegible]

وزير الداخلية الاردني يزور دمشق

[illegible]

رئيس مجلس الاعيان الاردني يزور القاهرة

الكويت - كونا : قال رئيس مجلس الاعيان الاردني السيد احمد اللوزي في حديث نشر هنا امس ان الامة العربية تواجه تحديا مصيريا ويجب علينا ان نقف موقف الاشقاء لمواجهة الخطر الصهيوني والذي لازالت أثاره واضحة على لبنان الجريح .

وسيقوم اللوزي بزيارة للقاهرة غدا السبت تلبية لدعوة من رئيس مجلس الشورى المصري الدكتور محمد صبحي عبدالحكيم لتدعيم العلاقات الاردنية المصرية التى أرسى قواعدها العاهل الاردني الملك حسين والرئيس المصري حسني مبارك .

ومن المنتظر ان يرافق رئيس الاعيان الاردني وفد برلماني في زيارته للقاهرة التى تستمر لمدة ستة ايام .

الملك حسين

تايلاند : مسجونون يقومون بمحاولة لاحتجاز حراسهم كرهائن في سجن يقع على بعد ٣٩٠ ميلا شمال شرقي العاصمة التايلاندية بانكوك .. وقد فشلت هذه المحاولة الا ان جميع المسجونين الـ ٣٠ قد قتلوا او اصيبوا فيما اصيب رهائنهم الست ...

في خطابه للشعب السوفييتي

ريجان يتحاشى المشاكل الحسابية بين الشرق والغرب



رونالد ريجان

بالم سبرينجز/الولايات المتحدة ، ا ف ب ، اختار الرئيس رونالد ريجان التحدث بلغة المهادنة والتهدئة في الرسالة التى وجهها للشعب السوفييتي بمناسبة العام الجديد داعيا اياه الانضمام للامريكيين ليجعلوا من عام ١٩٨٦ عام سلام .. ولكن تمنيات الرئيس ريجان التى بثها التليفزيون السوفييتي تختلف نوعا ما عن التصريحات الحادة التى ادلى بها قبل اسبوع فقط وتتناقض ولاشك مع تصريحاته قبل اكثر من عامين حين وصف الاتحاد السوفييتي بانه امبراطورية الشر ..

وما من شك في ان رسالة الرئيس الامريكي للشعب السوفييتي وهو الذى يتمتع بموهبة نادرة في التاثير على الاخرين اكثر الرموز الصارخة على روح جنيف الذى ولدت خلال لقاء القمة مع ميخائيل جورباتشيف في نوفمبر الماضي .. كما تمثل ترضية شخصية للرئيس ريجان الذى اعرب مرارا عن رغبته في مخاطبة السوفييت مباشرة ..

في حين وجه ريجان ضربات قاصمة لموسكو مرتين في الاسبوع الماضي بمناسبة الذكرى السادسة لدخول القوات السوفيتية افغانستان حين اتهم الجيش الاحمر بارتكاب فظائع يومية واللجوء الى اساليب حرب بربرية ضد الثوار الافغان ..

بل ان البيت الابيض نشر تقريرا قبل ذلك ببضعة ايام يتهم فيه مجددا الاتحاد السوفييتي بانتهاك كثير من اتفاقيات نزع السلاح ..

وعلى خلاف كل ذلك الح الرئيس ريجان في اول رسالة يوجهها رئيس امريكي للشعب السوفييتي منذ ريتشارد نيكسون عام ١٩٧٢ على ان الولايات المتحدة لا تريد به سوء .. واشار الى ان قمة جنيف كانت بداية طيبة لفتح صفحة جديدة في العلاقات بين البلدين ومحاولة تبديد الشكوك وانعدام الثقة ..

ولم يحذف الرئيس ريجان من خطابه القصير الذى لم يستغرق اكثر من ٥ دقائق ايا من الموضوعات الرئيسية التى تباعد بين موسكو وواشنطن ولكنه تحدث عنها بلغة الاعتدال مع رغبة واضحة في عدم اعطاء الانطباع بانها اتهام او قائمة مأخذ واحتجاجات على قادة الكرملين ..

فقد حرص على التذكير بانه هو وجورباتشيف اتفقا في جنيف على خفض ما تملكه الدولتان من ترسانات نووية ضخمة .. واشار في هذا الصدد الى انه ما من احد يستطيع كسب حرب نووية او بدءها ..

ولم يفوت الرئيس الامريكي الفرصة كما كان متوقعا ليلمح الى مشروع يهتم به كثيرا الا وهو الدرع الواقية من الصواريخ .. وقد فعل ذلك دون ان يعينه باسمه الرسمي وهو مبادرة الدفاع الاستراتيجي مع الاشارة بدهاء الى مواصلة الاتحاد السوفييتي لابحاث مماثلة ..

وترفض موسكو رفضا قاطعا مبادرة الدفاع الاستراتيجي او حرب النجوم كما يسميها معارضوها وتطرح بالمقابل فكرة سلام النجوم او عدم استخدام الفضاء في اغراض عسكرية ..

كما تحدث الرئيس ريجان في رسالة التهنئة بالعام الجديد عن ضرورة التوصل الى حل للمنازعات الاقليمية التى تسبب الكثير من الآلام والمعاناة في مناطق متفرقة من العالم ..

وتقول واشنطن ان اى تحسن حقيقي في العلاقات مع الاتحاد السوفييتي غير قاصر على مجال نزع السلاح النووي ولكنه ينسحب كذلك على التسوية السلمية للمنازعات مثل تلك التى تجتاح افغانستان وانجولا ونيكاراجوا واثيوبيا وكمبوديا ..

الشرطة العنصرية تقمع مظاهرات في جنوب افريقيا

لندن ، د ب ا ، ذكرت هيئة الاذاعة البريطانية بي بي سي امس ان اعمال العنف تفجرت في ميناء دوربان الرئيسي في جنوب افريقيا مساء الاربعاء حيث ثار نحو ٥ آلاف من السود على طول الشاطىء

وقال الراديو ان الشرطة العنصرية اطلقت عشرات من القنابل المسيلة للدموع على الحشد واصابت ٦ اشخاص على الاقل ..

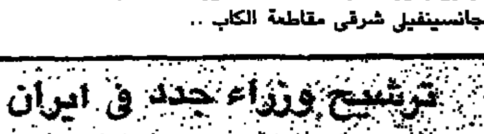
كما استمرت اعمال العنف في اماكن اخرى من البلاد ..

فقد لقي ٥ اشخاص مصرعهم في كوادنديبل الواقعة على بعد ٥٠ كيلو مترا من بريتوريا ..

وذكرت البي بي سي ان شخصا قد لقي مصرعه في قتال نشب بين الجماعات القبلية المتنافسة كما احرق اربعة اخرون حتى الموت عندما اشعلت النيران في سيارتهم ..

وكان شخص قد قتل الثلاثاء عندما اطلقت الشرطة العنصرية نيرانها على حشد كبير من المقاولين في ضاحية بونتيهويل بكيب تاون .. كما وردت انباء ايضا عن وقوع اضطرابات في ايوينجتون الواقعة شمال كيب تاون وفي جانسينفيل شرقي مقاطعة الكاب ..

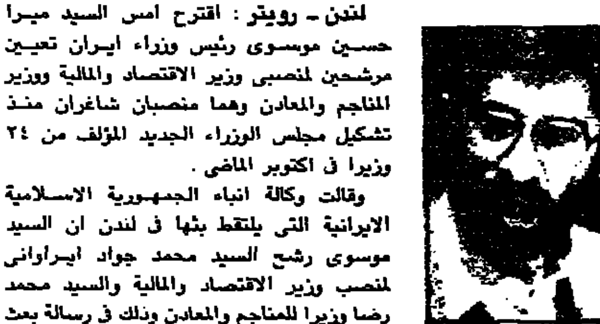
بوتا



ترشيح وزراء جدد في ايران



مير حسين موسوى
رئيس وزراء ايران



لندن - رويتر : اقترح امس السيد ميرا حسين موسوى رئيس وزراء ايران تعيين مرشحين لمنصبي وزير الاقتصاد والمالية ووزير المناجم والمعادن وهما منصبان شاغران منذ تشكيل مجلس الوزراء الجديد المؤلف من ٢٤ وزيرا في اكتوبر الماضي .

وقالت وكالة انباء الجمهورية الاسلامية الايرانية التى يلتقط بثها في لندن ان السيد موسوى رشح السيد محمد جواد ايراواني لمنصب وزير الاقتصاد والمالية والسيد محمد رضا وزيرا للمناجم والمعادن وذلك في رسالة بعث بها الى مجلس الشورى الايراني .

وكان السيد موسوى قد رشح أخرين لشغل المنصبين ولكن المجلس لم يوافق عليهما .

نفى محاولة اغتيال عرفات

المنظمة تتقدم بورقة عمل لمؤتمر وزراء الخارجية للدول الاسلامية





ياسر عرفات

ابوظبي ، ق ن ا ، ذكرت صحيفة ، الاتحاد ، الصادرة امس ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية سيرأس وفد المنظمة لاجتماعات مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية المقرر عقده في مدينة فاس يوم الاثنين المقبل وقالت الصحيفة ان منظمة التحرير ستتقدم بورقة عمل الى المؤتمر الذى سيبحث قضية الشرق الاوسط والحرب العراقية الايرانية وعددا من القضايا الاخرى التى تهم العالم الاسلامي . وفي ابوظبي ايضا نفى مصدر فلسطيني مسؤول ما تردد من انباء صحفية يوم امس الاول عن احباط محاولة لاختطاف طائرة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية عندما كان يعتزم التوجه من بغداد الى تونس يوم ٢ ديسمبر الماضي . واكد المصدر وهو السيد محمود عباس (ابو مازن) في تصريح لصحيفة الاتحاد نشرته امس ان هذه الانباء عارية تماما من الصحة . اما في القاهرة فقد نفت وكالة انباء الشرق الاوسط مساء امس الاول المعلومات التى تفيد ان القوة ١٧ المجموعة المسلحة التابعة لمنظمة التحرير الفلسطينية نقلت مقر قيادتها من تونس العاصمة الى القاهرة ..

واكدت الوكالة التى لم تورد اى مصدر ان المعلومات التى نشرتها صحيفة (دى فيلت) الالمانية الغربية لا اساس لها من الصحة ..

ومن ناحية اخرى كشف مصدر فلسطيني بالقاهرة عن محاولة اسرائيلية لضرب قواعد منظمة التحرير الفلسطينية في الجمهورية العربية اليمنية والسودان اثناء اجتماعات المجلس المركزي للمنظمة في بغداد في اواخر شهر نوفمبر الماضي ..

وقال المصدر في تصريح نشر هنا امس ان المحاولة بدأت بالفعل حيث حلقت ١٦ طائرة حربية اسرائيلية لتنفيذ الضربة الجوية غير ان دولة عربية ابلغت الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات بمعلومات رسمية عن المحاولة وهو في بغداد .. فجرى الاتصال على الفور بمطارات ثلاث دول عربية اكدت جميعها ان اجهزة الرادار لديها سجلت وجود هذه الطائرات في الاجواء

وقال المصدر الفلسطيني في تصريحه انه منذ الغارة الاسرائيلية على تونس والتى استهدفت حياة عرفات فان الزعيم الفلسطيني غير خط سير طائرته خلال رحلاته للدول العربية والاجنبية تحسبا لاى محاولة عدوان من هذا النوع ..

وفي عمان اكد السيد هاني الحسن المستشار السياسي للسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان حل القضية الفلسطينية عبر امريكا يعد ضربا من الوهم وان الوطن لا يستجدى بل يحرر ومنطق الامور يؤكد ان نضال العسكرية يزرع ونضال السياسة يحصد ..

وقال الحسن في حديث نشرته صحيفة (صوت الشعب) الاردنية امس ان الدولة الفلسطينية لن يتحقق الا بتوافر ثلاثة عناصر تتمثل في دعم وتعزيز منظمة التحرير وسلامة التحالفات مع الدول الصديقة المعادية للصهيونية اضافة الى قيام ازمة دولية يتم عبرها تأجيج الصراع الذى يؤدى في النهاية الى تغيير في الخارطة السياسية على الارض .

شيفاردنادزه يزور طوكيو قريبا

طوكيو ، كونا ، افادت مصادر يابانية امس ان اليابان ستستضيف عددا كبيرا من الزعماء السياسيين من اوروبا الغربية والاتحاد السوفييتي والامريكيين وافريقيا وجنوب شرق اسيا خلال العام الحالي .. وقالت ايضا ان اول زائر رسمي لليابان سيكون وزير خارجية الاتحاد السوفييتي ادوارد شيفاردنادزه (٥٧ عاما) الذى سيصل هنا في ١٥ يناير في زيارة رسمية تستغرق خمسة ايام ..

ويستفاد من سلسلة اجتماعات تحضيرية ان طوكيو وموسكو قد لا تحققان نتائج كبرى من خلال زيارة شيفاردنادزه اول وزير خارجية سوفييتي يزور اليابان في غضون عشر سنوات .. ويذكر ان النزاع حول الجزر الشمالية اليابانية الاربع التى يحتلها السوفييت منذ نهاية الحرب العالمية الاخيرة سيكون حجر عثرة في المحادثات اليابانية السوفيتية المقبلة اثناء زيارة شيفاردنادزه ..

ولا تتوقع المصادر الدبلوماسية في العاصمة اليابانية ان تتمخض عن زيارة شيفاردنادزه نتائج مثيرة باستثناء التوقيع على اتفاقية محدودة بين البلدين ..

وسيصل بعد الوزير السوفييتي رئيس لجنة السوق الاوروبية المشتركة جاك ديلور في زيارة رسمية تستغرق خمسة ايام ..

ويتوقع ان يجدد ديلور طلب السوق من اليابان استيراد السلع الصناعية والمنتوجات الزراعية الاوروبية لتصحيح العجز التجاري البالغ ١٠ بلايين دولار لصالح اليابان ..

تمرد في سجن امريكي

موندسفيل ، ا ف ب ، : ذكرت السلطات المحلية ان المسجونين في سجن موندسفيل في ولاية فيرجينيا الغربية الامريكية تمردوا مساء امس الاول الاربعاء واخذوا ١٤ شخصا رهينة وسيطروا على المبنى .

واكد دونالد بوردينكيرشر احد مسؤولي البوليس ان عددا غير محدد من المسجونين احتجزوا الرهائن من موظفي السجن تحت تهديد المدى وسيطروا على مبنى السجن الذى يحاصره رجال البوليس وقد ارتدوا الزى الخاص بمواجهة الاضطرابات .

وقد استدعى المسجونون محطة تلفزيون محلية وطلبوا لقاء حاكم الولاية في حضور اثنين من الصحفيين لاطلاعه على شكاواهم .. حسبما ذكر مسؤول في هذه المحطة التلفزيونية .

العراق ينفي اعتراضه لطائرة تركية

بغداد - رويتر - نفى العراق امس ان مقاتلاته اعترضت طائرة تركية كانت في طريقها الى نقل وفد وزارى من طهران يوم الاثنين الماضي

وقالت وكالة الانباء العراقية نقلا عن مصدر مسؤول قوله ان السلطات التركية قد طلبت من العراق تأمين سلامة طائرة وزير تركي الامر الذى رفض لان الطائرة لم تمر فوق المجال الجوى العراقي .

واضاف المصدر يقول ان السلطات العراقية لا تستطيع تقديم ضمان لطائرة تطير عبر المجال الجوى لبلد اخر .

وقد عاد وزير الدولة التركي للشؤون الاقتصادية مصطفى تيناز تيتيز يرافقه وفد يضم ١٣٥ من رجال الاعمال الى تركيا عائدين من طهران امس الاول جوا مرورا فوق الاتحاد السوفييتي .

صدام حسين

مصر تجدد وقوفها الى جانب الفلسطينيين

القاهرة ، ق ن ا ، : اكد الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية من جديد ايمان مصر بانه لن يكون هناك استقرار ولا سلام في الشرق الاوسط دون حصول الشعب الفلسطيني على حقوقه المشروعة .

وقال الوزير المصري في تصريحات نشرت هنا امس ان الدبلوماسية المصرية ستعمل بنفس الاصرار وبدون تشنج لتحقيق السلام الشامل الذى يحقق الامن والعدل للجميع وفي مقدمتهم الشعب الفلسطيني .

واكد ان مصر سوف تستمر في بذل الجهد من اجل حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني .

وقال غالي انه من المتوقع ان يتم التركيز خلال العام الجديد على وضع الأسس للمؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط .. غير انه قال انه لا يتوقع ان ينعقد المؤتمر خلال هذا العام لان انعقاده في نهاية المطاف يرتبط الى حد كبير بما يسفر عنه اجتماع القمة الثاني بين الزعيم السوفييتي جورباتشيف والرئيس الامريكي رونالد ريجان في شهر يونيو القادم .

وفيما يتعلق بالعلاقات المصرية العربية قال الدكتور بطرس غالي ان الاتصالات والتعاون بين مصر والعرب سيزداد في شتى المجالات خاصة على المستوى الثنائي وذلك امتدادا للاتصالات المكثفة المصرية العربية التى تمت طوال ١٩٨٥ .

نفي تجاوزات الجيش في اوغندا

كمبالا - ا ف ب : اعلن الراديو الاوغندي ان الجنرال بازيليو اولارا اوكيللو قائد عام الجيش الاوغندي نفى امس الاول الاربعاء معلومات نشرتها مؤخرا مجلة اسبوعية في كمبالا وتشير الى ان الجنود الحكوميين قاموا ببعض التجاوزات في مدينة توروزو شرقي البلاد .

واضاف الجنرال بازيليو اوكيللو الذى كان يتحدث في توروزو في اجتماع عام واذاع الراديو الاوغندي اقواله ان هذه المعلومات ترمي الى زعزعة الثقة في الحكومة الاوغندية وزرع البلبلة في البلاد .

مصرع سبعة اشخاص في حريق بكندا

مونتريال - رويتر : قال مسؤولو اطفاء ان سبعة اشخاص من سكان مبنى في مونتريال قد لقوا مصرعهم امس الاول اثر اندلاع حريق استفحل بسرعة من المحتمل ان يكون قد شب بفعل سيجارة مشتعلة .

وقال المسؤولون ان من بين القتلى طفلين غير ان الجثث تفحمت الى درجة تعذر معها التعرف على هوية الضحايا

واضاف المسؤولون قولهم انهم يجرون تحقيقات بشأن تقارير عن احتمال اندلاع الحريق بفعل سيجارة مشتعلة واستدعى ايضا خبير حرائق للتعرف على اسباب الحريق .

المقاومة الكمبودية تستولى على عاصمة اقليمية

بانكوك - ا ف ب . اكد رجال المقاومة من الخمير الحمر (الموالون للصين) في كمبوديا امس الاول انهم سيطروا على العاصمة الاقليمية القريبة من بنوم بنه خلال غارة اسفرت عن مصرع ١٥ شخصا واصابة ٢٥ اخرين من الفيتناميين في ٢٥ ديسمبر الماضي .

واشار راديو الخمير الى ان جميع المدافعين الفيتناميين في تاكيو على بعد ٦٠ كيلو مترا جنوب العاصمة انسحبوا من المدينة امام هجوم رجال المقاومة .

كما اعلن الراديو مسؤولية رجال المقاومة عن هجوم وقع في ٢٣ ديسمبر واسفر عن مصرع ٦٨ شخصا واصابة ٧٦ من الفيتناميين غربي كمبوديا بالقرب من بايلين .

واكدت الاذاعة ان وحدة من الجيش الموالي للفيتناميين متمركزة في مطار مدينة باتامبانج غربي كمبوديا قتلت عددا غير محدد من الجنود الفيتناميين خلال تمرد وقع في ٢٣ ديسمبر الماضي .





حوار مع جماعة الاسلام بالمانيا

اجرى الحوار :
حسين احمد حسون



معالى الأستاذ أحمد صلاح جمجوم يتحدث مع الأستاذين محمد صديق عن يمينه ومحمد خميس عن يساره عن الدعوة في المانيا

معالى الاستاذ احمد صلاح جمجوم :
يجب ان يكون وضع المسلم دائما مستقرا وطيبا

تم هذا اللقاء المبارك مع بعض من (جماعة الاسلام) في المانيا وهم اخوة لنا في الاسلام من المانيا يدعون لدين الله هناك يبذلون من جهدهم وراحتهم ما ندعو الله سبحانه وتعالى ان يتقبله منهم ويثيبهم عليه خير الثواب . وقد شارك في الندوة معهم ومعنا معالى الاستاذ احمد صلاح جمجوم ، وعلاقته بالجماعة علاقة قديمة وثيقة فسبقنا الى توجيه السؤال الاول لهم عن نشاطهم كي يطمئن على سير الدعوة هناك ثم واليناهم بالاسئلة :

يقول الاستاذ محمد صديق عن نشاط الجماعة هناك في المانيا :

محمد صديق من ضمن انشطتنا الجديدة . اننا اصبحنا نختار في كل شهر مسجدا من المساجد في احدى المدن . نذهب اليه فنخاطب الاخوة المسلمين فيه . ونحدثهم في امور دينهم . ثم نقوم في يوم السبت الذي يليه . بانشاء مظلة نطرح بداخلها منصة طويلة نعرض عليها بعض الكتب الاسلامية والمطبوعات . وننتهز فرصة العرض وزيارة الالمان من مسلمين وغيرهم واقبالهم على تلك الكتب ومعظمها . باللغة الالمانية فنتحدث اليهم في امور الدين الاسلامي شارحين ومبينين .. ثم اننا في مساء ذات اليوم (السبت) نلقى محاضرة في الدين الاسلامي . اما في اليوم التالي – الاحد – فنقوم – بعمل يوم مفتوح بمسجد المدينة .

● ماهو اقبال واستقبال الناس هناك لهذا العمل . وهل يدفع هذا النشاط وتلك المواعظ بالبعض الى قبول الدين الاسلامي والدخول فيه ؟

– اما الاقبال . فلا نقول انه متزايد بالصورة المرضية . ولكننا نضع في اعتبارنا امرا اخر هاما هو المحافظة على المجموعة المسلمة وتثقيفها دينيا ليكونوا هم انفسهم دعاة لغيرهم على بصيرة .. ولكن مع هذا فلا يمضى شهر الا وهناك من يدخل في الدين الاسلامي وذلك بفضل الله وهدايته .

● اللغة عقبة كاداء . فكيف تتغلبون عليها . وهناك بعض المصطلحات وبعض الالفاظ التي اتخذت معنى اسلاميا او شرعيا او فقهيا محددا يصعب شرحها او ترجمتها ؟

– فيما يختص بعقبة اللغة . وحفاظا على توضيح بعض المصطلحات الاسلامية في اللغة العربية . وترجمتها بما يقابلها باللغة الالمانية فان لدينا الآن قاموس مصطلحات يضم حوالى الالف ومائتى كلمة . والقاموس اقتضت اعداده عدة اسباب من اهمها ان مايجده القارىء للمقالات الاسلامية بالصحف والكتب من عبارات والفاظ باللغة الالمانية سواء اكان ذلك القارىء مسلما او غير مسلم قد تكون غريبة عليه . بعيدة عن فهمه . لان بعض هذه الكلمات لها مدلول دينى تعبدى غير مدلولها اللغوى (كالصلاة) و(الاسلام) و(الامام) وتظهر هذه الكلمات كل يوم في الصحف اليومية . والناس عموما لهم تصور حول هذه الكلمات . ولكن تصورهم وفهمهم لها في معظم الاحيان ليس صحيحا وقد جمعنا كل هذه الكلمات وطبعناها في شكل قاموس جيب عدد صفحاته حوالى مائتى صفحة تضم كما اسلفت الفا ومائتى كلمة تقريبا ونرجو أن تكون فيه الكفاية لان معظم الناس هناك في المانيا يفهمون قضية الدين وكل مايتعلق بالحديث عنه فهما غامضا او على الاقل لايفهمون تلك المصطلحات بالدقة المقصودة من كل لفظة منها . او يفهمونها بمعنى معاكس للمعنى المقصود تماما فاذا ذكرنا كلمة امام ذهبت افهامهم الى امور اخرى غير مانريده فالامام هو ذلك الشخص الذى يؤتم به فلا تفهم بهذا الوجه علما بان النصرانية ليس فيها كلمة امام ولا شخص الامام كما في الاسلام . فنحن نضطر حيال هذا الى توضيح معنى الامام بانه هو الشخص الذى يصلى بالناس او انه عالم من العلماء الائمة .

● هل هذا هو كل نشاطكم في مجال المطبوعات ؟

– هناك مشروع اخر نقوم به وهو ترجمة بعض سور القرآن . وقد تم حتى الآن وعن طريقنا وبمجهود الاخ محمد خالد بمسجد ميونيخ (جزء عم) و (سورة البقرة) و (سورة آل عمران) والأن يطبع الجزء الثالث وبهذا فمن المقدر ان يصدر في احدى عشر او اثنى عشر جزءا . اما عن الترجمات للقرآن التى تمت عن طريق غير المسلمين في المانيا فانها كلها مغلوطة بل ونحن نعزى اليها كل المفاهيم الخاطئة للاسلام التى استقرت في اذهان الناس فمثلا وجدنا في هذه الترجمات اية (الرجال قوامون على النساء) وهى أية ترد في معظم مناقشاتنا مع اخواننا المسلمين ومع غيرهم من غير المسلمين فماذا نجد ترجمتها في كل تلك الترجمات المغلوطة ؟ .. نجد ان معنى القوامة هى التسلط والقوة والعنف والسيطرة بينما انتم تعلمون ان القوامة هى غير ذلك وحتى ان الجزء الآخر من الآية يفسر معناها .. وفهم بعض من يقرأون هذه الترجمات المغلوطة يقودهم لان يفتحوا معنا باب المناقشات بصورة حادة حتى نقوم بتوضيح حقيقة المعنى لهم . ولكن كم من واحد لايرجع الينا فيكتفى الخاطىء ويكون ذلك سببا في نفوره من دين الله وتشويه معنى الاسلام في نظره .

فيما يختص بمعنى القوامة وافضلية الرجل على المرأة فالغرب له فهم وللشرق فهم أخر ولكننا ونحن ملتزمون بدين الله .. الله الخالق الانسان في الشرق وفي الغرب فنعلم بالرجل هو الاقوى وهو الذى يحتمل معركة كسب المال اكثر من المرأة ويقوم بشأن الاسرة . اما المرأة فعليها عبء كبير في جانب المسؤولية العامة في قيادة الاسرة وتوجيهها في بعض الجوانب والمرأة في تكوينها الرقة والسكن والصبر على العناية بالاطفال وفي هذا فهى تحتاج الى حماية تتاتى عن طريق الرجل وفي ظل هذه الحماية تقوم المرأة بدورها الكبير خير قيام لذلك كان الرجل قواما عليها .

الاخ محمد خالد يقوم بترجمة كل هذه المعانى بلغة بليغة وراقية ودقيقة حتى اننى لاحظت وانا اقرأ منها على الالمان انفسهم انهم كانوا ينبهرون لها ويؤخذون بالالفاظ الجميلة والدقيقة والمعانى الواضحة التى توضح المفردات وتوضح الفكرة العامة . وقد اخذت بعض المسودات منها وقرأتها على بعض المجموعات فتعجب كل من سمع . وذكروا انهم لم يسمعوا قبلا ترجمة لمعانى القرأن بهذا الشكل وتلك البلاغة فجزاه الله كل خير .. وان لنا أخا أخر درس الشريعة واللغة في المدينة المنورة ثم اتم دراسته في كلية الشريعة في عمان وهو يتمتع بمقدرة عالية على ترجمة القرأن . ونرجو ان يتولى ترجمة القرأن الكريم .

● ماهو الوضع الاجتماعى لاخواننا المسلمين الالمان بالقياس للمجتمع الالمانى هناك ؟

– اما وضع اخواننا المسلمين في المانيا من الناحية الاجتماعية فانه جيد بحمد الله ونحن نعتمد في ربط الاخوة الذين يدخلون الى هذا الدين حديثا بوسائل متعددة تجعلهم يتفهمون بعضهم بعضا ويتفهمون حقيقة هذا الدين الحنيف ومن هذا اننا نجمع الحرفيين منهم والفنيين في عمل واحد اذ نشترى منزلا قديما نجعلهم يقومون تضامنا باصلاحه ومنهم البناء والكهربائى والنقاش وغيرهم ونعطيهم اجرهم بالمعدل المتعارف في سوق الصناع والفنيين فنجد انهم اثناء عملهم مع بعضهم قد تضامنت قلوبهم وتوحدت وتدارسوا فيما بينهم مبادىء الاسلام واشربوا روحه ولانكتفى بهذا بل اننا نبعث لهم مرتين في الاسبوع من يعظهم ويرشدهم ويبين لهم امور دينهم . هذا الاسلوب من العمل له عدة فوائد روحية وفيه كسب لبعض المال فهؤلاء الاخوة الخمسة او الستة يعيشون فترة اصلاح البيت مع بعضهم فيكتسبون روح التضامن تحت ظل دينهم الجديد الذى ارتضوه . ثم اننا بعد ذلك نقوم ببيع البيت لنشترى بيتا قديما غيره نجمع عليه مجموعة اخرى من المسلمين . ونحن نحاول ان نجد بالاضافة لهذا الاسلوب اساليب اخرى غيره تخدم قضية الاسلام والمسلمين هناك في المانيا .

يعقب معالى الاستاذ احمد صلاح جمجوم فيقول . ان الذى يختار الاسلام هناك يجب ان يسعى وتسعون معه لان يكون وضعه المالى مستقرا وخيرا مما مضى . لكى لا يعلق على الاسلام ترديه وعجزه . ولكى لايتهم الاسلام بهذا فالمسلم الذى ينعم بدخل يقيم اوده ويفى باحتياجاته ويحفظ له كرامته في تلك المرحلة يزيد من ايمانه بالله وثقته بنفسه ويزيد من انتاجه .

ويعود الاستاذ محمد صديق معقبا على هذا بالاشارة الى مبدأ (المؤلفة قلوبهم) .

● ذكرنا للاستاذ محمد صديق امر القدوة الحسنة في الاسلام ومدى تعويل الاسلام عليها .. وكيف يجعلون من انفسهم قدوة حسنة ومثالا للمسلم الحق في سلوكهم ومعاملاتهم .. ومدى تقبل غير المسلمين لهذا السلوك الاسلامى الغريب عليهم .. فقال :

– الحمد لله اولا فقد وفقنا لتجربة قد تكون مثالا نضربه الان فقد ذهبنا الى قرية صغيرة عدد سكانه اربعة آلاف نسمة . لنقيم بها مركزا لنا فالذى حدث منا انه حين وصلنا الى هناك أول مرة استقبلونا بجفاء وكانوا يخافون منا ويخشوننا ويتهموننا بالقسوة والوحشية حسبما يسمعون من دعايات مضللة مغرضة عن المسلمين من انهم ارهابيون وقتلة وهكذا .. فكانوا ضدنا تماما .. وسلكنا معهم السلوك الاسلامى الصحيح وخلال السنتين اللتين بقيناهما بينهم تغير الحال واصبحوا يحبوننا وامحت من عقولهم تلك الافكار الخبيثة وزالت من نفوسهم الكراهية واصبحوا يحبوننا .. ثم اننا وجهنا لهم دعوة لزيارة الدار علما بانهم كلهم غير مسلمين فلبوا الدعوة وجاءوا وجاء معهم عمدة القرية وجلسنا جميعا كأسرة واحدة وتحدثنا في شتى الشؤون فاطمأنت نفوسهم وانسوا لنا .. وقد اعقبنا هذه الدعوة بدعوة اخرى ليوم مفتوح وجهنا فيها الدعوة للعمدة باسمه فجاء ولبى الدعوة . فلما كان موعد الدعوة الثالثة لليوم المفتوح الثانى لم نوجه للعمدة دعوة شخصية باسمه واكتفينا بنشر اعلان في الصحف المحلية عن هذا اليوم المفتوح وترحيبنا بالزوار فكان ان حضر العمدة وزوجته . وتم تلاحم عجيب بين جماعتنا واهل القرية ومن ضمن ماحدث ان ابدت زوجة العمدة اعجابها بسجادة صلاة بسيطة بديعة النقش زهيدة الثمن فاهديناها اياها فكان تعليقها على ذلك قولها :

– ان هذه السجادة ستعلق في دارى في موضع مكرم . ودعونا لها نحن من جانبنا ان يهديها الله للايمان فتصلى على تلك السجادة .. كما اننا وثقنا صلاتنا مع البعض منهم ومنهم صيدلى القرية وهو رجل مثقف وكان يبدىء دوما تفهما طيبا لما يدور بيننا وبينه من حوار ونقاش كما انه يزورنا دوما في الدار باستمرار كما ان عددا لاباس به من المثقفين يزورونا في الدار ويتناقشون معنا وقد لمسنا من خلال تلك المناقشات تحولا في رأى الاخرين تجاهنا فهم لايغفلون ابدا زيارتنا للمجاملة والتحية ويكرمونا وهى خطوة اولى هامة تصل بعدها الى قلوبهم لو ان الله هداهم للايمان (انك لاتهدى من احببت ولكن الله يهدى من يشاء) .

انـا نسلك للدعوة هنـاك احسن السبل
في الموعظة الحسنة وتأليف قلوب الناس

● ماهى العلاقة بينكم كجماعة مسلمة وبين اصحاب الدعوات الاخرى من الجماعات النصرانية وغيرها ؟

– لقد كان لنا لقاء كبير مع جماعة الكنيسة البروستانية . فقد دعونى لاجراء حوار مع قسيس حول موضوع معانى الصلاة وموضوع أخر حول معانى الصيام . وتجمع لهذا الحوار اناس كثيرون تجاوز عددهم الالف شخص . وبعد ذلك الحوار الذى اعتبره ناجحا جاء بعض الشبان يستفسرون . وتركوا عناوينهم لدينا حتى يصلوا الحوار معنا في المستقبل .

وحدث مرة اخرى ان دعتنى الكنيسة البروستانتية ليوم خاص بهم عن التربية يسمونه (اليوم التربوى للاساتذة) وهم يختارون لكل يوم من هذه الايام موضوعا . وكان ان دعونى في اليوم الذى اختاروا فيه ان يكون الموضوع عن الاسلام ويتم التجمع لدى ثلاثة ايام في ثلاث مدن في المنطقة . وقد دعونى صباح اليوم الاول لالقاء المحاضرة عن الاسلام . ثم المناقشة . ثم تلى ذلك ان انقسموا الى مجموعات صغيرة للمناقشة التى كانت عقب المناقشة العامة في الصباح ثم مرة اخرى في المساء . وكانت المجموعة كلها تتكون من اساتذة وقسيسين اولئك هم الذين حضروا الفترة الصباحية ثم ماتلاها من مناقشات ومجموعات . وكان عددهم ١٥٠ استاذا وقسيسا وفي مدينة اخرى حضرت وحاضرت فيها كان عددهم ٢٥٠ وفي مدينة ثالثة كان عددهم تقريبا ثمانين استاذا وقسيسا .

● سالنا الاستاذ محمد صديق ماهو رد الفعل الذى لمستموه في تلك اللقاءات في الايام الثلاثة ؟ قال .

– لقد احسسنا لاول مرة خصوصا في مجموعة الـ ٢٥٠ في مدينة (داوشتات) بان الجو متوتر جدا تحس فيه بالسلبية تجاهنا . وحتى اثناء المناقشة والكلام كنا نتلقى تعليقات حادة . فهم بطبيعة الحال نصارى . واكثر من ذلك فهم متخصصون في علوم ما يسمونه اللاهوت . ولذلك كانت بعض اسئلتهم عميقة لا تصدر الا من متخصص اوقف كل فكره في مجال الاديان . واذكر من هذه الاسئلة سؤالا جعلنى اندهش عند سماعه . فقد سالتنى احدى الحاضرات قالت (مما معناه انكم تذكرون لنا الكثير عن التسامح في الاسلام والمحبة والكرم . وكيف يكون ذلك ونحن نقرأ في القرآن (لا تتخذوا اليهود والنصارى اولياء) ونقرأ ان النصارى من اصحاب النار او مايدل على ان النصارى معذبون في الآخرة وتقول كيف يكون هذا وانتم تتحدثون عن تسامح الاسلام . وقرانكم يقول هكذا .. كيف هل لا تعتبرونا اصدقاءكم .. اذن لم تدعوننا هنا وتدعوكم ؟

ولقد الهمنى الله سبحانه وتعالى الاجابة على سؤالها فقلت : ان اللغة العربية لغة واسعة وتحوى مجموعة مترادفات ومجموعة الفاظ كل لفظ يدل على معنى يختلف عن الآخر فالصداقة هى غير الموالاة والموالاة غير الود فالصداقة اقل درجة من الود والود اقل درجة من الموالاة . والموالاة امر كبير وعظيم اما الصداقة فيمكن ان تكون . لذا فنحن اصدقاؤكم ولكنا لسنا اولياءكم . واوضحت لها اننى كمسلم يحق لى ان اعقد صداقة مع جارى النصرانى واوكله . واشاريه وابايعه . ولكن الموالاة شيء آخر .. وقد اقتنعت بحمد الله .

وهناك من توجهت بسؤال اكثر احراجا فقالت :

ماذا ترى في وانا نصرانية حقيقية اتعبد على دينى هل انا في طريق يؤدى بى الى الجنة ام الى النار ؟

فقلت لها ما معناه : اقلبى السؤال واعتبرينى انا السائل وانا مسلم فهل ترين انى في طريق يؤدى بى الى الجنة ام الى النار .. فكما انا في نظرك لا استحق الجنة كذلك انت في نظرى . او ما معناه ولكن فوق كل هذا فانا مسلم اقف الآن هنا وفي كل مكان اجد فيه غير المسلمين ادعوهم للاسلام وارجو لهم الهداية لانى اؤمن بان السبيل الى الجنة ومرضاة الله هو الاسلام بل اقول لك ايتها الاخت وانا صريح معك الآن اننى ارجو من كل قلبى صادقا ان تدخلوا جميعكم في دين الاسلام . لانه خاتم الاديان .

وارجع الى موضوع القدوة والمجادلة بالتى هى احسن فاقول ان مناقشاتى تلك معهم قد اثمرت وقد ازالت على الاقل جو التوتر الذى كان سائدا فما ان اجتمعنا في حلقات مناقشة المساء حتى احسست بان الجو العام للمناقشة كان جوا صحيا هادئا لا يشوبه اى توتر حتى من اولئك الذين تقدموا في الصباح باسئلتهم بتلك الروح الحادة المتشنجة .

● التحزب الخفية والعلنية احيانا على المسلمين هناك في المانيا .. هل هى حرب فكرية منظمة مبنية على فكرة نصرة النصرانية وعدم اتاحة الفرصة للاسلام ليجد ارضا ومجالا هناك .. ام هو مجرد نفور من دين غريب عليهم تدين به اقلية ؟

– انا اعتقد ان هناك في العالم ككل تخطيط ضد الاسلام . اعنى العالم غير المسلم ومجهودات هؤلاء موجودة حتى في بلاد المسلمين . وهناك شواهد كثيرة تدل على ذلك .. لكن يدهشنا احيانا ان نجد من هؤلاء النصارى اناسا طيبين لايحملون لنا حقدا فهم يعملون في دائرة دينهم ولايحاولون ان يعتدوا على اهل الاديان الاخرى .

● هل هناك تضامن بين الفرق النصرانية لتعمل عملا موحدا ضد الدعوة الاسلامية . او لتشد من ازر بعضها البعض ؟

– لا اعتقد .. فهم . اعنى النصارى وفي المانيا بالذات لا ادرى ان كان هذا الامر في غيرها ام لا فهم متشعبون متشعبون الى عدة فرق لا حصر لها .. فاحيانا او في معظم الاحيان لا تستطيع ان تناقش او تجادل نصرانيا المانيا الا بعد ان يشرح لك هو ماهى اعتقاداته في النصرانية نفسها .. فهناك تباين واضح في فهم واعتقاد كل جماعة وهى ليست الاربع او الخمس جماعات التى نعرفها كاثوليك وبروتوستانت وغيرهم . بل هى عشرات المذاهب والاعتقادات .

فقد التقينا ذات مرة بجماعة منهم من الكاثوليك في بعض المخيمات وكان لنا مخيم ولهم مخيم اخر بجوارنا . وفي ذات يوم زارنا بعضهم وطلبوا ان يتحدثوا الينا ويناقشونا . فجلسنا فعلا للنقاش . ولكن بعد مضى ساعات لاحظت انهم يدورون في حلقة مفرغة . وليست هناك قضية بعينها هم يطرحونها . لاحظت ان ليس هناك نقاط التقاء محددة لنناقشهم فيها فكل واحد منهم حينما يتحدث عن النصرانية يتحدث من زاوية مختلفة عن زاوية الاخرين .. فاضطررت حيال ذلك ان اسالهم : اليسوا هم جميعا على دين واحد .. وذهلت حين قال لى احدهم :

– انا شخصيا اؤمن بعيسى وغير هذا من التشعب .

● الا تحاول الكنيسة ان تجمعهم وتربطهم بعضهم ببعض ؟

– انهم كلهم يدعون النصرانية .. وحتى هذا الذى يزعم انه يؤمن بعيسى هو يقول عن نفسه انه نصرانى . وكل من كانوا مع اختلافهم واياه في هذا الا انهم يعتقدون انه نصرانى وانهم هم ايضا نصارى رغم ان كل واحد منهم يحمل اعتقادا غريبا شاذا كاعتقاد صاحبهم هذا .. فاذا دققنا نجد انهم ليسوا على اى مذهب يمت الى السماء بصلة .

● بعض الشباب المسلم ممن يعيش هناك في المانيا لاجل الدراسة او العمل تحتضنه بعض الاسر النصرانية وتهيىء له كل سبل الراحة وقد تزوجه احدى بناتها مما يبعد به عن جماعة المسلمين هناك .. فماهو دوركم ازاء هذا ؟

– بالنسبة لمجموعتنا نحن فاننا نركز جهودنا في مجالات غير هذا المجال في الدعوة ولنا نشاط في الوعظ والترجمة وعقد الندوات للالمان الناطقين باللغة الالمانية ولكن هناك جماعة او جماعات اخرى يدخل في دائرة نشاطها هذا الامر المحمود . وفي المانيا تجمعات اسلامية كثيرة .. كما ان هناك للاخوة الاتراك مسجدا واندية ونشاطات اخرى لخدمة الدعوة وهناك مراكز اسلامية كبيرة في (ميونيخ) وفي (آخن) وغيرهما .

اما تخصصنا فنحن نحاول الآن حصره بالنسبة للاخوة الناطقين باللغة الالمانية في اصدار كتب لهم بلغتهم عن الاسلام . اذ لاحظنا ومن قبل ١٥ سنة ان سوق الكتب في المانيا ليست به كتب جيدة عن الاسلام . ولقد وفقنا الله واخوتنا المسلمين الاخرين في سد هذا النقص فصدر خلال هذه الفترة مالا يقل عن خمسين الى ستين كتابا اسلاميا بالاضافة الى الندوات واللقاءات والندوات .

● ماذا يجد الزائر لمركز جماعتكم (جماعة الاسلام) سواء كان يقرأ بالعربية او الالمانية من كتب ؟

– نحن لازلنا نعتبر اننا حديثو عهد بالنسبة لتكوين الجماعة واقامة دار .. لازلنا رغم الـ ١٥ عاما من الدعوة نعتبر اننا جدد في هذا الميدان .. ورغم ذلك فاننا بدانا في تأسيس مكتبة تضم كتبا بالعربية والالمانية ولو ان القسم الاكبر منها بالالمانية وتنقصنا مراجع كثيرة بالعربية وكتب للحديث والفقه وغير ذلك .

● في الختام تقدمنا بالشكر للاستاذ محمد صديق من جماعة الاسلام بالمانيا وللاستاذ محمد خميس الذى حضر معنا الندوة وللشيخ احمد صلاح جمجوم الذى تكرم بالتنظيم لهذا اللقاء وقال الاستاذ محمد صديق في اخر اللقاء :

– اننى ادعو الله لاخوانى المسلمين في كل مكان ان يتمسكوا بعقيدة الاسلام السمحة وان يدعوا لها ما وسعهم ذلك وان يكونوا وفي كل مكان قدوة لغيرهم .

الأستاذ حسين حسون مع محمد صديق



وضعنا قاموسا لمصطلحات الالفاظ الاسلامية ونقوم بالشرح والتوضيح لها

ملتقى الشيخ محمد الطاهر ابن عاشور

ماهو الجديد الذى جاء فى كتاب « التحرير والتنوير » ؟

محمد بن رجب

تونس ـ مكتب « المدينة » :

فى كلية الشريعة واصول الدين بتونس اجتمع عدد كبير من المفكرين الاسلاميين ايام ١٤ و ١٥ و ١٦ ديسمبر ١٩٨٥ فى ذكرى الطاهر ابن عاشور للحديث عن تفسيره « التحرير والتنوير » الذى هو ثمرة ستين سنة كاملة قضاها العلامة التونسى لتفسير القرآن الكريم ومن ابرز الحاضرين فى هذا الملتقى نذكر صاحب الفضيلة محمد الغزالى من مصر والاستاذ البوطى من سوريا ، والاستاذ عمار الطالبى من الجزائر الى جانب عدد كبير من الاساتذة المختصين فى الفقه الاسلامى واللغة العربية من تونس امثال عميد الكلية الزيتونية الاستاذ عبدالله الوصيف ، والاستاذ عبدالمجيد النجار ، والاستاذ التهامى نقرة وصاحب الفضيلة محمد الشاذلى النيفر ، وغيرهم كثير .

وقد اوضح كل الحاضرين فى هذا الملتقى الثقافى ان المفكر الراحل محمد الطاهر بن عاشور كان من خيرة المفكرين فى البلاد العربية والاسلامية وترك بصماته حضاريا وفكريا وما تركه للأمة الاسلامية لهو خير دليل على اهميته الفكرية والاسلامية خصوصا وانه ترك لنا تفسير القرآن الكريم فى ثلاثين مجلدا .

ويكفى الراحل صاحب الفضيلة محمد الطاهر بن عاشور تعريفا هذا التفسير الذى يقوم مقام اعمال مؤلفين عديدين يباهى به كما وكيفا العديد من التفاسير حديثا .

ان هذا العمل الجليل الذى قدمه الراحل محمد الطاهر بن عاشور فيه من الطرافة والرشد ما يحتاج الى التذكير به وادراجه ضمن الاعمال والمساهمات التى نستشهد بها فضائل الأمة العربية الاسلامية فى المحافل والندوات نصرة لثقافتنا المشتركة وحمدا لاعمالها وتأييدا لجهودها من اجل التقدم والرقى .

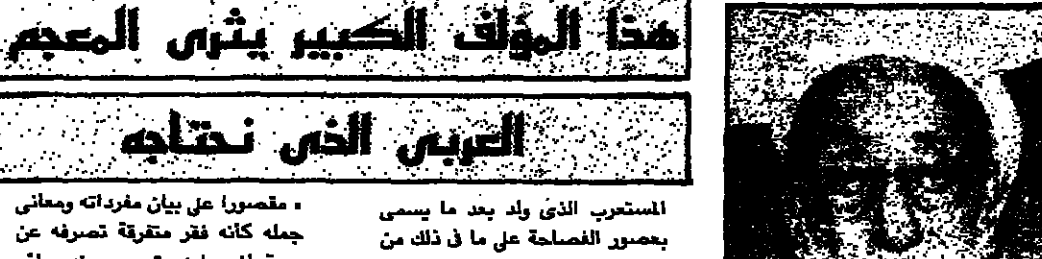
وبهذه المناسبة نريد ان نشير الى ان باحثا فى شؤون اللغة العربية هو الاستاذ محمد رشاد الحمزاوى رئيس مشروع المصطلحات التكنولوجية بالرباط . وهو تونسى كان استاذا بكلية الاداب والعلوم الانسانية . قد نزل « التحرير والتنوير » منزلة المعجم العربى المتكامل رغم انه اساسا تفسير للقرآن الكريم . وقد يبدو للبعض ان هذا التنزيل نوع من التعسف على الفكر لكننا نعتقد ان الصلة بين تفسير القرآن الكريم والمعجم صلات . ان اخذنا بعين الاعتبار ما جاء منها مذكورا ومنشورا فى التمهيد والمقدمات العشر التى وضعها مؤلف « التحرير والتنوير » ديباجة لتفسيره ، وان كان لم يقصد منها معالجة قضايا معجمية معينة ولم يوردها لاستقصاء البعض منها بل فيها من المناسبات والقرائن ما يستوجب من المعجمى ان ينزلها من قضايا المعجم القديمة او الحديثة . انها عبارة عن قواعد موضوعة للمفسر ليستنير بها لكنها كثيرا ما نتجاوزه لتدرك المعجم وعناصره .

ويقول الاستاذ محمد رشاد الحمزاوى :

ان « التحرير والتنوير » مثله مثل التفاسير السابقة والله حقه يعتبر اصلا من اصول المعجم العربى ولأن جميع مظاهر المعجم العربى التاريخية من رسائل مفردة وغريب مصنف ، ودلائل اعجاز ، ومعاجم مختصة او عامة قد وضعت فى اول امرها تفسيرا او تأويلا لآيات القرآن ومعانيه وهذا ما يشهد به صاحب « التحرير والتنوير » اذ يرى ان رأس العلوم الاسلامية هو التفسير « معناه إنه اصل لعلوم الاسلام على وجه الاجمال » وفى التحرير والتنوير من الآثار ما يقر ذلك . فالتفسير حسب محمد الطاهر بن عاشور « هو اسم العلم الباحث عن بيان معانى القرآن وما يستفاد منه باختصار والمناسبة بين المعنى الاصلى والمعنى المنقول اليه لا يحتاج الى تطويل » .

وبعبارة اخرى فان التحرير والتنوير يوظف التفسير فضلا عن مقاصده المختلفة والمتنوعة توظيفا معجميا بأن يهدف الى التعريف بمعنى اللفظ الاصلى ويوضح معناه الدلالى المتطور بحسب السياق والمقام وبالتالى يعسر على المعجم ان يغفل اعتماد التحرير والتنوير فى هذا المجال ، كما يعسر على الفقيه والمفسر وقارىء القرآن ان يغفل عن اعتماد التحرير والتنوير فى فهم الآيات القرآنية ، ان عرف بالاخص لفظا قرآنيا من الالفاظ الواردة فى مداخله الهجائية ، وان يتجاهل معانى ذلك اللفظ حسب سياقه لاسيما اسباب النزول لان اللفظ القرآنى لفظان : لفظ خاص بالقرآن ولفظ علم ينتسب الى اللغة العربية على العموم ، فضلا عن جدليته الاخذ والعطاء القائمة بين رصيد اللغة العربية ومادة القرآن الدلالية والمجازية والبيانية والاسلوبية حسب تعابير اللسانيين المحدثين .

فالتحرير والتنوير يقدم فى رأى الاستاذ الحمزاوى مقام المعجم الموسوعى الذى يتجاوز المعجم اللغوى التربوى ويختلف عن المعجم التاريخى لما اشتمل عليه من لغة وتاريخ وادب وجغرافيا وعلوم وعناصر اجتماعية مختلفة فيمكن ان ننسبه الى ما يسمى توسعا بالمعاجم الحضارية الثقافية ولذلك يصعب



هذا المؤلف الكبير يثرى المعجم العربى الذى نحتاجه

ان نجد فيه صورة طبق الاصل للعناصر والشروط التى يستلزمها المعجم حسب رأى المحدثين .

الا ان مؤلفه قد زودنا بمبادىء منهجية لا يمكن ان نغفل عنها لانها تعتبر حسب رأينا مساهمة جديدة بالعناية فى ضبط مادة كل معجم وكل تفسير ، ولقد سماها « فى استمداد علم التفسير » ويعنى بذلك المصادر والمراجع التى تستوجب ضرورة وكفاية لمقاربة التفسير القرآنى او وضع المعجم اللغوى العربى ، فيقول الراحل محمد الطاهر بن عاشور فى هذا الشأن فاستمداد علم التفسير للمفسر العربى والمولد من المجموع الملتئم من علم العربية وعلم الآثار ومن اخبار العرب واصول الفقه وعلم الكلام وعلم القراءات .

والطريف فى هذا الاستمداد الذى يعنيه صاحب الفضيلة الطاهر بن عاشور انه يكون مشترعا مفتوحا لاعتبارين اثنين اولهما انه لا يقتصر على العربى الفصيح فحسب من المفسرين بل يشمل بذلك المولد اى المستعرب الذى ولد بعد ما يسمى بعصور الفصاحة على ما فى ذلك من نظر ، فكأننا بصاحب الفضيلة يتصور مادة التفسير قرارا واستنفارا يصح فيهما رأى العربى الفصيح والمولد المستعرب ، شعورا منه بضرورة تواصل المدد ، وتضامن فترات المعرفة وتطورها من التراث الى التجديد ومن التقليد الى التأويل والتخريج مبررا موقفه بين « القرآن لا تنقضى عجائبه » مما حدا به الى ان يسمى مؤلفه « تحرير المعنى السديد وتنوير العقل الجديد من تفسير الكتاب المجيد » .

ويذكر صاحب « التنوير » ان التفسير ليس مسردا لقائمة من الالفاظ المجردة بحسب معانيها الاصلية ، بل باعتبار استعمالاتها وسياقاتها ، وتوزيعاتها فى الخطب والاشعار والامثال والعوائد والمحادثات لأن وظيفة التفسير او وظيفة المعجم هى أن يستوعب نقلا عن اصول اللغة الاستعمال المتنوع والمتغير والمتطور . ولاشك انه قد اجاز للمفسر والمعجمى من اسباب الاستعمال واوجهه ما لم يجزه مفسرون ولغويون معجميون .

وفى « التحرير والتنوير » موضوع مهم قل ان تعرضت اليه المعاجم لانها كثيرا ما نظرت الى اللغة نظرة تقعيدية لا تطورية . ونعنى به ما يدعى اليوم بالاسلوبية فى المستوى النظرى والوصفى والتاريخى دون ان يكون لها تطبيق على العربية انطلاقا من اصولها ومن نصوصها لاسيما القرآن الكريم ، لان التفسير كما يقول محمد الطاهر بن عاشور ليس « مقصورا على بيان مفرداته ومعانى جمله كأنه فقر متفرقة تصرفه عن روعة انسجامه وتحجب عنه روائع جماله » . ولقد اهتم المؤلف بهذه القضية فى مقدمته العاشرة من تفسيره ، فهو يشير الى الاسلوبية بمصطلحات ثلاثة وهى « البيان » فى مستوى اللغة عموما و « الاعجاز » فى مستوى ذات القرآن الكريم و « الاسلوب او الاساليب » بصفة عامة .

ولقد عرض علينا محمد الطاهر بن عاشور نماذج عديدة من اعجاز القرآن ومبتكراته واساليبه لاسيما التضمين الذى اعتبره منطلق الاسلوبية العربية قديما وحديثا اذ يقول عنه « ومن بدائع الايجاز فى القرآن واكثره ما يسمى بالتضمين وهو يرجع الى ايجاز الحذف والتضمين ان يضمن الفعل او المؤلف معنى فعل او وصف آخر ويشار الى المعنى المضمن بذكر ما هو من متعلقاته من حرف او معمول فيحصل فى الجملة معنيان » .

ان فى التحرير والتنوير زادا لغويا وتفسيرا هاما جاء على قدر طموح صاحبه ومساهماته النقدية ان يقول « فجعلت حقا على ان ابدى فى تفسير القرآن نكتا لم ار من سبقنى اليها وان اقف موقف الحكم بين طوائف المفسرين تارة لها واونة عليها ، فان الاقتصار على الحديث المعاد تعطيل لفيض القرآن الذى ما له من نفاد » .

وخلاصة القول ان التحرير والتنوير لا تنقضى فوائده باعتباره مصدرا من مصادر التفسير والمعجم العربى .



التحية والغيبة

من أهم اهداف الاسلام توثيق المحبة بين الافراد والجماعات على كل المستويات [illegible] ولذلك حرص الاسلام [illegible]

وقد جاء فى القرآن الكريم فى تقبيح النميمة والوعيد عليها قوله تعالى : (ويل لكل همزة لمزة) وقال عليه الصلاة والسلام : (لا يدخل الجنة نمام) كما قال عليه السلام : (تجدون شر الناس ذا الوجهين الذى يأتى هؤلاء بوجه وهؤلاء بوجه ومن كان ذا لسانين فى الدنيا فان الله يجعل له لسانين من نار يوم القيامة) . ومعنى من كان ذا لسانين أى يتكلم مع هؤلاء بكلام وهؤلاء بكلام وهو بمعنى صاحب الوجهين . وقد سمى الله تعالى النمام فاسقا فى قوله تعالى : (يا أيها الذين آمنوا ان جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا ان تصيبوا قوما بجهالة فتصبحوا على ما فعلتم نادمين) .

سمى النمام بذلك لانه ينقل خبرا للافساد [illegible]

قال تعالى : (ولا تطع كل حلاف مهين . هماز مشاء بنميم) والنمام لا يوثق بصداقته [illegible]

كما نفر القرآن الكريم من الغيبة حتى جعل المغتاب كمن يأكل لحم أخيه ميتا قال تعالى : (أيحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا فكرهتموه) .

فالغيبة من أقبح الصفات التى تعكر صفو العلاقات بين الناس ذلك ان الذى يوثق المودة بين المؤمنين هو تلك النوايا الطيبة التى تضمر الود [illegible]

نسأل الله أن يهدينا لأحسن الأخلاق والأعمال والأقوال وأن يحسن عاقبتنا انه جواد كريم .

ابراهيم [illegible] التركستانى

التواضع .. خلق المؤمن ..

بقلم : جمال تركى

ماذا يعنى التواضع ؟

انه لا يعنى .. أن تنحنى أمام من تراه من الشخصيات البارزة والكبيرة او غيرها من الشخصيات الأخرى .. كما تنحنى الفتيات اليابانيات أمام الضيوف .. ولكنه يعنى ان تتصرف .. وكأنك صديق الناس .. وواحد منهم .. وليس كأنك أعظم منهم او كأنك اكبر منهم .. لثروتك أو مالك أو لمركزك او منصبك اولجاهك .. ان المثل القائل : « سيد القوم خادمهم » .. يجسد معنى التواضع .. يقول على رضى الله عنه : « التواضع هو أن تعطى الناس ما تحب أن تعطاه » .. ويقول أيضا : « التواضع أن يعرف المرء قدر نفسه .. فينزلها منزلتها بقلب سليم .. لا يحب أن يأتى الى أحد .. الا ما يؤتى اليه .. كاظم الغيظ .. عاف عن الناس » .. هذا هو التواضع ..

بعض الناس يود أن يكون فى موضع وموقع خاص .. فهذا لا يهم .. انما المهم أن لا تتكبر وأن تكون متواضعا فى اسلوبك وتعاملك مع الناس لا ترفع رأسك عليهم ولا تهرب من طلباتهم ان كنت قادرا على قضائها لهم .. ولا تصدهم عن وجهك وعن بابك .. ولا تحقرهم ولا تكون عليهم أسدا ضاريا .. ولا تأخذ اكثر مما تعطى ..

فلمن هو التواضع ؟.. هو أن نتواضع للفقراء .. والمساكين .. ولذوى الحاجة .. والناس العاديين .. هذا هو التواضع الصحيح .. اما أن نتواضع للمستكبرين .. أو أصحاب الملايين .. أو أصحاب المناصب .. فذلك هو ـ الذل ـ والاستكانة ـ والهوان ..

يقول الحديث الشريف : « ان الله أوكل الى عبده المؤمن كل شىء .. ولم يوكل اليه أن يذل نفسه » ..ويقول من احترم غنيا لغناه .. فقد خرج عن ولاية الله .. ويقول : « اذا رأيتم المتواضعين من امتى فتواضعوا لهم .. واذا رأيتم المتكبرين .. فتكبروا عليهم .. فان ذلك لهم مذلة وصغار » ..

ـ ربما سائل يسأل .. كيف هو التواضع .. وكيف نتواضع ؟

ـ الجواب هو أن التواضع يتجلى فى كل حركة تصدر من الانسان .. وعلى الأخص فى الأمور التالية :

ـ التواضع فى المشى .. فالمتكبرون يمشون وكأنهم يرون ما على الأرض غيرهم وينسون ما قال الله تعالى : (ولا تمش فى الأرض مرحا .. انك لن تخرق الأرض ولن تبلغ الجبال طولا) سورة الاسراء (آية ٣٧)

ـ التواضع فى المجالس .. فالمتكبرون يريدون دائما أن يتصدروا المجالس .. ويكون الصف الأول مكانهم الذى يجلسون فيه .. وليس غيرهم أحق بذلك المكان .. كما يرون ذلك فى نظرهم .. ونسوا قول الله تعالى : (يا ايها الذين آمنوا اذا قيل لكم تفسحوا فى المجالس فافسحوا .. يفسح الله لكم) سورة المجادلة (آية ١١)

ـ التواضع فى السلام والكلام .. فالمتكبرون ينتظرون غيرهم ليبدأ عليهم بالسلام .. ويحاولون الايحاء للمستمعين بأنهم اكبر منهم ..

ـ التواضع فى المحادثات والمحاورات والمناقشة .. فالمتكبرون يريدون ـ اثبات ـ ما يقولون مهما كلف الثمن ـ ويحاولون ان يفوزوا فى المناقشة وفى الحوار بالتعالى والغطرسة المقوتة ..

ـ التواضع فى السمعة .. فالمتكبرون يحبون أن يمدحهم الناس .. على ما فعلوا وما لم يفعلوا .. ونسوا قول الله تعالى : (ويحبون ان يحمدوا بما لم يفعلوا) ..

ـ يقول على رضى الله عنه : « من التواضع ـ أن ترضى بالمجلس دون المجلس (اللائق بك) وأن تسلم على من تلقى .. وأن تترك المراء ـ الجدال ـ وان كنت محقا .. وأن لا تحب أن تحمد على التقوى ..

ـ ويحتاج الانسان بين كل فترة وأخرى أن يقوم بأعمال تدربه على التواضع ..

ـ يقول على رضى الله عنه : « واعتمدوا وضع التذلل على رؤوسكم .. والقاء التعزز تحت اقدامكم .. وخلع التكبر من أعناقكم .. فلو رخص الله فى الكبر لأحد .. لرخص فيه لخاصة انبيائه واوليائه .. ولكنه سبحانه كره لكم التكابر ورضى لهم التواضع .. فالصقوا بالأرض خدودكم ، وعفروا فى التراب وجوهكم .. وخفضوا أجنحتهم للمؤمنين » ..

ولقد كان هو ممن يفعل ذلك .. كان يحمل الطعام لأهله على ظهره .. فاذا رآه اصحابه ، وطلبوا منه أن يسمح لهم بأن يحملوه بدلا عنه .. يمتنع ويقول : « صاحب العيال احق بحمله » .. وكان فى ذلك يتبع الرسول صلى الله عليه وسلم الذى قال : « ليعجبنى أن يحمل الرجل الشىء فى يده . يكون مهنة لأهله يدفع به الكبر عن نفسه » ..



ماحكم من اخر صلاة الفجر الى طلوع الشمس

فتاوى

« نور على الدرب »

لصاحب الفضيلة « صالح بن محمد اللحيدان »

● يسأل الاخ (ع ـ ف ـ ع) يقول . انا بائع فى محل ، واننى لاأتمكن من صلاة الفجر الا فى الثامنة والنصف صباحا . وذلك لانني أسهر بعد منتصف الليل . وبعد الواحدة والنصف فى كثير من الاوقات . ولهذا فان والدى غاضب على لهذا الامر . وبقية الصلوات أؤديها فى اوقاتها والحمد لله . ولكن لى بعض اصدقاء السوء يدعوننى للسوء ، ولا ادرى كيف ادفعهم وقد وقعت بسببهم فى بعض الاخلاق السيئة . افيدونا افادكم الله ؟

● يقول الله سبحانه : « يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين) . فالمسلم ينبغى له ان يعرف من يقارب ، ومن يصاحب ، ومن يجالس وليختر لزملائه ، وجلسائه من يعينه على الخير ، ويساعده على اعمال البر . والانسان اذا جلس مع جلساء سوء سار على ماتسرى عليه العدوى ، فيتأثر باخلاقهم وعاداتهم حتى يكون خلقهم لاخلاقهم .

اما ما سأل عنه السائل من امر الصلاة ، فان امر الصلاة امر عظيم ، والمحافظة عليها من علامات التقوى ، ودلائل الايمان ، وتأخيره الى مابعد الثامنة صباحا بعد طلوع الشمس ، واتخاذه هذا مسلكا معتادا يخشى عليه بسببه من عدم التوفيق ، واضطراب الحياة لان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر ، والصلاة التى تنهى عن الفحشاء والمنكر هى الموافقة فى افعالها ، وهيئاتها لما كان عليه النبى المصطفى صلى الله عليه وسلم الذى قال كما ثبت فى الصحيح . « صلوا كما رأيتمونى اصلى » فعلى السائل وعلى كل مسلم ان يحافظ على هذه الصلاة ، وعلى كل الصلوات ، ويؤدوها فى اوقاتها ، وان يؤديها الرجال والفتيان مع الجماعة ، يحصل لهم بذلك ارباح المصلين ، فان صلاة الرجل فى المسجد تفضل صلاته فى بيته وسوقه سبعا وعشرين جزءا . ويتعين على السائل ان يطيع والديه ، وان يحرص على طاعة والده الذى يغضب لتخلفه عن الصلاة ، فيحق للوالد ان يغضب ، ويحق للابن ان يراعى مشاعر والده ، وان يهتم لارضائه فذلك ارضاء لله سبحانه وتعالى ..

اما هؤلاء الجلساء الذين ينفرون من اهل الخير ، فان المنافقين فى عهد النبى صلى الله عليه وسلم كانوا يطعنون فى أهل الخير ، ويذمونهم والاستهزاء بهم حتى قال قائلهم : (مارأينا مثل القراء هؤلاء ارغب بطونا ولا اجبن عند اللقاء) فأنزل الله فى حقهم : (لاتعتذروا قد كفرتم) الى آخر ما جاء فى حقهم فى القرآن .

والذى يتنقص فى العلماء عامة فهو فى الحقيقة رجل سوء ، اما ان يتنقص شخصا لعيب علمه منه ، وينتقصه فيما بينه وبين نفسه ، او يخبر ذلك الشخص ، او يخبر من يستطيع ان يخبر ذلك العالم انه رأى فيه عيبا شرعيا اما ان يقول ان العلماء هذه صفتهم ولاشك ان العلماء ليسوا انبياء ولا ملائكة ، وانما هم بشر ، والواجب عليهم اعظم من غيرهم لان مسؤولية من يعلم ليست كمسؤولية من لايعلم ، لكن ينبغى ان يكون المتحدث بهم فى اعراضهم متقيا لله سبحانه ، والا ينسب اليهم من الاعمال والاخلاق مالم يتصفوا بها .

ولاشك ان الناس حين نفروا من علمائهم وازدروهم وعرضوا الصلة بهم لدى الاخرين فان ذلك من علامات الانفكاك الاجتماعى والاضطراب فى الحياة او الضياع مابين أولئك وهؤلاء لان سعادة الناس ان يتلاحم علماؤهم بسائر طبقاتهم ، وان تحصل الثقة بين العالم والسائل ، وبين التابع والمتبوع وان يكون كل واحد منهم ناصحا للآخر مخلصا له فى ذلك ، خائفا على نفسه وعلى اخوانه ونسأل الله ان يهدى السائل والمجيب والقارىء ، وسائر المسلمين والله اعلم .

اللهم اجعل خير عمرى آخره ، وخير عملى خواتمه ، وخير ايامى يوم لقائك .

اللهم إنى اسألك عيشة تقية ، وميتة سوية ، ومردا غير مخذول ، ولا فاضح . اللهم اجعلنى صبورا ، واجعلنى شكورا واجعلنى فى عينى صغيرا ، وفى أعين الناس كبيرا ، رب اغفر وارحم واهدنى السبيل الأقوم .

...

اللهم متعنى بسمعى ، وبصرى ، وسائر قواى ، وانصرنى على من ظلمنى وخذ منه بثارى ، فانك تقدر ، ولا اقدر وانت على كل شىء قدير .

النصر أو القبر

امر طارق بن زياد فاتح الاندلس لما نزل بالجزيرة الخضراء بالسفن فاحرقت فأثار ذلك بعض رجال جيشه ، وقالوا له لقد قطعت الحبال بيننا وبين بلادنا فضحك طارق من تفكيرهم وقولهم ، ووضع يده على السيف وقال : « انما يحافظ على السفن من يفكر فى الرجوع اما انا فقد عزمت على البقاء فى هذا المكان والقتال . فاما ان يكون لنا وطنا واما ان يكون لنا قبرا » .

وكتب الله للايمان النصر .

هكذا حسب الأصل

حوار مع الشاعر

محمد جبر الحربي

التمايز هو ابرز ملامح القصيدة السعودية الجديدة







عبدالله الصيخان — محمود درويش — عبدالوهاب البياتي

احاول الوصول للقصيدة التي تجمع بين العمق والبساطة

الشعراء الحقيقيون هم الذين يغرسون في كل حقل سنبلة او وردة

حوار : ريم حرب

الشعر ساحته وهويته ونشيده الذي يرتجله .. انه الجواد الصاهل فكرا وابداعا فوق ارصفة الرماد واطنان الحروف المتكفنة والمترهلة .. وهو السنبلة التي شقت بشرايينها جلد الارض المتكلس والازمنة البنفسيجية اوائل تمرها كان « بين الصمت والجنون » مرورا بقمر غجري ترلج خنجره على عنق الشاعر في هفوف وصهيل عنقاء ابنجست من اكاليل الجسارة لتصرح به مالم تقله الحرب « رمته خديجة بوردتها وقصيدتها .. ليلتهبا عشقا وفكرا وتلاحما وليبدعا معا ديوانهما المشترك القادم « لم نكن بمكان » .. الشاعر المبدع محمد جبر الحربي محرر الصفحات الثقافية بمجلة « اليمامة » نقف على ابرز القضايا الفكرية والابداعية التي تشغل فكر المثقف العربي .. والانسان العربي الان ..

● نفس الهموم

ماهي ابرز هموم الشاعر المحلي ؟

لنقل انها قضية واحدة لاتتجزا .. تتداخل الهموم ويترتب الواحد منها على الاخر .. وهي نفس الهموم « تقريبا » التي يعاني اي شعار في بيئة اخرى .. بدءا من مطاردة القوت والبحث عن مكان في هذا السباق السريع .. مرورا بالواقع الذي يختلف عن غيره هنا او هناك .. وانتهاء بالهموم الكبيرة التي يتشارك فيها كل المثقفين مضافا الى ذلك عمر التجربة الشعرية القصير .. وما تواجهه من قلة القابلية كمرحلة اولية وكذلك كل المحاولات لوادها .. والتي تستنزف الشاعر في قضايا هامشية .. واعني بذلك الدفاع عن مشروعية ماهو مشروع ..

● الانسان اولا

حول ملذا يجب ان تدور بقظة الانواع الابداعية من ادب ومسرح وغناء في تصورك ؟

حول الانسان .. حريته .. حقوقه كافة .. كاملة غير منقوصة ..

● الدم العربي

مامعنى كونك شاعرا عربيا ؟ وما المطلوب منك قوميا ؟

معناه انني اختزنت الجرح .. وكتبت بالدم .. وتلمست وجع الرمال .. وانين النخيل .. فالدم العربي يوزقني كلما انطفات نجمه .. ويرقصني كلما لاحت بارقة امل في الخيمة العربية الكبيرة .. لان الانسان العربي يظل همي ودمي دائما وابدا حتى نتحرر تماما من الاستلاب ان الانهار العربية تصب في عيني .. وتخرج من شفتي نهرا واحدا .. معناه انني اقلب الجغرافيا واحرق التاريخ .. واسعى جاهدا لتحقيق انسانيتي كعربي .. ومن هنا يمكن ان نعطي للانسانية شيئا جديدا .. فالانسان العربي عندما يدافع عن حقوقه وحريته وحياته انما يدافع عن هذه القيم بمعناها المطلق .. ولايعقل ان من يطالب بالحرية لقومه يرتضي القيد للاخرين الا عندما يفتقد الانسانية في ابسط صورها ..

● الاخلاص للمبادىء

الى اين تتجه القصيدة المفخخة بالشعارات والنبرات والبزات الزاعقة ؟

هناك من أمنوا بمايقولون به وظلوا صامدين .. وكانوا في كل مرة يصححون اخطاءهم ليواصلوا المسير .. واعترافهم باخطائهم في حد ذاته خطوة جبارة لانهم اثبتوا ان الانسان هدفهم وانهم صادقون في تعاملهم مخلصين لمبادئهم .. وهناك من ركبوا الموجة لاغراض مريضة .. وهؤلاء يسقطهم الزمن .. يسقطهم الخريف كلما مر .. المسالة اذن في الصدق والاخلاص للاتجاه الذي نسلك وذلك اول الخطو نحو ماتريد فان امريكا برأسماليتها .. وروسيا بايديولوجيتها واليابان بتكنولوجيتها .. كل هذه الدول وغيرها كثير استطاعت ان تتقدم .. وان تتجاوز ظروفها رغم اختلاف مناهجها .. لانها تخلص لمبادئها .. لا لان مبادئها هي الافضل .. ولان الانسان فيها فاعل لامعطل ..

● الاحتراق يوميا

كيف يمكن للمبدع ايصال فكره الانساني .. والتواصل مع جمهور قرائه ؟

ان جماعة لن تقوم لها قائمة مادام الانسان مستلبا .. لايستطيع ان يقول مايريد .. وان يفعل مايريد ومايتوافق مع قدراته .. ومادام افراد هذه الجماعة او تلك يعيشون ازدواجية رهيبة على كل المستويات .. ولكن على المبدع ان لايفقد الامل ابدا .. وان يظل حاملا رسالته او ان في سيرة المبدعين العرب الذين واصلوا ابداعاتهم رغم كل الظروف .. مايفتح الطريق امامنا .. لنسال كيف استطاع المئات ان يوصلوا افكارهم وابداعهم .. لاشيء ابدا يقف امام الابداع .. لكن على المبدع ان يدفع الثمن دائما .. واقله الاحتراق اليومي ..

● عمق التجربة وتفردها

كيف تنظرون الى الشعر المناضل ؟ وهل هو في طريقه الى الانطفاء والانتفاء .. واذا كان كذلك فبما تفسر ظاهرة تصدر الشعر الانساني المناضل خارطة الادب العالمي حتى الان ؟

كم الصدق .. وتفرد التجربة وعمقها هو مايحدد ديمومة العمل اما القصائد الثورية المتشابهة والتي تكتب للاستهلاك الصحفي والمنبري والتجاري الرخيص .. وذلك مايحدث حاليا مع الكثير من الشعراء العرب فمصيرها قطعا الى الانتفاء والانطفاء .. فالشعر النضالي الصادق يأخذ بأيدينا .. ويعرفنا على عوالم نجهلها .. ويبقى النار مشتعلة وغير ظاهرة في أن .. والشاعر الحقيقي هو الذي يعرف كيف يتحدث عن تفاحة او وردة ويناضل !

الشعراء الحقيقيون

اين هم شعراؤنا من مهماتهم ومن منهم اكثر قدرة على خوض غمار هذه المهام ؟

شعراؤنا الحقيقيون موجودون .. ويقودون المركبة في ظل الظروف الصعبة التي ذكرت .. والمهيأون لخوض غمار مهامهم هم الذين يضعون الانسان هما اولا واخيرا .. هم الذين يحترقون يوميا في سبيل اهدافهم السامية .. وفي سبيل الوطن الذي يبتغونه اجمل واكبر وانظف .. ويظلون ابدا رافعي رؤوسهم .. هؤلاء الذين يغرسون في كل حقل سنبلة جديدة .. او وردة جميلة .. المهم ان لانعطي الاشياء اكبر من حجمها .. فالشعر والشعراء ليسوا كل شيء في العالم ..

كثيرون منا على علاقة ضعيفة بالتراث واللغة

● حماية الفصحى بالابداع

كيف يمكننا الدفاع عن لغة العربية الفصحى .. والفكر العربي ضد كل محاولات اختراقهما واقتلاعنا من جذورنا الحضارية ؟

الدفاع عن اللغة الفصحى والفكر العربي يكون باتاحة اقصى مدى من الحرية للابداع .. مشاكلنا يجب ان نعالجها ابتداء من كسر الجمود والتقليد والثبات .. تغيير المناهج التعليمية .. انتشار الكتاب عبر الدول العربية .. مراجعة مسألة الرقابة .. هذه بعض المسائل الاساسية التي يجب الاهتمام بها .. والقائمة تطول الى اخر الجرح .. ان مشاكلنا تبدا منا .. وعلينا ان نحلها اولا لنرى ابواب العالم تنفتح .. فالمستلب فكريا لايستطيع مقاومة الغزو .. وباختصار نحن نستطيع الدفاع عن حضارتنا ولغتنا حين نوقف حملتنا ضد الثقافة والمثقف والرأي الاخر ..

● بين العمق والبساطة

مابرز ملامح تجربتك الشعرية ؟ ولأي مدرسة شعرية تنتمي ؟

انتمي للشعر .. واميل للبساطة واحاول الوصول الى القصيدة التي تجمع مابين العمق والبساطة .. تمسك بالعادي واليومي والتفاصيل الصغيرة لتصل الى ماتريد دون ان تفقد قوتها واسرارها .. ودون ان تضحي بلغتها « وتكنيكها » ودون ان تكف عن الغناء .. وفي كل هذا صعوبة بالغة .. ولكنني اعتقد انني بدأت فعلا هذا الطريق .. وامل ان يحالفني التوفيق ..

● القصيدة الجديدة

مابرز ملامح القصيدة المحلية الحديثة ؟

القصيدة المحلية من مميزاتها التمايز اي ان قصيدة « علي الدميني » تختلف عن قصيدة الصيخان . تختلف عن قصيدة الثبيتي تختلف عن قصيدة « عبدالله الزيد » وان كان يجمعها هم واحد ومحيط واحد .. كما يتميز الشعراء بلغتهم الخاصة .. القصيدة هنا تختلف عن تلك التي في الاردن .. او في مصر مثلا .. فعمر القصيدة الحديثة هنا قصير جدا .. والسنوات القادمة ستخرج اسماء مهمة تشارك في اثراء الشعر العربي خصوصا بعد كسر حاجز الاتصال بيننا وبين الساحات الثقافية العربية بمحاولات فردية من قبل الشعراء الشباب .. وبدعم وترحيب كبير من قبل المثقفين العرب .. اما الان فالقصيدة مازالت في مرحلة التشكيل .. وحديثنا مازال عن القصيدة في مرحلة مبكرة ..

● الشكل والمضمون

هل فنية القصيدة الحديثة تاتي على حساب الفكر فيها ؟ ام انه لابد من التزاوج والتلاحم مابين البنيتين الفكرية والجمالية في القصيدة ؟

كانك تجيبين على السؤال ! فانا ضد ان تتحول القصيدة الى مقال اومحاضرة .. او الغاز مقصودة .. ومتاهات فلسفية او فكرية .. يظل الشعر غناء الانسان والروح .. والشعراء العرب اعطونا شعرا ناضجا .. مليئا بالافكار والدهشة والغناء .. دون ان يغلقوا ابواب القصيدة في وجوهنا .. ها نحن نقرا لدرويش .. لسعدي .. لمحمد علي شمس الدين .. لممدوح عدوان .. للبياتي .. للحيدري .. لأمل دنقل .. لحجازي .. الى اخر القائمة الطويلة شعرا رائعا وحقيقيا ؟.. المعادلة صعبة للغاية وفي الموازنة يكمن السر .. هناك اشياء نتلمسها ونحسها .. ولكننا لانستطيع التعبير عنها .. والشعر كذلك رغم كل المقولات التي تملأ المكتبة ..

● كثيرون منا

هل الرمز واستنفار صهيل التراث يأتيان كقناتين لايصال فكر الشاعر ..؟ ام هما مجرد وردتين فاقعتين لتفخيخ القصيدة بالبعد الجمالي فقط ؟

تراثنا مظلوم من حيث الدراسة والتحليل .. ومن حيث المتابعة والقراءة وكثيرون منا على علاقة ضعيفة بالتراث واللغة .. وكثيرون هم الذين يقفزون فوق التراث جميعه الى القصيدة الحديثة .. وخاصة قصيدة النثر .. والشعراء الكبار وصلوا الى ماوصلوا اليه عبر جهد واطلاع كبيرين .. ثم قوموا علاقاتهم بالتراث .. وجاءت مواقفهم وقصائدهم نتاجا طبيعيا لغربلة التراث العربي والانساني .. في التراث ماهو مضيء وما هو معتم .. وفي الجديد ما هو مضيء وماهو معتم .. ونحن نعيش في اواخر القرن العشرين ومن هنا يجب ان تنشأ العلاقة على مااعتقد ..

● اقتناص الاخطاء

الكثير من الشعراء مازالوا يتعاطون القصيدة الرومنطيقية والتقليدية .. فهل تستطيع هذه القصيدة الصمود ومواصلة مسيرتها ؟

ان من اهم اسباب التخلف الذي يعيشه اولئك الذين يقفون بعصبيتهم امام كل ابداع جديد .. فلاهم يقدمون شيئا جديدا .. متجاوزا او مبدعا .. ولا هم يتركون الاخرين يعملون .. ومعظم هؤلاء يحملون نفوسا لاتستطيع رؤية مكامن الجمال والخير .. وانما تخبيء في طياتها نوايا خاصة .. فكل حكم يصدر عنهما لايصدر مجردا باتجاه العمل الابداعي .. وانما يسقط على المبدعين وعلى الابداع احكاما متجنية فهؤلاء لايبدعون وجل همهم وجل وقتهم مرهون باقتناص الاخطاء والهفوات ان وجدت .. ولايخلو عمل مهما عظم في تصوري من نقص .. وهم ان لم يجدوا مايسوءه « فبركوا » ما هو اسوأ .. وهم يتقنعون بقناع الدفاع عن اللغة والله اعلم بما يأتفكون .. ونحن عندما نبحث في انتاجهم نجده يشكل عبئا على اللغة والادب .. ولايحافظ على الاقل على جودة القديم او القديم الجديد .. انما يجيء تقليدا وتكرارا ممجوجا .. عموما هؤلاء لاعلاقة لهم بالحقيقة او الشعر او الانسان .. اما مقولتهم الشكلية فمرفوضة وباطلة .. لانهم لم يستطيعوا ان يقدموا القصيدة العمودية شعرا معقولا ومقبولا .. كما يفعل الابناء الحقيقيون .. كالبردوني مثلا .. هؤلاء يكتبون او ينظمون ولكنهم لايبدعون وكتاباتهم تذكرنا بما قرأناه صغارا في كتب المطالعة واناشيد المحفوظات ..!!

أخبار الثقافة

٤ ملايين دولار للوحة

اشترى المتحف القومي بنيويورك لوحة للرسام الامريكي روبين بييل بمبلغ ٤ ملايين دولار وهو اغلى سعر دفع في لوحة لرسام امريكي .

اللوحة بعنوان (باقة زهور الجيرانيوم) وهي زهرة برية حمراء قانية اللون رسمها الفنان عام ١٨٠١ وكانت اول زهرة من نوعها في الولايات المتحدة ادخلها شقيق الرسام عالم الطبيعة للولايات المتحدة في نفس العام .

نعم .. نعم .. وزارة للثقافة

المواطن محجوب اسعد حجار العمري بالمدينة المنورة بعث الينا برسالة يقول فيها : اطلعت على مانشر بجريدة المدينة المنورة بالعدد ٦٨٢٦ بتاريخ ١٤٠٦/٤/٥ حول مقال للاستاذ علي حسون مدير التحرير بعنوان « نعم .. نعم .. وزارة للثقافة والشباب » وانني انطلاقا من النهضة الحضارية الرائعة التي حققتها بلادنا برعاية وتوجيهات المعلم والرائد للعلم والثقافة والعلماء جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز حفظه الله اقول نعم ... نعم وزارة للثقافة تقدم خدماتها لرجال الفكر والادب ولا اغالي في القول عندما اذكر بان مثل هذه الوزارات ستكون بمثابة الام لمكانة الاندية الادبية المنتشرة في كافة مناطق المملكة تدعم من دور ورسالة وفعالية هذه الاندية لمزيد من الخدمات التي يقوم بها في مجال نشر الثقافة والله من وراء القصد .

على مائدة الفكر :

التراث الاصيل بجانب الثقافة المعاصرة

فاروق صالح باسلامة

كمصدر رافد للانسان تعتبر الثقافة غذاء روحيا له وساعدا قويا لقوته المعنوية في الحياة فهي تمده بانواع مختلفة من المعلومات والمعارف وهي ترفده بعطاءاتها الفكرية والتجارب الادبية من اجناس مختلفة في المجتمع الثقافي ويأتي المتلقي لهذه الثقافة واعيا بتلك العطاءات وهاتيك التجارب من لدن المثقفين والادباء فيضيفها الى وعيه وذهنه وعقله فتمضي به واعيا لا يشبع ومتلقيا لايمل ومستزيدا لايقنع ! الم يأت في الاثر الشريف اثنان لايشبعان طالب مال وطالب علم !

وهذه حقيقة معنوية وقيمة سامية في الحياة الانسانية تنبني فيها حضارة الانسان وتمدنه واصالته وحيويته وعمله الفكري وانجازه المعنوي في صروح علية وحصون منيعة .. ان الانسان هو الذي يدرك هذا لوحده باعتباره الكائن العاقل في الحياة الارضية وهو ذو اللسان الناطق الوحيد من بين الاحياء ولحكمة ما كان هو المستخلق من قبل الله في ارضه وكونه لذا كان عليه ان يعمل وينجز باستمرار لتعمير الكون واحياء الفكر الانساني وزراعة الصلاح والبر على الارض .. ومسؤولية المثقف في هذا الصدد تعتبر من اصعب المسؤوليات لان جل الناس وجمهورهم لا يدركون ولم يتوصلوا الى ماتوصل اليه من نتائج قيمة سامية للحياة وصالح الاحياء وبذلك كبر دوره وعظم قدره الامر الذي يجب عليه المضي قدما نحو العمل البناء في الوجود الفكري للانسان والمجال الثقافي له في الحياة .

ان المثقف الذي يجمع بين العلم والعمل به والادب وتطبيقه والفكر والفعل هو الانسان الصالح في ارض الله هو كأي انسان تعبد الله بقلبه وروحه ونفسه عرف ماعليه تجاه الاحياء ومحبيهم والمخلوقات وخالقها ماله وماعليه وكان يجب على كل انسان ان يكون صالحا ولكن اختلف الناس معادن وعملا فاللبيب اللبيب هو العارف بالخلافة الالهية في الارض والحياة المعنوية في رحاب الوجود والعاقل الحصين هو من ثقف نفسه واذكر في هذا المقام عصاما غلام النعمان بن المنذر حينما سئل عن سر نجاحه وثقافته العملية في الحياة فقال :

نفس عصام سودت عصاما
وعلمته الكر والاقداما
وصيرته فتى هماما

وعلى المثقف لكي يحيا حياته العلمية الواسعة العودة الى التراث الاصيل والثقافة الحية المعاصرة في كل زمان ومكان ففيهما اسس الفكر والثقافة وحقيقة العلم والمعرفة فاذا جمع بين الاصالة والمعاصرة والماضي والحاضر عرف الحياة الواقعية بالسعادة الواعية والانتعاش الثقافي بالجمع بين الحسنيين .. والحياة جزؤها ماض والجزء الثاني هو الحاضر وبالجمع بينهما ينزرع الامل للمستقبل الحي الواعد والقادم المأمول فيه الباسم .. وبالثقافة تدرك هذه الحياة المعرفية والمعنوية للزمان والمكان والعلم والعمل والحضارة والتمدن والخير والجمال والاصالة وكرم المحتد .. وفي الحياة ثقافة لكن في الثقافة حياة ايضا .

اصدارات جديدة



التعاون الخليجي .. المنجزات والتطلعات

بعد قيامها بتنفيذ مشروعي الكتاب الاعلامي الطريق الى المستقبل .. التعاون والوحدة في الخليج والملف الاعلامي الخاصين بمؤتمر القمة الخليجية السادسة التي عقدت في العاصمة العمانية مسقط تتدارس مجموعة الخليج للعلاقات العامة مع مختلف الجهات المسؤولة في دول المجلس فكرة اصدار كتاب اعلامي على نفس المستوى من الطباعة والاخراج مع العديد من الابواب الجديدة لتقديمه الى القاريء العربي والاجنبي الذين يهمهم تطورات اوضاع المنطقة خلال هذه الحقبة القصيرة من تاريخ دول مجلس التعاون .. ولاصدار الجديد بالاضافة الى شموله لاحدث تطورات مجلس التعاون بما في ذلك قمة مسقط فانه سيشمل ايضا العديد من الابواب والتي من اهمها جهاز الامانة العامة القطاعات العاملة به اللجان الوزارية اختصاصات هذه القطاعات واللجان . السياسة الخارجية لدول المجلس .. مبادئها واهدافها ، ونشاطاتها على المستوى الاقليمي والعربي والدولي بالاضافة الى المساعدات الخارجية للثقافة والفنون والاداب في دول المجلس .. المرأة والتنمية معلومات عامة عن دول المجلس وثائق مجلس التعاون .. وتأمل مجموعة الخليج للعلاقات العامة ان تتمكن من تقديم هذا الاصدار الخاص تحت عنوان التعاون الخليجي .. المنجزات والتطلعات ..

ترانيم عاشق

الزميل سليمان الشراري ، اصدر مؤخرا مجموعته الشعرية الشعبية الاولى (ترانيم عاشق) والتي تضم (٥٤) مقطوعة من الشعر الشعبي المتميز برشاقة التعبير والصياغة ..

وتقع المجموعة في (٧٠) صفحة من القطع المتوسط ..



قابوس بن سعيد سلطنة عمان ...

بمناسبة الذكرى الخامسة عشر لجلوس السلطان قابوس بن سعيد على عرش سلطنة عمان ، اصدرت دار نعمان للثقافة ، بلبنان دراسة خاصة عن سلطنة عمان تضمنت القاء الضوء على السلطنة : تاريخيا وجغرافيا واقتصاديا واجتماعيا .. وقد قدم للدراسة ناجي نعمان ..

● السلطان قابوس ●

زوايا الحياة ..

احدث مجموعة قصصية صدرت حديثا عن دار المعارف في القاهرة بعنوان (زوايا الحياة) ..

المجموعة من تاليف الاديب رستم كيلاني ..

ابن تيمية المفترى عليه ..

من تاليف صلاح عزام ، صدر في القاهرة حديثا كتاب بعنوان (ابن تيمية المفترى عليه) ..

تناول الكتاب فكر الفقيه ابن تيميه ويرى ان ثمة ظلما قد لحق به من مؤيديه وخصومه على السواء لعدم الالمام بأرائه واحكامه الماما كافيا ، وان تراثه الفقهي لم يبوب حتى الان ..

قالت ضحى ..

في سلسلة روايات الهلال التي تصدر عن دار الهلال في القاهرة ، صدرت حديثا رواية جديدة لبهاء طاهر عنوانها (قالت ضحى) ..

توزعت الرواية على ١٢٧ صفحة من القطع المتوسط ..

ترجمة مائة كتاب للعربية

يتوقع ان يصدر خلال هذا العام عن دار افاق عربية في بيروت ترجمة ونشر حوالي مائة كتاب اجنبي جديد الى اللغة العربية .

المئة كتاب ستغطي شتى فروع المعرفة والعلوم الانسانية .

دليل الباحث في العلوم السلوكية

صدر للدكتور صالح محمد العساف الاستاذ المساعد بقسم التربية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية كتاب جديد بعنوان (دليل الباحث في العلوم السلوكية) وهو الكتاب الثاني في سلسلة البحث في العلوم السلوكية التي يقوم المؤلف باعدادها والكتاب يقع في ٢١٥ صفحة من القطع المتوسط وقد خرج بطباعة جيدة واخراج انيق .

قسم المؤلف الكتاب الى ثلاثة اقسام مسبوقة بمقدمة وشرح لنواعي كتابة هذا الدليل تحت عنوان (لماذا هذا الدليل ؟)

فالقسم الاول شرح مفصل يتناول متن البحث ومكوناته الاساسية والثانوية . اما القسم الثاني فهو خاص بالصفحات التكميلية من مراجع وملاحق والصفحات الاولية من صفحات موجز وصفحة عنوان .. الخ

اما القسم الثالث : فهو توضيح وشرح لجوانب ذات صلة بالكتابة العلمية وذلك مثل ضوابط الكتابة . الاقتباس . وكيفيته وشروطه . والحواشي وما يتصل بها من توضيح لكيفية كتابتها ومكانتها .. الخ .

وقد زود المؤلف الكتاب برسم تخطيطي متتابع لخطوات اعداد البحث كما زوده بقائمة كبيرة من المراجع العربية والانجليزية وذكر المؤلف في مقدمة الدليل عددا من الدوافع التي دفعته لتاليفه .

● قصة قصيرة عن الانجليزية

الحنان المفقود

تأليف : مورجان جيمس

ترجمة : مصطفى سعد الدين شريف

ـ « أليس .. امي لم تعد الى البيت !! »

بهذه الكلمات القلقة قال « بوبي » هذه العبارة .. وهو يرتجف من شدة البرد ، وانا ارقد بجواره ، في صباح ذلك اليوم الغائم .. وكانت امي تخرج كل مساء ، ولا تعود الا قرب الفجر كان اخي « بوبي » في الثامنة من عمره .. وكنت اكبره بثلاث سنوات .. وكان نحيلا .. ودائم الشكوى من الم في صدره .. وقد نصح الطبيب « امي » ان ترحل به الى بلد جاف ، حرصا على صحتنا .. لكنها اثرت البقاء في تلك البلدة التي تطل على المحيط ، لتكون قريبة من المرفأ الذي ترسو فيه سفينة ابي .. ان البحر يأخذه منا طول العام .. ولم نره الا مرتين او ثلاث !!

في ذلك اليوم لم يكن بالمنزل سوى شرائح من الخبز الجاف وامي لم تعد كعادتها من عملها الليلي ..

وفي الصباح قدمت « لبوبي » الخبز .. ولما حان وقت الغداء اتجهت الى البدال ، اطلب منه بعض الاطعمة ، حتى تعود امي .. وبقيت مع اخي ، انصت لكل حركة في الخارج ، لعل وعسى تكون امي ..

ومضى الوقت .. ولما حل مساء اليوم التالي ، ولم تعد امي .. ذهبت الى حجرتها .. لعلها جاءت اثناء نومنا .. ففوجئت بان الغرفة خالية من ملابسها .. ومن ادوات زينتها .. كل شيء يخصها قد اختفى تماما .. احسست بالفراغ ، بالوحدة .. لقد اصبحنا بلا عائل .. ولم اشعر الا والدموع تغسل وجهي وانا اقول :

ـ « اين ذهبت ؟! لماذا تركتنا .. ان امي لها معارف واصدقاء لكن لا اعرف احدا منهم ؟ ! »

وازلت الدموع بطرف ثوبي .. وعدت الى اخي « بوبي » الذي كان يتضور جوعا .. فشعرت بالالم يحز في نفسي .. ورأيته ينظر الي بوجهه الشاحب .. وقد برزت عظامه .. فاستمهلته لحظة لحين شراء الطعام من عند البدال .. وهممت بالخروج فصرخ اخي في وجهي وهو يتشبث بملابسي صائحا :

ـ « لا .. لا تتركيني .. لا تخرجي .. ان امي خرجت ولم تعد !! »

فضممته الى صدري وانا اجهش بالبكاء .. وقلت له مطمئنة :

ـ « لا .. لن اتركك ابدا .. ولن اغيب الا بضع دقائق .. » .

ودلفت من باب المنزل .. وامام البدال واجهت اسئلته عن امي .. وكانت عيناه تفيض عطفا .. فاخبرته ان امي في زيارة اقاربها .. وسأدفع له النقود فور عودتها .. لجأت الى الكذب عليه .. وعندما هممت بالانصراف استمهلني قليلا وقادني وهو يقول في صوت هامس :

ـ « اذا لم تأت امك ، فارجو ان تخبريني .. »

وفي ذلك الوقت اتصل البدال بالشرطة التي اخذت النبأ .. وتفقدوا المكان .. ثم اصطحبوني واخي الى الملجأ ..

***

تعاقب الليل والنهار وانا اعد الايام .. انتظر المجهول يحمل بين طياته الضياع ..

وذات صباح فوجئت بعودة ابي .. لقد عاد من رحلته البحرية .. احسسنا بالحياة تدب في عروقنا من جديد .. والسعادة تملأ قلوبنا وتشبثنا بعنقه الى حد ... لنمنعه من الرحيل عنا مرة اخرى .. فلم يبق لنا في دنيا احد سواه .. واخذ يقبلني واخي بشوق ثم قال وهو يهز رأسه ندما :

ـ « كان يجب ان اتوقع منها ذلك .. ليتني ما تزوجتها !! »

لم يفهم « بوبي » كلمات ابيه .. ونقلنا من الملجأ الى احدى الأسر لتقوم بتربيتنا ..

وهنا تذكرت امي التي قلقت على غيابها واختفائها من حياتنا .. عرفت انها تخلت عنا .. فشعرت بالكراهية نحوها ..

.. واخيرا انتقلنا لنعيش مع اسرة (ميرز) التي كانت تفتقد الاطفال ، بعد موت ابنتهم الوحيدة .. كان منزلا يتكون من طابقين .. تقطنه زوجة فارعة الطول على نقيض زوجها القزم .. وتهيأنا لمواجهة الحياة الجديدة مع افراد تلك الاسرة التي لا يمت احد منها بقرابة لنا ..

في الايام الاولى لقينا كل رعاية وعطف .. والحقنا في المدرسة وخصص لكل منا مصروف لركوب المواصلات .. فطابت لنا الحياة معهم ..

وفجأة .. وبدون مقدمات تغيرت معاملة مسز « ميرز » لنا .. وتحولت الى امرأة تحمل لنا الكراهية .. فعزيت حالتها الشاذة الى حزنها على وحيدتها التي افتقدتها .. مما دفعها الى كراهيتنا بل كراهية الاطفال .. واول شيء فعلته ان منعت المصروف اليومي .. ثم نقلت ملابسنا الى حجرة رطبة مظلمة في البدروم .. وتقدم لنا فضلات الطعام ..

واثناء ذهابنا الى المدرسة تحايلت على احد المارة ، وطلبت منه ثمن التذاكر بحجة ان نقودنا قد فقدت !! واشتريت في ذلك الصباح خبزا طازجا ، واكلته مع اخي بتلذذ .. ولم نكن ندري ان الذي نقدنا ثمن التذاكر قد تعقبنا حتى المدرسة .. وشكا ورفع امرنا الى الناظرة التي استدعت ـ على الفور ـ مسز (ميرز) واخبرتها بفعلتنا المشينة ..

وكانت الطامة .. فعوقبنا على فعلتنا اشد عقاب ..

.. واحسست بوعكة .. قوبلت بالاهمال حتى ساءت حالتي الصحية فلجأت الى الناظرة وانا اتألم والتي استدعت في الحال الاخصائي الاجتماعي .. وبالتالي حولتني الى الطبيب .. واجرى على جسمي الكشف والفحص .. واتضح اني مصابة بالتهاب في المفاصل من اثر سوء التغذية والبرد .. وانفردت مسز (بنتز) باخي واستطاعت ان تستقي منه الحقيقة .. نفس ما اخطرتها .. وتبين الطبيب ان اخي « بوبي » اصيب في صدره بمرض خبيث .. فوجب عزله عني بايداعه في المستشفى ..

.. ومازلت اذكر صوته وهو يصيح ويبكي قائلا :

ـ « لقد وعدتني الا تتركيني ابدا .. »

فقبلته ، وطمأنته بانه سيعالج ويشفى ثم نتلاقى معا ثانية .. ولكنني لم اف بوعدي .. اذ انه مات ..

***

ظننت ان متاعبي قد انتهت ، عندما نقلت الى اسرة جديدة هي عائلة (هوجلاند) لاعيش معها .. وكانت معاملتهم تتسم بالطيبة والجمود ..

وكنت قد كبرت مع الايام .. والحقت بالمدرسة الثانوية .. وزاد احتياجي الى الحنان والحب الابوي ..

وفي الرابعة عشرة من عمري ، فوجئت برسالة من ابي يزف الى امر زواجه .. وانه سيعد مسكنا لاعيش معهما وانه في طريقه الي ؟ ! .. وجلست ليلتي اصلي شاكرة الله .. فلم اعد اعيش مع الاغراب .. سأعيش في كنف ابي وزوجته .

واخذ الوقت يمر بطيئا .. وكلما سمعت صوت سيارة تمر خيل لي انه ابي .. حتى وصل وقابلته ودموع الفرح تملأ عيني وتعلقت بعنقه ، اقبله واهلل ، واتحدث اليه في وقت واحد .. وتملص مني بصعوبة .. والتفت الى السيارة واشار بيده وهو يقول :

ـ هذه هي (جريتا) .. امك الجديدة « يا « اليس » .. قبليها .

والتفت اليها .. كانت شابة صغيرة .. تنظر الي بعينيها الزرقاوين .. لكن نظرتها تختلف عن نظرة امي .. احسست بقسوتها وبرودها حتى بعثت الخوف في قلبي .. واندفعت نحوها وقبلتها كارهة .

لكنها لم تعرني التفاتة .. وبدلا من ان ترحب بي ، وجهت الحديث الى ابي بلغة غريبة لم افهمها .. وترجم لي ابي عبارة زوجته بانها تصفني باني اصغر من سني ، كما ابدو ضعيفة .. فاعتدلت وانا اصيح :

ـ « لكني قوية .. واقوم باعباء المنزل والحديقة .. ويمكنك ان تسألي اسرة (هوجلاند) !! »

فربت ابي على رأسي وقال :

ـ « لقد اخبرت (جريتا) انك فتاة طيبة السلوك ، وانك ستبذلين ما في وسعك لترضيتها .. »

ثم اخبر ابي عائلة (هوجلاند (انه سيعود ليأخذني من عندهم لاعيش معه في مزرعة (جريتا) التي ورثتها عن والديها في المانيا ..

ثم التفت الي وقال :

ـ « ساعود بعد عشرة ايام لاذهب معهما ؟! »

تملكني الارق .. استحثت الايام ان تمر بسرعة .. واعددت كل امتعتي واودعتها في الحقيبة استعدادا للرحيل مع ابي وزوجته .

.. وفي اليوم المحدد .. لم يصل ابي .. لعل طارئا اخره وانتظرت والايام تزحف متباطئة .. الى ان زارتني مسز (برينتز) الاخصائية الاجتماعية .. ففز قلبي في صدري .. انها قادمة لتصحبني الى ابي .. لابد انه مشغول ..

.. وسألتها على سبيل المداعبة :

ـ « اعتقد انك تعرفين سبب مجيئك هنا الآن ؟ ! »

فهزت الاخصائية رأسها بالنفي وقد اكتسى وجهها بالحزن .. فسقطت الحقيبة من يدي وانا اقول :

ـ « انت .. انت .. لن .. »

وقاطعتني قائلة بصوت حنون :

ـ (اليس) .. لقد سافر ابوك وزوجته الى المانيا » .

من أعلامنا

أبو الطيب بن سلمة

هو أبو الطيب محمد بن المفضل بن عاصم الضبي . من كبار الفقهاء ومتقدميهم وكان موصوفا بفرط الذكاء لذلك كان أبو العباس بن سريج يُقبل عليه أشد الإقبال ويميل إلى تعليمه غاية الميل وصنّف كتباً عديدة-وأبوه المفضل لغوى صاحب تصانيف مشهورة في فنون الأدب ومعاني القرآن كوفي المذهب ، مليح الخط . لقي ابن الأعرابي وغيره من العلماء . واستدرك على الخليل في كتاب « العين » وخطّاه . وعمل في ذلك كتابا وله من التصانيف كتاب « البارع في علم اللغة » وكتاب « الفاخر » و « العدد والملاهي » و « جلاء الشبه » و « الطيف » وكتاب « ضياء القلوب في معاني القرآن » وغيرها .. والكتاب الأخير نيف وعشرون جزءا ومن أشهر كتبه كتاب « المدخل إلى علم النحو » و « المقصور والممدود » و « خلق الأنسان » وقد روى عنه أبوبكر الصولي وسمع عنه .

جده سلمة بن عاصم صاحب الفرّاء فهم أهل بيت كلهم علماء مشاهير عليهم رحمة الله .. وقد عمل ابن الرومي في المفضل هذا أبياتا هجاه فيها فقال مخاطبا إياه :

لــو تلففتَ في كسـاءِ الكِسـائي
وتفـرّيتَ فـروةَ الفـرّاءِ
وتخللت بـالخليـلِ وأضحى
سيبويـه لـديـك رهنَ سبـاءِ
وتكـوّنت من سـوادِ أبي الأسـ
ـود شخصـا يُكنى أبـا السـوداءِ
لأبى اللّـهُ أن يَعـدّك أهـل العلـ
ـم إلا من جملـةِ الأغبيـاءِ

أبيات مختارة

من شعر الإمام الشافعى

إنّ الـذى رزقَ اليَسـارَ ولم يُصبْ
حمـدًا ولا أجـرًا لغيـر مـوفقِ
الجِـدُّ يُدني كُلّ أمرٍ شاسـعٍ
والجِـدُّ يفتـحُ كُلّ بـابٍ مُغلقِ
وإذا سمعتَ بـأنّ مجـدودًا حـوى
عـودًا فـأثمـرَ في يـديـه فصَدّقِ
وإذا سمعتَ بـأنّ محـرومـًا أتىٰ
مـاءً ليشـربَـه فغَـاضَ فحقّقِ
لـو كانَ بـالحِيَلِ الغِنىٰ لوجدتَني
بنجـومِ أقطـارِ السّمـاءِ تَعلّقي
لكنّ مَنْ رُزقَ الحِجـَا حُـرمَ الغِنى
ضِـدّانِ مُفتـرِقـانِ أيَّ تَفـرُّقِ

من لغتنا الجميلة

عند ابدال شيء بشيء :

● الباء تدخل على المتروك

● هذه المادة تستعمل على اربعة وجوه

عزيزي القارىء :

اذا كنا نقدم لك يوميا مع اخبار العالم حولنا .. تحقيقات مختلفة .. وانسانيات .. ووجدانيات .. ومادة خفيفة شيقة .. ومعارف وطرائف ثقافية وفنونا مختلفة راقية وتنافسات رياضية شريفة مما تعني بالجسم وتخفف عن الروح فاداة الحياة اذا كان ذلك كذلك فاننا نرجو ونامل ان تتقبل بعض المواد التي يصفها بعضهم بالمادة « القاسية الثقيلة » « بينما هي » اشهى ورودا من لمى الحسناء .. لله هي لغة !! عند العلماء وعند كل محب للغته معتز بها فهي جزء هام بل دعامة رئيسة من دعائم مقومات مقوماتنا الاسلامية في وطن خير امة اخرجت للناس ، وهي لغة القرآن .. ولغة خير ولد آدم صلى الله عليه وسلم .. ولغة اهل الجنة .. لغتنا الجميلة .. اللغة العربية .. وارادا في ذلك مورد العلماء ومشربهم الذين يقراون اول مايقراون من الصحف وسائر الدوريات مثل هذه المواد .. والتي نسأل الله تبارك وتعالى على مسمع من علمائنا الافاضل ان نكون فيها عند حسن الظن متعلمين متلقين طالبي نصيحة وناشدي حكمة ومبتغي معرفة ..

وبعد .. فان سوء استعمالنا لافعال مادة بدل وابدل لهو بقعة في جبين لغتنا الوضاء وانه لعمري لكما قيل :

« كان شعري في عرضها .. زيت على الثوب سرح » .

واليك عزيزنا رسالة « مخطوطة » في تعيين محل « دخول الباء من مفعولي « بدل وابدل » ومايرجع اليهما في المادة ..

لابي سعيد فرج بن لب الغرناطي ..

حقق هذه الرسالة القيمة ووقف على معانيها وجلاها للناس الدكتور « عياد الثبيتي » غفر الله له ولكل « عياد » وللمسلمين اجمعين وثبت على الصراط اقدامهم واقدامنا يوم تزل الاقدام ..

يقول الدكتور المحقق ان ابا سعيد فرج بن قاسم بن لب الغرناطي المتوفى ٧٨٢هـ جمع فيها مالم يجده المحقق مجتمعا في مصدر اخر من المصادر التي وقف عليها في معاجم اللغة وكتب النحو والتفسير وانه منذ اطلاعه على هذه الرسالة في عقود الزبرجد في اعراب مسند الامام احمد للسيوطي الذي اوردها بنصها وهو يبحث عن نسخة اخرى منها مستعرضا ماوقع في يده من فهارس المخطوطات فلما لم يقف لها على ذكر اثر استقلالها من عقود الزبرجد وتحقيقها معتمدا على اربع نسخ خطية منه .

قال ابن لب الغرناطي ان سبب وضع هذه الرسالة ان سائلا سأله قال

ـ سمعت ان بعض علماء اللسان ينكر مثل قول القائل « فما قريب يبدل العسر باليسر » يزعم انه لحن خارج عن كلام العرب وان صواب الكلام « يبدل اليسر بالعسر » اي يجعل اليسر بدل العسر وعوضه قال : فاعلما تدخل الباء بعد هذا الفعل ابدا على المتروك ويجرد الحاصل منها فهو الذي يقام مقام الفاعل على اللزوم فصوبت للسائل ذلك المقال ولنكرت ذلك الانكار فسألني تقييد المسألة ببسط وبيان فقلت اي « ابن لب » :

ان لافعال هذه المادة في الاستعمال اربعة اوجه ..

احدها : ان يقصد بالتبديل او الابدال تغيير الشيء بنقله وتحويله فيتعدى الى اسمين منقول ومنقول اليه .. ومحل دخول الباء في هذا الوجه انما هو العوض الحاصل ويجرد المتروك لانه المغير فانما تريد اخلفت هذا بذاك ونسخته وعلى هذا يصح ماانكر المنكر ، به ..

قال ثعلب . التبديل تغيير الصورة الى غيرها وقال الفراء « كل ماغير عن حاله فهو مبدل وقد يجوز التخفيف » وقال الزمخشري في قوله تعالى . « يوم تبدل الارض غير الارض » ابراهيم٤٨ ..

التبديل هو : التغيير كقولك : بدلت « الحلقة خاتما اذا اذبتها وسويتها خاتما فنقلتها من شكل الى شكل .. قال . فهو تغيير في الصفات .. وقد يكون في الذات كقولك : بدلت الدراهم دنانير ومن هذا قوله تعالى : « لامبدل لكلماته » و« يريدون ان يبدلوا كلام الله » وغيره ومما جاء من هذا مع دخول الباء على الحاصل قول حبيب :

بسيب ابي العباس بدل ازلنا .. بخفض وصرنا بعد جزر الى مد ..

فادخل الباء على الحاصل حين رفع المتروك ومنه قول ابي الطيب .

ابلى الاجلة مهري عند غيركم . وبدل العذر بالفسطاط والرسن ..

يقول : طال مقامي عند غيركم لانه اكرمني ولم يسأم مثواي عنده حتى بلى جل مهري بطول مكثه على ظهره وتعوض منزل الفسطاط من عذاره ورسنه ..

ومنه قول ابي الطيب في كافور :

من لبيض الملوك ان يبدل اللو .. ن بلون الاستاذ والسحناء ..

ومنه قول المعري

ان زمانا يستقيد لهم .. حتى يبدل من بؤس بنعماء .

اي : حتى يعوض من هذه بهذه وقد يدخل هذا البيت في الوجه الثالث بعد هذا بتقدير : حتى يبدلهم ..

ثم قد يأتي محل الباء مجردا منصوبا : وهو كثير كقوله تعالى « يوم تبدل الارض غير الارض » ابراهيم ٤٨ و« بدلوا نعمة الله كفرا » ابراهيم ٢٨ قال الغزنوي في الاية الاولى « غير » مفعول ثان او يقدر بغير الارض .. وقد كثر هذا في استعمال النحاة في كلام سيبويه وغيره قال سيبويه . « مصليق ـ وهو المتجه ـ ومصاليق ابدلوا السين صادا » وقال في لغة من يقول في القصد . القزد « ان تحركت الصاد لم يبدل » مهذا مثل الاية « يوم تبدل الارض » لكنه حذف المفعول الثاني اختصارا وهو قد يحذف كما قيل في قوله تعالى « اني اخاف ان يبدل دينكم » غافر ٢٦ قال مكي « ان يبدل دينكم بما أتاكم به » . وفي قوله تعالى « واذا بدلنا اية مكان اية » النحل ١٠١ قال الغزنوي اي امثالهم ممن يكفر النعم بمن يشكرها وهو احد وجهي الاية ..

الوجه الثاني . ان يقصد بالتبديل والابدال جعل شيء مكان شيء وبدلا منه فاصل الاستعمال في هذا الوجه تجريد الحاصل « ودخول الباء على المتروك » لانك تريد جعلت هذا بديل هذا وعوضا عنه فمن هذا قول امرىء القيس .

أأسماء امسى ودها قد تغيرا .. سنبدل ان ابدلت بالود اخرا ..

وقول معن بن اوس .

وكنت اذا ماصاحب رام ظنتي ... وبدل سوءا بالذي كان يفعل ..

قلبت له ظهر المجن ولم ادم . على ذلك الا ريثما اتحول ..

والغالب على هذا الوجه في الاستعمال جر المتروك بمن فتقول ابدلت كذا من كذا وعليه جرت عادة النحويين في باب البدل او يأتي بمكان او بعد كقوله تعالى « واذا بدلنا اية مكان اية » النحل ١٠١ .. وقد يحذف اختصارا كقوله تعالى « واذا شئنا بدلنا امثالهم تبديلا » الانسان ٢٨ على احد الوجهين فيها اي « اهلكناهم وجئنا بامثالهم في الخلق غير عاصين فالتقدير بدلنا منهم امثالهم ..

الوجه الثالث ان ترد البنية مؤدية معنى . اعطى معط شيئا عوض شيء وذلك المعطي هو محل تعاقب العوضين فيطلب الفعل ثلاثة يتعدى اليها الى الاول المأخوذ منه بنفسه والى المعطى المأخوذ كذلك والى المتروك بالباء كقوله تعالى « وبدلناهم بجنتيهم جنتين » سبأ١٦ ..

وكقول القائل .

ابدلك الله بلون لونين . سواد وجه وبياض عينين ..

ويقوم مقام الباء في هذا مايؤدي معناها كقوله تعالى . « وليبدلنهم من بعد خوفهم امنا » النور٨ . وقد تحذف الباء مع محلها اختصارا لفهم المعنى كقوله تعالى « عسى ربنا ان يبدلنا خيرا منها » القلم٣٢ اي ان يبدلنا بها خيرا منها ..

وقد يضمن الفعل في هذا الوجه معنى النقل والتحويل فيتعدى تعديه ومنه

بسيب ابي العباس ... البيت المتقدم ..

غنيت به عمن سواه وبدلت .. عجافا ركابي من سعيد الى سعد ..

اي نقلت عن هذا الى هذا ولايمتنع في هذا الوجه ان يقول . بدلتك من كذا بكذا ، فيدخل الباء على العوض الحاصل اي « جعلتك تتعوض » مثل تعوض بالحجارة من حجور .. وبات عن التريب الى التراب

ومن ابيات الحماسة

وهل هي الا مثل عرس تبدلت .. على رغمها من هاشم في محارب .

يعني انها نكحت في هاشم وفارقتهم فنكحت في محارب ـ وجاء بفي في موضع الباء بمقاربة ما بينهما . والفعل في هذا

● بدل
وابدل
متقاربان

الوجه الرابع ان يقصد معنى التعوض او الاستعاضة فيكون المعنى اخذت كذا عن كذا او استخذته فيتعدى الفعل في هذا الوجه الى شيئين فيصيب احدهما وهو الحاصل المأخوذ ويجر المتروك بالباء ، وهو المأخوذ عنه كقوله تعالى « و من يتبدل الكفر بالايمان » البقرة١٠٨ اي يتعوض وكقوله تعالى « ولا ان تبدل بهن من ازواج » الاحزاب٦ ومن زائدة دخلت على المنصوب وكقوله تعالى « اتستبدلون الذي هو ادنى بالذي هو خير » البقرة٦١ اي اتستعيضون وقد يغني عن الباء مايؤدي معناها كقوله تعالى « وان اردتم استبدال زوج مكان زوج » النساء٢٠ وقد تحذف مع مجرورها كقوله تعالى « ويستبدل قوما غيركم » التوبة٣٩ اي بكم وربما جر الحاصل بالباء والمتروك بمن عند قصد التعوض ومنه قول المعري

وقد تعوضت من كل بمشبهه .. فما وجدت لأيام الصبا عوضا

ومنه قول القائل يرثي ابنا صغيرا

تعوض بالحجارة من حجور .. وبات عن التريب الى التراب

الوجه « مطاوع الفعل في الوجه » الذي قبله . تقول ابدلت الشيء بالشيء فتبدله فهذه اربعة اوجه على اربعة مقاصد تتعين الباء في المقصد الاول « المعوض الحاصل ويجوز دخولها عليه في بعض المواضع في الثالث والرابع على ماظهر من التفصيل ثم قد يمكن رد ماذكر من امثلة الباء في الوجه الثاني الى الوجه الثالث بحذف المفعول الاول كانه قال في بيت امرىء القيس « سنبدل محلك من نفوسنا ان ابدلت موضعا من نفسك وكانه قال في بيت معن بن اوس وبدل سوءا بالذي كان يفعل ومما يحتمل التنزيل على الوجهين الاول والثاني كقوله تعالى « فبدل الذين ظلموا قولا غير الذي قيل لهم » الاعراف١٦٢ قال الزمخشري « اي وضعوا مكان حطه قولا غيرها » وقال العزيزي « قولا » مفعول ثان او قالوا قولا فارشد بجعله مفعولا ثانيا الى كونه داخلا في الوجه الاول بحذف اول المفعولين اختصارا ويكون هذا الثاني على اضمار الباء او دونها اي بدلوا القول الذي امروا به بقول غيره ، او بدلوا القول قولا غيره كما قال تعالى « بدلوا نعمة الله كفرا » ابراهيم ٢٨ وارشد بجعله على اضمار فعل القول الى انهما كلامان بتفصيل بعد اجمال اي بدلوا وغيروا قالوا قولا غير الذي قيل لهم فان اطرد التاويل فيما يجد من امثلة الباء في الوجه الثاني خرج ذلك عن مداخل الباء ثم يتعلق بهذه الاوجه مسألة في الابدال والتبديل بالنظر الى افتراقهما او اتفاقهما في المعنى .. وقد فرق ثعلب بينهما فقال « الابدال تنحية جوهرة واستئناف اخرى » والتبديل تغيير الصورة الى غيرها والجوهرة بعينها وهو نحو قول الفراء قال في التفسير « بدلت معناه غيرت ولك ما غير عن حاله فهو مبدل بالتشديد ، وقد يجوز بالتخفيف وليس بالوجه واذا جعلت الشيء مكان الشيء قلت ابدلته كقولك ابدل هذا الدرهم اي اعطني مكانه وبدل جائز ، فهما متقاربان قال الفارسي . بدل وابدل متقاربان كبدل وابدل . وقال في تعرفة ... ليست بشيء . قال الله تعالى « وليبدلنهم من بعد خوفهم امنا » النور « فالخوف ليس مقاما في حال الامان . يريد عن قراءة التثقيل وقد تاولها الفراء على معنى

بجعل سبيل الخوف امنا وقال الزمخشري في قوله تعالى « بدلوا نعمة الله كفرا » ابراهيم ٢٨ اي شكر نعمة الله لما وضعوا الكفر مكان الشكر الذي وجب عليهم فكأنهم غيروا الشكر الى الكفر وبدلوه تبديلا يعني ان مايقوم مقام الشيء بان يجعل محله كانه هو ضرب من التغيير وذكر المطرزي عن ثعلب عن سلمة بن عاصم النحوي عن الفراء « ابدلت الخاتم بالحلقة اذا نحيت هذا وجعلت هذا مكانه وبدلت الخاتم اذا اذبته وسويته وبدلت الحلقة بالخاتم اذا اذبتها وجعلتها خاتما قال ثعلب وحقيقته ان بدلت اذا غيرت الصورة الى صورة غيرها والجوهرة بعينها وابدلت اذا نحيت الجوهرة وجعلت مكانها جوهرة اخرى

قال المعنى عرضت الكلام على المبرد فاستحسنه وقال لي قد بقيت عليه ناحية اخرى عن احمد بن يحيى ، قلت وما هي اعزك الله ؟ قال هي ان العرب قد جعلت بدلت بمعنى ابدلت وهو قوله تعالى « فاولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات » الفرقان قال واما شرط احمد بن يحيى فهو معنى قوله تعالى « كلما نضجت جلودهم بدلناهم جلودا غيرها » النساء٥٦ فهذه الجوهرة بعينها وتبديلها تغيير صورتها الى غيرها لانها كانت ناعمة فاسودت بالعذاب فردت صورة جلودهم الاولى لما نضجت تلك الصورة فالجوهرة واحدة والصورة مختلفة وفي كلام الفراء فيما مثل به دخول الباء على الحاصل وتوجيه الفعل على المتروك

وكان السيوطي رحمه الله قد ساق كلام ابي حيان التوحيدي في هذا الامر وهو ابوحيان . امحى اهل زمانه وربما عرضنا له في « شرح التسهيل » ان شاء الله

موسى عياد الوحيدي

هكذا احسن للأصل

رسالة الأسبوع

تعتبر حارة المغاربة بالمدينة المنورة من الحارات الكبيرة المكتظة بالسكان. لكنها منيت بضيق الشوارع . الأمر الذى يجعل حركة السيارات والمشاه فيها عسيرة جدا . وبخاصة عندما تصطف السيارات الواقفة على جانب كل شارع فيها . وتوجد الآن أرض بيضاء كبيرة خلف مصنع الالمنيوم شرقى الطريق النازل من قباء . الجزء الشمالى كان حسب المخططات الصادرة من ادارة التخطيط والموافق عليها من الأمانة . كان للخدمات العامة . وفجاة اظهر احد المواطنين صكا يثبت ملكيته لذلك الجزء . وشرع فى اقامة سور عليه . ورفعنا الأمر لجناب امانة المدينة . والموضوع الآن قيد الدرس كما علمنا .

اما الجزء الجنوبى فهو بالفعل ملك لاحد المواطنين . وفى اعتقادنا أن المناسب هو ضم الجزء الشمالى (الذى هو فى الأصل من أملاك الدولة للمصلحة العامة) والجزء الجنوبى بعد انتزاع ملكيته وجعل هذه الأرض متنفسا للناس . من اجل تحقيق راحتهم وهو مطلب يتفق مع دعوة جلالة الملك المفدى الدائمة لفك ضيق الأحياء السكنية بتوفير مواقف لسياراتهم . وملاعب لأولادهم وحدائق لعائلاتهم .. والمنطق أن نعالج الأمور مادام ذلك يسيرا وممكنا . لاان نترك العمارات تقام ثم نخطط لهدمها واقامة المنشآت على انقاضها . وبخاصة أن الجزء الشمالى منها هو حسب المخططات المعتمدة مخصص للخدمات العامة . وملكية المواطن المذكور طارئة عليه لسبب لا نعلمه . وعلى كل حال يمكن ـ فى اعتقادنا ـ أن تكون ناسخة لمخططات معتمدة . والأمل كبير فى أمانة المدينة الموقرة أن تستجيب لمطلبنا وأن تحقق لنا هذا الحلم الكبير ـ والله من وراء القصد ..

عنهم
د . محمد العيد الخطراوى

عميد كلية التربية بالمدينة المنورة
يرد .. ويوضح كيفية اجراء الامتحانات

سعادة رئيس تحرير جريدة المدينة المنورة ـ الموقر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اشارة الى مانشر بالعدد ٦٨٢٢ من جريدة المدينة المنورة الصادر يوم الجمعة غرة ربيع الاخر ١٤٠٦هـ تحت عنوان (مع التحية لمعالى مدير جامعة الملك عبدالعزيز بجدة) حول نظام الاختبارات النهائية التى تجريها الكلية ، ومن ان المسؤولين فى الكلية يقومون بتوحيد مواعيد الاختبارات لجميع الطلاب فى المواد على طريقة نظام السنوات وبواسطة كنترول موحد وان هذا مخالف لروح نظام الساعات ويضفى على الاختبارات جو الخوف والرهبة ، كما ان الطالب يجرى اختبارا اكثر من مادة فى يوم واحد مما يفوت عليه فرصة الاحسان والتجويد فى العطاء ..

وردا على مانشر بجريدتكم فاننى اوضح لسعادتكم مايلى :ـ

تنص المادة التاسعة من نظام الدراسة بالجامعة (ان يعقد اختبار نهائى فى الاسبوع الاخير من كل فصل دراسى بموجب جدول تعده عمادة القبول والتسجيل)

ونظرا لان وحدة القبول والتسجيل بالكلية تمثل عمادة القبول والتسجيل بالجامعة فانها تقوم باعداد جدول الاختبارات الذى يتم الاعلان عنه قبل الموعد المحدد لبدء الاختبارات بوقت كاف يزيد على اربعة اسابيع وذلك لاعطاء الفرصة امام الطالب لابداء اية ملاحظة عليه بحيث اذا وجدت تعارضات يتقدم الطالب بما لديه لحلها قبل موعد الاختبارات وقبل وضع الجدول فى صيغته النهائية ..

واذا علمتم انه من حق الطالب ان يسجل حتى ٢١ ساعة معتمدة خلال كل فصل دراسى وهو مايعادل مابين ٧ : ٩ مقررات بالاضافة الى ان هناك بعض الطلاب يسجلون فى مقررات تخلف او مقررات متقدمة مما يجعل هناك حتمية وجود مقررين فى اليوم الواحد وهذا ما يحدث فى بعض الاحيان وفى الحالات النادرة .

ودور وحدة القبول والتسجيل بالنسبة للاختبارات هو دور تنظيمى فقط فى تحديد مواعيد الاختبارات اما كل ما يتعلق بالاختبارات فهو موكول لاستاذ المادة الذى يقوم باعداد الاختبار وتوزيعه على الطلبة والقيام بعملية الاشراف والرد على اى استفسارات بشأنها ثم يقوم بتصحيحها ثم بعد ذلك اخطار القبول والتسجيل بالنتيجة لاعلانها ..

ومن هنا يتضح ان نظام الاختبارات بالكلية مخالف تماما عن نظام الكنترول الموحد فالمعروف عن نظام الكنترول المتبع حاليا بالمدارس المتوسطة والثانوية هو القيام بجميع اعمال الاختبارات ابتداء من استلام الاسئلة حتى اعلان النتيجة ..

ونظرا لان كثيرا من غرف الدراسة لا تتسع الطلبة المسجلين فى مقرر واحد لاداء الامتحان بطريقة غير سليمة ..

ونظرا لان كثيرا من الاساتذة لا يتمكنون من الاشراف على الامتحان بالطريقة المرضية والمطلوبة لكثرة الطلاب وضيق الفصول فقد تعودت الكلية ان تستعين بعدد من السادة اعضاء هيئة التدريس تحت اشراف الاقسام العلمية لمساعدة استاذ المادة فى الاشراف على مادته ونظرا لخلو مبنى المكتبة القديمة هذا الفصل وتوفر قاعة واسعة رأت الكلية اجراء الامتحانات بهذه القاعة حيث تتسع لاداء الامتحان بيسر وسهولة ويوزع الطلبة فيها بصورة تضمن اداء الامتحان بطريقة مرضية تجنبا لكثير من السلبيات التى تحدث فى فترة الامتحانات منها على سبيل المثال :

١ ـ محاولة الغش من بعض الطلاب .

٢ ـ محاولة الضغط على بعض الاساتذة بتقديم الامتحان عن موعده .

ومنها ايضا دفع التضارب الذى يقع لبعض الطلاب ..

كما ان الكلية قد وفرت كل الامكانيات لتحقيق الراحة النفسية والطمأنينة للطلبة اثناء اداء الاختبارات وجندت كل امكانياتها لتحقيق ذلك ..

ونود ان نشير هنا الى نظام الساعات ليس معناه الغاء التقييم والاختبارات شأنه شأن جميع النظم التعليمية المعمول بها والتى وضعت اساسا لتقييم الطلاب وتحديد مستوياتهم العلمية من خلال ذلك ..

وفى نهاية تعليقى على مانشر فى جريدتكم فاننى اود ان انوه هنا الى ان المقال وقع باسم عليه حمدان الحربى واذا علمتم انه لا يوجد بالكلية طالب بهذا الاسم لاتضح بادى ذى بدء ان هذه الشكوى تتضمن مفتريات على الكلية التى اسهمت منذ افتتاحها عام ١٣٩٧هـ حتى الان بتخريج عدد لا بأس به من الخريجين المؤهلين علميا وتربويا والمساهمة فى نهضتنا التعليمية والتى توليها حكومتنا الرشيدة كل اهتمام ..

لعلى اكون قد اوضحت لسعادتكم جميع النقاط التى اشتملها المقال وارجو ان تنشروا هذا الرد فى جريدتكم احقاقا للحق ..

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

عميد كلية التربية بالمدينة المنورة ـ د . عمر بن حسن عثمان فلاته

الكهرباء .. لوادى الفروع

تبذل حكومة جلالة الملك المفدى كل مافى وسعها فى سبيل راحة المواطن وتوفير جميع الخدمات له بيسر وسهولة فى جميع مناطق بلادنا الغالية المترامية الاطراف ..

من هذا المنطلق والاهتمام الكبير فان منطقة وادى الفرع والواقعة على طريق مكة المكرمة/ المدينة المنورة السريع والتى تبعد بمسافة ١٢٠ كم عن المدينة المنورة لم تحظ بايصال الخدمة الكهربائية لأهالى هذه المنطقة رغم تقدم اهالى المنطقة لشركة كهرباء المدينة المنورة بطلب ايصال الكهرباء منذ عدة سنوات ..

وقد افادت اخيرا شركة كهرباء المدينة المنورة بأن على اهالى المنطقة تحمل تكاليف التمديدات الكهربائية .. ولا يخفى على المسؤولين ما تكلفه التمديدات الكهربائية من مبالغ طائلة لا يستطيع اهالى المنطقة الوفاء بها ..

وان قرار مجلس الوزراء الذى صدر قبل بضعة ايام بخصوص تخفيض تكلفة ايصال الكهرباء لمساكن المواطنين فى جميع مناطق بلادنا الغالية مكرمة ملكية من جلالة الاب والمليك لشعبه الوفى تعطى الامل لأهالى منطقة وادى الفرع بايصال الخدمة الكهربائية لمنطقتهم انطلاقا من حرص جلالة الملك المفدى على تعميم الخدمة الكهربائية لكافة المواطنين فى جميع مناطق المملكة بيسر وسهولة ..

محمد مرزوق المحمادى الحربى ـ المدينة المنورة ـ وادى الفرع

السيول .. فى (كليه)

لقد هطلت الامطار غزيرة على شتى مناطق المملكة جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها الجميع .. وقد تضررت قرى كثيرة ومن هذه القرى قرية كليه ضواحى رابغ حيث عم السيل جميع اماكن هذه القرية ، وهذا ما لم يسبق ان حدث من ايام اجدادنا حسب قولهم وقد راح ضحية هذه السيول خمسة اشخاص من المواطنين وكذلك تضرر بعض الاملاك وبعض المبانى السكنية فى المناطق مثل منطقة الوبيرى فى الجهة الجنوبية من القرية وكذلك مابين مسيلى الكرشة والكريشه وكذلك منطقة الحويلة والشاميات ونزلة الشعبيات ونزلة ذوى حمدان والعباسية بجوار المدرسة الابتدائية (مدرسة احمد بن حنبل) وسكان سلم عكة ..

والارواح التى ذهبت رحمها الله ٤ من قبيلة الفوارس وشخص واحد من قبيلة الذروى ..

والاهالى يطلبون من الله ثم من الحكومة الرشيدة العون والعوض فى الاملاك والمبانى والنظر فى وضع هذه القرية ..

وكذلك النظر فى طريقها الوعر الذى لو كان معبدا لهرب اغلب السكان من هذه السيول ولكن اغلب السيارات تعطلت فى الرمل وكذلك الاهتمام بباقى المرافق الاخرى .. وجزى الله حكومتنا الخيرة الرشيدة كل خير ..

عنهم : حماد حمدى القارسى

من اهل القرية ـ الخطوط السعودية ـ جدة ـ عتيق عتيق اليورى ـ جدة الخطوط السعودية

الى معالى وزير المواصلات ..

لا احد ينكر الجهود التى تبذلها وزارة المواصلات ممثلة فى حكومتنا الرشيدة فقد قامت الوزارة بشق الطرق لكل مدينة وقرية والتغلب على كل مستحيل بما فى ذلك الطريق الذى يربط منطقة بنى سعد/ بمنطقة الباحة والذى خدم العديد من المدن والقرى بتلك المناطق ..

ولكن هناك ملاحظة اسوقها لمعاليكم امل ان تحوز على جل اهتمامكم وهى ان هذا الطريق به عدة انفاق طويلة وتتعذر على السائقين الرؤية الجيدة سواء فى الليل او النهار لعدم وضوح الطريق بداخل النفق ..

وان لى وطيد الامل فى معاليكم فى اتخاذ الحل المناسب للتغلب على هذه المشكلة بمافيه مصلحة الجميع سائلا الله لكم العون والسداد .

سعيد على الغامدى ـ المجمع البريدى ـ جدة

لمعالى وزير الحج والاوقاف

نحن اهالى قرية مولغ ببلاد زهران نفيد معاليكم بأنه يوجد لدينا مسجد بناؤه قديم جدا ولا يوجد به دورة مياه .. علما بأنه يوجد بزاوية الحوش بالمسجد (بئر) ونظرا لكثرة الامطار هذه الايام فان المسجد يهدده الخطر نتيجة تسرب مياه الامطار الى داخل المسجد المذكور مما يكون له الاثر السيء على الفرش والمصلين اثناء تاديتهم الصلاة فيه .. وقد سبق وان اشرنا بهذا الموضوع الى ادارة الاوقاف بالباحة ..

ولنا فى معاليكم كبير الامل الامر بهدم ذلك البناء القديم وبناء مسجد حديث علما بأن المسجد يخدم حوالى الف ومائتى مصل .. وتقبل معاليكم وافر التقدير والسلام عليكم ..

شراز عبدالله الزهرانى

من مدير الادارة العامة للمرور

اشارة الى مانشر بجريدة المدينة العدد ٦٧٩٨ وتاريخ ١٤٠٦/٣/٧هـ صفحة ١٢ تحت عنوان (امين مرور المدينة المنورة ـ باب كلمة المحرر) المتعلقة بتقصير المرور فى تنظيم المرافق المستأجرة من الامانة ..

نأمل التكرم بالاحاطة بأنه بالرجوع فى ذلك الى ادارة مرور المدينة المنورة افادوا انه تم التنسيق مع امانة المدينة المنورة وما يخص المرور من أى عقد مبرم من الشركات المستأجرة لهذه المواقف لالزام المستفيد بما جاء فى العقد مع الاحاطة بان مرور المدينة يقوم حاليا بتنظيم حركة السير فى داخل المواقف حيث لا يوجد من يقوم بذلك من قبل المختصين فيها ..

لاحاطة الجميع بذلك .. شاكرين تعاونكم

مدير الادارة العامة للمرور
لواء/ محمد بن رجاء الحربى ـ

مع رسائلكم

●● الاخ حمدان عطا الله

موضوعك عن ملحق عكاظ الأدبى « اصداء الكلمة » سياخذ طريقه الى النشر قريبا .. اما عن رأينا الشخصى حول ذلك الملحق فانه يتفق مع رأى الاستاذ على العمير من اننا لم نجد فيه الكلمة ولا صداها .. ولكننا نختلف من كونه يمثل اساليب المستشرقين ..

●● الاخ سعيد عبدالله رضا

موضوعك سياخذ طريقه الى النشر فى « الأربعاء » قريبا كما نشكرك على استفسارك عن احوال الزميل جلال ابو زيد وقد نقلنا له تحياتك وامنياتك ..

●● الأخت حياة نور

الموضوع يحتاج الى دراسة وتقص أكبر قبل النشر ليتك تقومين بذلك ..

●● الاخ عبد ربه ناقورى

شعرك يحتاج الى مزيد من المحاولة قبل التفكير فى النشر ..

●● الاخت سميرة عبدالله

الصفحة الفنية ترحب باسهاماتك ويمكنك الكتابة الى القسم الفنى مباشرة ..

●● الاخ طاهر حسان ملائكة

موضوعك سياخذ طريقه الى النشر فى الأسبوع القادم وهو من الموضوعات الاجتماعية الجيدة ..

هنيئا لاعزاء النفوس

عزة النفس وقناعة المرء بما اعطاه الله وعدم النظر الى ماعند الناس نعمة من اجل النعم وصفة من روائع الصفات الحميدة وكنز ثمين من اغلى الكنوز العقلية الجمة ذات الحواجز القوية والجسور الممتدة تمنع النفوس الجامحة عن نزواتها الطائشة وتردعها عن التمادى فى عنفوان شهواتها المغلظة والوقوف عند حدود الله وعدم تجاوزها ..

وتحكيم الضمائر الحية والعقول الواعية النيرة من اهم العوامل والاهداف الايمانية المتصلة جذورها بأرصدة المعرفة ..

والمتأملون فيما يجرى فى هذا الكون الفسيح ، والذين يدققون الامعان فى زوايا افاقه الواسعة ، يدركون ذلك وينذر تقدمها بالنهاية الاخيرة .. وهذه سنة الله الازلية فى عباده لا يوجد لها تحويل ولا مرد .. وتتعاقب الخلائق وتختلف مع اختلاف الزمان وتغيرات المكان ويوجد الصراع مع وجود الناس ويتجدد بمختلف شكلياته الايجابية منها والسلبية عبر ماضى هذه الازمنة المتعاقبة وما سياتى فى مستقبل ايامها .. ويدور هذا الصراع بين الخير والشر وبين اليسر والعسر وبين الحق والباطل ..

والسعداء من الناس بما منحهم الله من فضائل الحكمة ورجاحة العقول المميزة يدركون جيدا ان مقسم الارزاق ومصرف امور الاحياء هو الحاكم العادل الذى لا تدركه الابصار رب السموات وما فيها ورب الارضين وما فيها له حكم الهيه وقدرة شاملة فى تصريف مصالح الخلائق مهما لهث اللاهثون خلف مادة الدنيا ومتاعه القليل ومظاهرها اللامعة وزخارفها الوهمية الكاذبة حتى ملكت كل اهتماماتهم واستنزفت افكارهم ..

فهنيئا لاعزاء النفوس النزيهة وذوى القناعة والهمم الرفيعة الذين هم ثقتهم بالله دائمة وصلتهم به لا تنقطع لحظة من اللحظات .. وما احوجنا نحن معشر المسلمين فقيرنا وغنينا وضعيفنا وقوينا لهذا الهدف النبيل السامى .. ولنعلم يقينا ان رحيلنا من الدنيا قريب ولو طال بنا المطاف وان المكسب الحقيقى والفائدة العظمى لنا هو العمل الصالح ، وان رأس المال الرابح تقوى الله فى السر والعلن فهى الرصيد الاوفر والذخيرة الباقية لزاد الاخرة يوم لا ينفع مال ولا بنون وكل من عليها فان .. فالحياة زوالها سريع وعصرها محتوم وارد ما فى ذلك ريب ولا شك ...ومقبلون نحن على سفر ليس بمعناه العادى كسفر رجال الاعمال لمتابعة سير التجارة وتفقد نشاطاتها التجارية والاقتصادية او السفر للسياحة وترفيه النفس والاستمتاع بجمال الطبيعة الخلابة زينة الارض ـ لا .. انه سفر الوداع من هذه الدنيا الفانية لا رجعة بعده الى الاهل والاحبة والاصدقاء ..

فليراجع كل منا نفسه ماذا اعددنا لهذا السفر الابدى الرهيب قبل فوات الاوان ويوم لا ينفع الندم .. والله الهادى الى سواء السبيل ..

شعيب سالم العمرى ـ المخواة

ازيلوا هذه المطبات

ان جهود جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز لا تنكر واهتمامه بالمدينة المنورة وتطويرها هو مما لا يخفى .. لذا فانى اتجه الى امانة المدينة المنورة لمراقبة العمال الذين يقومون باقامة بعض المطبات فى الشوارع على شكل حفر فيجعلوا مستوى سفلتة الحفرة اعلى من مستوى الشارع .. وبذلك تكثر العوائق والمطبات التى تتلف السيارات ..

ناصر فهد ذياب ناصر

لايضاح الخافى !!

لقد قرأت فى جريدة المدينة العدد ٦٨٢٢ بتاريخ اول ربيع الاخر فى صفحة (رسائل واراء) ردا على رسالة المصفى عبداللطيف العمرى لشركة الاجهورى .. واننى اقترح على الجريدة بأن تجرى مع المصفى مقابلة شخصية لايضاح الخافى عن المساهمين ليطمئنوا على اموالهم واموال اليتامى والنساء والارامل والعاجزات وغيرهن ..

ناصر فهد ذياب ناصر ـ المدينة المنورة ـ ص ب : ٦٠٨

همسات وملاحظات


حسن الغالبي

برنامج همسة النسيم الذي يذاع مساء كل يوم اثنين من اذاعة البرنامج الثاني يعده حسن الغلل وتقدمه دنيا بكر يونس المذيعة القديرة استمعت للبرنامج ولاباس به فهو جيد ولكن ارجو من الاخ المعد اذا رغب ان يحلق ببرنامجه الى العوالي ان يجعله همس نسيم فعلا يريح المستمع من متاعب العمل والروتين اليومي نريد البرنامج ان يكون نسيما صافيا بحق وحقيقة فاسم البرنامج جيد جدا .

●●

لم اسمع برنامجا ناجحا في جميع الاذاعات مثل برنامج انت تسال والاذاعة تجيب من الاذاعة هذا البرنامج ملك كل مقومات النجاح وجعلها في ايادي معديه ومقدميه برنامج يحظى بملايين المستمعين ومن كل قطر في العالم هذه اشادة بسيطة لانني لا ارغب ان استمتع بهذا البرنامج وحدي ارجو من كل واحد لايعرف عن هذا البرنامج ليستمع له ليزداد ثقافة من خلال هذا البرنامج الناجح والجميل .

●●

فنانة مشهورة طلب منها محرر فني ويعد برنامجا اذاعيا جيدا طلب منها ان يجرى مقابلة فنية ولكنها اعتذرت هذه الفنانة وعذرها في ذلك ان مستواها اعلى من هذا البرنامج ولن يخطر في بالها ان تسجل او تتنازل لمستوى البرنامج رغم انه اذاعي جيد وله مستمعون وعلاوة على ذلك الكلام غير المنطقي من هذه الفنانة لم اتوقع هذا الكلام من فنانة نقدرها ، بعض الفنانين عندما يصلون القمة يبداون في الصعود للهاوية .

الشريف ناصر العجلاني

مسرح الطفل

لطلبة المدارس الابتدائية !!



كتب - محمد النيف :

يوم الاربعاء الماضي قضى اهالي مدينة الرس يوما ممتعا بما قدمه (فلذات الاكباد) في (يوم الطفل) حيث نفذ قسم النشاط المدرسي - التربية المسرحية - بادارة تعليم الرس مسرح الطفل في الهواء الطلق على ملاعب الحزم .. حيث شرف هذا المهرجان امير مدينة الرس ووكيل الامارة وعدد من رؤساء الدوائر الحكومية وجمع غفير من المدرسين والطلبة والاهالي ، وبدأ الاحتفال في الساعة التاسعة تماما باستعراض المدارس المشاركة وهي [مصعب بن الزبير - ابوبكر الصديق - مدرسة الحزم - مدرسة الانصار - المدرسة المحمدية - مدرسة الحوطة] وبعد ان اكتمل عقد الطلبة قاموا سويا باداء النشيد الوطني .. بعد ذلك تم الافتتاح بالقران الكريم تلاه الطالب/ فهد السهلي من مدرسة الحوطة ثم القى مدير التعليم بالرس كلمة شكر فيها الحضور على متابعتهم لهذا النشاط الذي يقام لأول مرة في الرس كما بين اهداف مسرح الطفل في استغلال مواهبه وقدراته واظهارها الى حيز الوجود .. وبعد ذلك فوجيء الجمهور باطفال الروضة بملابسهم وهم يقدمون عددا من الاناشيد مشاركة منهم في هذا اليوم . كما قدم نخبة من طلبة مدرسة الحزم نشيدا ترحيبيا تلاه انشودة الكعبة المشرفة لطلبة مدرسة الحوطة .. ونظرا لما نفذه قسم التربية المسرحية بالادارة من حلبات الالقاء والتعبير فقد شاهد الجمهور نموذجا من تلك المسابقات من خلال الطالب الموهبة/ ممدوح ناصر البقمي الذي قدم فقرة جيدة بالقاء جيد ونطق سليم جعل مذيع الحفل يستعينه في تقديم بعض الفقرات .

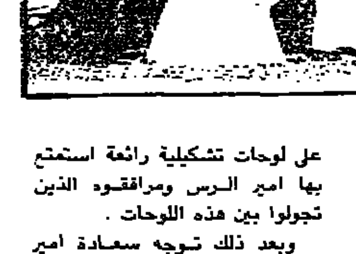
والجدير بالذكر ان هذا الطالب قد حاز على المركز الاول في النثر على مستوى مدارس خارج الرس في الالقاء والتعبير .

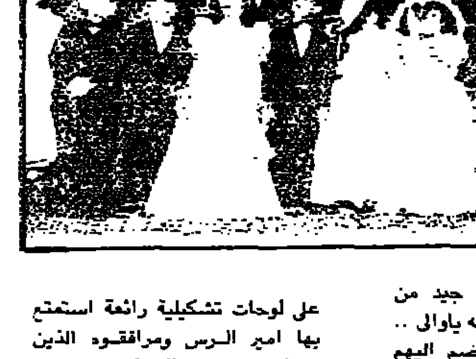
ثم قدمت مدرسة الانصار نشيدا حركيا بعنوان (سعوديتي) نال اعجاب الجمهور نظرا للاداء الجيد من الطلاب . كما قدمت المدرسة المحمدية نشيد الاعمال الحرة وكان لصغر سن الطلاب ابلغ الاثر في استحسان الجمهور لهذا النشيد ..

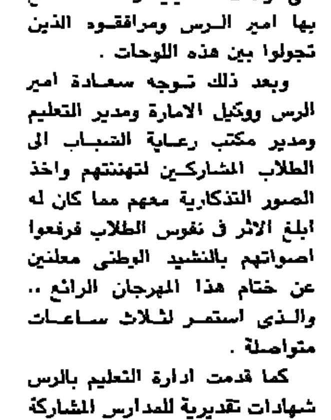
ومن مفاجآت الحفل قدم طالب صغير السن من مدرسة الانصار (طارق محمد العطني) تقليدا للفنان عبدالعزيز الهزاع .. وقوبل بالتشجيع والهتاف . ثم قدمت مدرسة مصعب بن الزبير نشيد (حطموا ظلم الليالي) باداء جيد . كما قدم طالبان من مدرسة الانصار (قصائد نبطية) حازت الاعجاب . ثم تقدم نخبة من طلبة ابوبكر الصديق وهم يحملون باقات الزهور ليقولوا نشيد (الزنابق) وكان لشكل الزهور بينهم منظر بديع . كما قدمت المدرسة المحمدية فقرة كوميدية اشتملت على اخبار هزلية .. وتقليد من خلال ديكور لشاشة تلفزيون .

كما اشتمل المهرجان على ثلاث لوحات تعبيرية كانت الاولى من مدرسة الحزم حيث انتشر الطلاب في ساحة الملعب ليرسموا بتشكيلتهم (النخلة) ثم ليؤدوا نشيد النخلة بشكل جيد وجذاب . وكانت اللوحة الثانية عن (الفلاح) حيث دخل عدد من طلبة الحوطة وهم يحملون ادوات الفلاحة ليقوموا برسم صورة حية لما يقوم به الفلاح في سبيل تحويل الارض الى جنة خضراء تسر الناظرين .. كما كانت اللوحة الثالثة لمدرسة الزهرة بتشكيل جيد من الطلبة وهم يرددون (ياالله ياوالي .. تنصر ملكنا) حيث انضم اليهم زملاؤهم من باقي المدارس وانتشروا في ساحة الملعب وهم يحملون صورة للوالد والرائد جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وعلم المملكة يرفرف خفاقا .. وقد حظيت تلك اللوحة بتجاوب الجمهور بالتشجيع والهتاف .. ومن جهة اخرى قام قسم التربية الفنية بالادارة بالمساهمة في هذا اليوم باجراء مسابقة في الرسم حيث تم اختيار عدد من الطلبة من مختلف المدارس ليقوموا بالرسم اثناء المهرجان وعلى ختام فقرات المهرجان ظهر في جانب الساحة معرض فني جميل اشتمل على لوحات تشكيلية رائعة استمتع بها امير الرس ومرافقوه الذين تجولوا بين هذه اللوحات .









وبعد ذلك توجه سعادة امير الرس ووكيل الامارة ومدير التعليم ومدير مكتب رعاية الشباب الى الطلاب المشاركين لتهنئتهم واخذ الصور التذكارية معهم مما كان له ابلغ الاثر في نفوس الطلاب فرفعوا اصواتهم بالنشيد الوطني معلنين عن ختام هذا المهرجان الرائع .. والذي استمر لثلاث ساعات متواصلة .

كما قدمت ادارة التعليم بالرس شهادات تقديرية للمدارس المشاركة نظير جهودها في هذا المهرجان .

سلامات وحيد

■ الفنان الصغير والموهوب وحيد علي احد اعضاء قسم المسرح في جمعية جدة يرقد هذه الايام على السرير الابيض بعد تعرضه لحادث مروري .. وكل الفنون تتمنى له الخروج من المستشفى بالسلامة .

والقحطاني

■ الفنان والمذيع التلفزيوني علي منصور القحطاني غادر مستشفى سليمان فقيه بعد ان امضى فترة خمسة ايام على السرير الابيض واجريت له عملية جراحية في رجله اليمنى .. سلامات .

كاميرا كل الفنون

صورة تعبر عن تلاحم الفنان المحلي مع الفنان الكويتي .. تلاحم يربطه الحب دائما .. ويظهر في الصورة مجموعة من الفنانين والصحافة مع الفنان ابراهيم الصلال .. وزميل الحرف الاستاذ جلال ابوزيد الذي سيعود قريبا .. ان شاء الله .

عدسة « المدينة »

.. مواهب .. مواهب .. مواهب ..

بنت الخيال ..

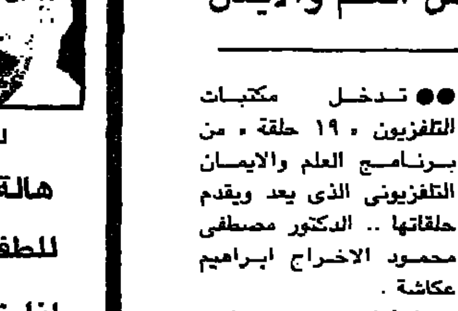
في حلم وفي ليل عرفتك
وفي واقع الدنيا سراب
في غفوتي انت حقيقة
وفي صحوتي انت خيال
في دنيتي انت امالي
وفي الحقيقة والخيال
في نظرتي لو في دقيقة
ولسلامل هاتي كلام
هاتي ابيات المشاعر
هاتي حبي في الظلال
قولي كلمة لو كذب
قولي حبك لا يزال
اه لو كنت حقيقة
اه يابنت الخيال
كنت احبك حب خالد
كنت ابني لك جبال
كنت احقق لك امال
اه لو كنت حقيقة
اه يابنت الخيال

متعب بن محمد العمري

- أبها خميس مشيط

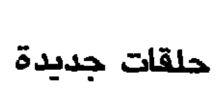
اخبار فنية

حلقات جديدة من العلم والايمان


مصطفى محمود

●● تدخل مكتبات التلفزيون « ١٩ حلقة » من برنامج العلم والايمان التلفزيوني الذي يعد ويقدم حلقاتها .. الدكتور مصطفى محمود الاخراج ابراهيم عكاشة .

الحلقات تتحدث عن امور علمية .. دينية .. بلغة الدكتور الواعي مصطفى محمود .








لطفي زيني

هالة صدقي تقول للطفي زيني انا زيك !

●● هالة صدقي ممثلة .. جيدة قدمت عدة اعمال تلفزيونية .. وايضا سينمائية .. المهم هالة صدقي لها عمل تلفزيوني جديد بعنوان « بلا حدود !! » تلعب فيه بطولة ولثلاثة مراحل .. طفولة . شباب .. عجوز ! لا ننسى ان ممثلنا المحلي الفنان لطفي زيني له عمل تلفزيوني يلعب فيه بطولة ثلاثة شخصيات .. نعود لعمل هالة صدقي . في عملها الجديد « بلا حدود » يمثل معها .. يسرى مصطفى - عايده كامل - امل ابراهيم ، علية عبدالمنعم حسين الحكيم تغريد عبدالحميد تاليف صلاح راتب . اخراج ثروت الافندي .

فايزة كمال مع تجاعيد الزمان .!

●● تواصل تالقها من عمل فني الى عمل فني آخر .. الممثلة فايزة كمال .. لها عمل جديد تلفزيوني بعنوان « تجاعيد الزمان » مع صلاح رشوان ، ليلى يسرى .. سيناريو وحوار محمد توفيق سلطان .. اخراج محمود حنفي .

حسين الشربيني والزوبعة .!

●● حسين الشربيني بطل المسرحية « الزوبعة » مع ليلى فهمي ، ناهد رشدي ، تاليف محمود دياب ، اخراج سمير العصفوري .

يسرى ولازالت في البداية .!

●● سمعنا مؤخرا ان يسرا قامت بجولة حول بعض دول العالم .. لاخذ قسط من الراحة . ولكن عادت لتمثل دورها الجديد « البداية » مع احمد زكي ، صفية العمري .

حمدي حافظ ولازال العمل التلفزيوني مستمر .!

●● الممثل الشاب حمدي حافظ .. يواصل العمل في الاعمال التلفزيونية قبل مدة سجل وصور مسلسلة « علاء الدين » مع عايدة عبدالعزيز واحسان القلعاوي .. وبعدها سجل مسرحية « الزوبعة » تاليف محمد دياب اخراج سمير العصفوري على فكرة محمد دياب ليس زميلنا الاستاذ محمد صادق دياب نعود لاعمال حمدي حافظ الذي سجل سهرة تلفزيونية بعنوان « هذه الحياة لنا » مع شكري سرحان . ليلى طاهر اخراج نور الدمرداش .

اما افلامه الجديدة فهناك فيلم بعنوان « دخان بلا نار » ومسرحيتين للاطفال الامير الفنان « الصبيان » اخراج يحيى زكريا .

رسالة من مشاهد

لنا رجاء نرجو ان يؤخذ بعين الاعتبار من قبل المسؤولين عن برنامج « عالم الرياضة والشباب » في التلفزيون السعودي . نود فيه منهم تغيير موعد بثه من يوم الخميس الى يوم الجمعة ، ذلك ان الكثير من عشاق الرياضة للاسف الشديد لايتمكنون من متابعة هذا البرنامج ، وتغيير موعد اذاعة البرنامج الى يوم الجمعة سيكون له الاثر في نفوس الكثير من المشاهدين الذين لاتسمح لهم ظروف عملهم بمتابعة هذا البرنامج الشيق . ذلك مانرجوه ونتمناه من المسؤولين في تلفزيوننا العزيز .

سعيد علي سعيد الناشي السيكا من جدة

أ . ب . ت . ث . ج . ح . خ . د . ذ

عبدالعزيز عمر صيرفي

« أ »

■■ الحان الموسيقى .. الفنان عمر كدرس .. دائما تكون . الحان الموسم .. تتعهد دائما بمخاطبة الوجدان .!

الفنان عمر كدرس .. يصمت طويلا .. ويعود ليملك من ثاني الانبهار .. بالحانه .! متجدد يغرف من بحور فنوننا الاصيلة .! يحدث الناس والصحافة عن الحانه .. عندما يعترف ويقول انا موجود .

لهذا اجدني اطالب الفنان الكدرس .. ان يجعلنا نعيش الحانه .. الجيزانية .. ولانريد من الغير الحانا تحصيل حاصل !!

« ب »

■■ بعد غياب طويل جدا .. قررت العودة مرة اخرى .. الى مرض .. او سحر .. المايكرفون .. المذيعة .. الممثلة .. الفنانة وجنات رهبيني .. التي كانت ايام نشاطها الاذاعي .. التلفزيوني .. كانت سيدة الادوار في الفتاة المثقفة .. او الفتاة الخجولة .. او اداء الادوار الشعبية .. تعود .. بعد سنوات غياب حنين المايكرفون .. هز مشاعرها مرة اخرى .. الى عالم المايكرفون ومعاركه .

وجنات رهبيني .. كانت صاحبة صوت .. وقدرة في التمثيل شاهدنا وسمعنا لها اعمالا .. في الاذاعة .. في التلفزيون .. لكن اليوم .. نرى بعد هذا الغياب الطويل .. هل لازالت بنفس الاداء .. بنفس الحماس .. والجدية .. وهل لازالت بنفس المستوى .. الايام القادمة ؟! لديها الاجابة !!

« ج »

■■ جمهور الاذاعة .. نشرنا لهم قبل ايام هيكل الدورة الاذاعية الجديدة .. والتي تبدأ من غرة شهر جمادى الاولى .. ولمدة اربعة شهور .. حتى نهاية آخر يوم من شهر شعبان المقبل .. الدورة تشمل الاذاعة .. لكل من اذاعة الرياض .. جدة .. اذاعة القران الكريم .. اذاعة نداء الاسلام .

والدورة الجديدة كجهد .. كتغطية .. كتجديد .. جيدة ..!

امنياتنا للمستمعين .. باوقات طيبة .. وسعيدة . مع الاذاعة المنافس .. المشاكس .. للتلفزيون .. « احيانا » .

« د »

■■ دراسة الفنان .. موضوع طرح كثيرا .. عبر الصحافة الفنية .. والاذاعة .. المطالبة بانشاء معاهد فنية .. البعض طالب بان يكون الفنان صاحب مؤهل علمي في مجالاته الفنية .. والبعض الآخر قال ليت بعض الفنانين يملك على الاقل .. المعلومة في مايختص باتجاهاته الفنية .

والحقيقة ان بعضا من هؤلاء الفنانين .. لا ثقافة .. لا دراسة .. لا حصيلة معلومات .. وحتى روح الابداع في داخله مفقودة ! والفن يريد عقولا تفكر .. تبدع .. تتطلع .. تحلم تخطط .

عمق المشكلة .. ان اغلبية بعض فنانينا .. يمسك بالعود او الآلة التي يعزف عليها . او الصوت المؤثر .

ومن الاشياء السخيفة التي قابلتني .. فنان « يحتل مساحة من اهتمام الناس .. يسالني هاتفيا .. » هل الارض سبع طبقات « ؟ تصوروا ..!

جهل غريب .. شاهدته .. احسسته .. لمسته في البعض .

ويقول قائل .. هل يشمل هذا بقية الفنون الاخرى .. واصحابها اقول : اعتقد كلنا نحترم .. نقدر الفنان المثقف .. الفاهم .. الواعي .. الدارس .. وكلنا نتحيز دائما للفنان المثقف .. الموهوب .!

« هـ »

■■ هذا الصوت .. الراحل .. الذي كثيرا ماغنى وابدع .. غنى للحب ولآهاته .. ولاحزانه .. ولبأسه ولآماله .! الفنان الموسيقار الراحل فريد الاطرش .. هذا الفنان .. الذي يرافقني دائما عبر راديوهات السيارات .. وراديو الترانزستور . بصوته الرائع يحرك الاشواق .. غنى الكثير من الاعمال الفنية الرائعة .. اعطى بصدق كل مايملك من فن .. وابداع .. بل وانفرد بمدرسة في عالم الغناء .. عاش للحب . وللفن .. وقتلته همومه .. قتلته احزانه .. رحل .. وتبقى الحانه وتسمع .. لتملأ مساحات فارغة في قلوب البعض .. تملأ تلك القلوب .. حبا .. حبا .. من الحانه الخالدة .. الكثيرة الرائعة .. عدت يايوم مولدي .. اشترى الحب بالعذاب .. اشترى فمن يبيع - لو مر سيف بيننا لم نكن نعلم هل اجرى دمي ام دمك .! عدني عليه الهوى خد قلبي مني وراح وفات لي مابين ضلوعي ياحبيبي جراح - زي النهار ..

كان حبك .. يوم ماعهدتك اصون ودك .. وحلفتك اني بحبك .. فريد الاطرش .. بعنوان موت فنان - للشاعر فوزي عطوي .. يقول فيها :

عبقري اللحن والصوت . اذا
ماعرا قنديلك اليوم شحوب
فعلى كل فم اغنية
ترتوي منها . وترويها القلوب !!

« و »

■■ ولو .. ولو .. ولو .. كلمة كانت دائما على شفاه الاخرين .. لو كان موجودا .. لكان هو الاحق والاولى بحفلات الاحتفاء .. واليوم بحضورد معنا .. لماذا صمتت تلك الضجة .. بلبل الجزيرة الفنان طلال مداح .. يؤثر الصمت .. ينتظر لحظة .... التي كانت مشتعلة .. متحمسة .. للاحتفاء به !! وهم دائما السباقون !!

« ز »

■■ زميل قال معاتبا .. لماذا لانكتب عن الفنان الموهوب .. عبادي الجوهر والحقيقة استغربت لهذا الكلام .. يعرف جمهور « عبادي » ويعرف عبادي نفسه .. كثيرا ما كتبت عنه .. لانه بفنه يفرض علينا ان نكتب عن اعماله

تحضرني اغنية سمعتها من الفنان عبادي الجوهر . في امسية فنية .. وهي من شعر الامير فيصل بن يزيد . والحان وغناء عبادي .. تقول الكلمات

تدعي ..
تدعي انها تحب
اسالوها ..
بالكلام جاروها .!
تراها ..
ماتعرف تحب "
وتدعي انها تحب "
ماترحم . ماذاقت الم ..
اسهر .. رفيقي السهر ..

مع الليل .
حتى السفر "
ويجيء يوم ثاني ..
تحدد فيه الاماني
هي ناسيه .. وانا اعاني !!
هي تحب تخدع
وقلبي للامل يزرع ..
ليت انها ماتدعي وتحب
لكنها تدعي .. انها تحب ."

شاعر الاغنية ايضا .. يتجدد له دائما اعجابي . لانه يعرف كيف يزرع حروفه لمخاطبة الوجدان !!

طلال بن منصور بن عبدالعزيز

يبث « المدينة » عشقه البحر ..!

احب السمك مشويا .. بشرط ان اصطاده

تحقيق :

محمد عبده صباغ

وحسين الزهراني



سمو الأمير طلال والسياح السعودي فهد عبدالعال وصيد البحر

سموه يتصفح المدينة والى جواره الزميل محمد صباغ

البحر عالم قائم بذاته يرى الانسان سطحه ولكنه لم يسبر بعد اغواره .. وهناك من يعشقه لانه يجد فيه المتعة .. والعظة . ومن يحبه لانـه يكسب من عالمه . ويجد فيه مبتغاه .

وسمو الامير طـلال بن منصور بن عبدالعزيز آل سعود واحد من اولئك الذين عشقوا البحر ونشات بينه وبين البحر علاقة مبكرة .

ومن خلال هذه الاسطر نقدم لقاء مع سموه وهو يحكى لنا قصته مع البحر .

● **رحلتك مع البحر كيف ومتى بدات ؟**

– رحلتي مع البحر بدات منذ الصغر عندما كان عمري عشرة سنوات كنا نسكن في مدينة الطائف ونأتي لجدة في اجازة نصف العام لمدة ثلاث سنوات . حتى انتقلنا لجدة مع انتقال مقر المدرسة - الثغر النموذجية - لجدة طول هذه السنوات الثلاثة وخلال الاجازة كنا نقضيها على شاطيء البحر وفي ذلك الوقت منذ اكثر من عشرين عاما كانت ابحر تعتبر رحلة طويلة كنا نمارس السباحة ونلعب كرة القدم على الشاطيء احيانا في ابحر واحيانا في المنطقة التي فيها الآن التحلية وكان اسمها - قبه عشرة - نذهب هناك لصيد السمك .

مع مرور الوقت وانتقالنا لجدة اصبح قضاء نهاية الاسبوع ومعظم الاجازات في البحر حتى يومنا هذا

في العمق !

● **مـاذا يعجبك في البحـر ومدى تاثرك به ؟**

– يعجبني بصفة اولى لون البحر لان اللون الازرق هو اقرب الالوان لنفسي واجد هذا اللون المفضل عندي في السماء وعلى امتداد سطح البحر وخاصة عندما يكون الانسان في عمق البحر بعيدا عن البر او الساحل تجد جبروت وقوة الله في هذه الكمية الهائلة من الماء الممتدة من كل الاطراف ولا تستطيع العين ايجاد نهاية لها مع وجود عالم غامض يسكن تحت سطح هذه الكمية الكبيرة من المياه سواء كانت في صورة بحار او محيطات

يرجع حبي واعجابي بالبحر وتاثري به لانني احب الماء ومنظر الماء ابتداء من البرك التي في البساتين بجانب الآبار حتى رأيت البحر والبحر الاحمر هو احب البحار الي . وقد تاثرت كثيرا بهذا البحر لانه عالم اخر لاتراه العين الا عندما تنزل تحت سطحه ولاعماق متفاوتة الكثير منها لاتستطيع العين رؤيته ولكن مع العلم الحديث في عالم البحار استطاع الانسان ان يعرف اسرارا كثيرة غريبة ومثيرة عن عالم البحار والمخلوقات التي تتعايش معه انه عالم مثير غامض هادىء ومرعب مخيف ومفزع وبالنسبة لي فهو ممتع ونظيف جدا .

قديم .. وحديث

● **ماهي انواع الرياضة التي تمارسها في البحر ؟**

– اولا لكي تمارس رياضة في البحر - السباحة - بحد ذاتها رياضة ومنها تستطيع ممارسة كل ماهو مطروح من افكار لممارسة انواع كثيرة من الرياضة بعضها قديم وبعضها حديث .

بدات اولا بممارسة السباحة بطبيعة الحال ثم القفز في الماء من على مرتفعات اعلاها خمسة امتار سواء في حمامات السباحة او في البحر ثم الغطس تحت الماء بدون اكسجين لفترة زمنية ثم تعلمنا الغطس بـالانـابيب المزودة بالاكسجين ثم بعد ذلك تعلمت التزلج على الماء وتعلمتها لوحدي ولكن ذلك اخذ مني مجهودا كبيرا ثم دخل الآن على رياضة البحر انواع كثيرة كالتجديف رغم انه قديم جدا كذلك كرة الماء والزوارق الشراعية ايضا رياضة ممتعة ولكن لا ازاولها لانها تحتاج لتفرغ ولمجموعة تزاول هذه الرياضة . ثم جاءت التكنولوجيا - بالموتر سيكل - البحري وهي رياضة ممتعة لاتتطلب مجهودا كبيرا الا في حالة قطع مسافة طويلة بدون توقف وهذا مايحدث معي فانا احيانا اقطع مسافة خمسة عشر كيلو مترا بدون توقف وفي البحر الكبير ولي في خليج ابحر نشاطات كثيرة في هذا الشان حيث كنت دائما اخذ رحلة من ابحر حتى محطات التحلية ذهابا وايابا لمدة ساعتين .

والبحر تستطيع ان تمارس فيه اي افكار رياضية وهنالك الكثير الذي قد يكون موجودا ولكن لم نعلم به بعد .

احببت البحر

● **حدثنا كيف تعلمت الغوص ومنذ متى تمارس هذه الرياضة ؟**

– بدات في ممارسة هذه الرياضة منذ كان عمري سبعة عشر عاما حتى الآن ولكن هاويا وليس محترفا بالرغم من انني وصلت مرحلة كدت فيها احترف لولا ظروف سفري لخارج المملكة للدراسة في امريكا ولم استطع مزاولتها لوجودي في منطقة باردة شتاء وصيفا . بدات اغوص بدون اكسجين استعين بالنظارات والزعانف ثم اغوص لاعماق مختلفة بدات بالاربعة امتار ثم تاقلمت واحببت الغوص لانني ارى اشياء جدا جميلة واحيانا اشياء مخيفة مثل حيوانات البحر التي تسبب ضررا للانسان . بعد ذلك استعنت بانابيب الاكسجين - الاسطوانات - المخصصة للغوص تحت الماء لكي امكث اطول مدة ممكنة واتدرب منها على الغوص لاعمق نقطة يتحملها بدني . استعنت بعد الله ببنادق مخصصة للاسماك باحجام مختلفة حسب الطلب لصيد السمك وبالمناسبة فانا من هواة الرماية خارج الماء طبعا . ووجدت وجود بندقية خاصة لتحت الماء ضرورة لان هذا ايضا رماية ولكن مع الاختلاف الميكانيكي والمناخي لكلا السلاحين عندما بدات استخدام هذا السلاح لصيد السمك ووجدت في ذلك متعة ان اصيد واكل ما اصيده كما يحدث في البر عندما تصيد ارنبا او حباري او قماري او خلافه من الطيور والحيوانات البرية . حدث ذلك في البحر وهنالك فروق كثيرة بين الحالتين ولكن واحدا من هذه الفروق هو الذي شدني للرماية تحت الماء مع صعوبة العملية وكذلك الصمت الذي يصاحب هذه الرياضة سواء سمعي او بصري فهو محصور للذين تحت الماء فقط . وطلقة واحدة فقط تحتاج لوقت وجهد لاثبات الطلقة الاخرى وهكذا ولكن معظم الوقت اغوص لكي ارى بعيني عظمة الله في خلقه لهذا البحر ومايوجد في قاعه من عالم غريب جميل ورهيب وممتع للفكر والعين وعالم خيالي فسبحان الله الواحد القهار

اشاهد ولا اعرف

● **ماهي انواع الاسماك التي تشاهدها في قاع البحر ؟**

– صراحة انا لا احفظ الا القليل من اسماء السمك ولكن اشاهد الكثير بعضها في صورة سمك والبعض الاخر حيوانات غريبة عجيبة كثيرة الانواع لها اسماء اغرب منها متعددة وتختلف من بلد لآخر وذلك في محيط الدول العربية فقط بينما باللغة اللاتينية فهي معروفة دوليا باسم موحد لكل نوع من هذا الكم الكبير من انواع الحيوانات وهذا يسهل التعرف بها ولكن سبق وقلت انني هاو ولست محترفا لذا فان متابعتي خفيفة لمعرفة الانواع سوى النوع الملفت للنظر او المعروف مثل سمك التونة وثعبان البحر والتي تسمى محليا - الشاقة - سمك القرش الدلفين الحبارة . نجمة البحر . حصان البحر . سمك الشعور . الصدف . بمختلف انواع سمك الطرباني . سمك كشر . الناجل . الحريت . الروالي . الاخطبوط . وخلافه .

خطر .. وممتع

● **رياضة الغوص رياضة خطرة الا ترى سموكم انها رياضة تعرض الانسان لخطر الموت اكثر من بعض الالعاب الرياضية الاخرى ؟**

– لايوجد شك في ان رياضة الغوص رياضة خطرة ولكن تزول خطورتها بعد ان ترى وتعايش هذه الرياضة عمليا وترى في نفسك الاستطاعة لمزاولتها مع الحذر والبحر ليس من شك في انه - غدار - وخاصة في عالم الغوص ولكن عندما يجد الهاوي لهذه الرياضة والمحترف طبعا ان مايقوم به شيء ممتع وشيق ومثير ينسى عامل الخطورة والذي تعلمه لتفادي اخطار الغوص كفيل بالحذر وبعون من الله تفادي الخطر .

نعم انها رياضة خطرة ولكن ممتعة ومثيرة وممارستها بالنسبة لي متعة وهواية محببة لا اشعر بالخطورة لحظة نزولي تحت الماء واترك امري بيد الله مع حذري الشديد .

مواقف صعبة

● **ماهي المواقف الخطرة التي مرت على سموكم خلال مزاولتكم لهذه الرياضة ؟**

– المواقف كثيرة لايراها ولا يحس بها سواي أو من يكون معي في الغوص ودائما يكون الاخ فهد عبدالعال صديق قديم رفيق في الغوص ولكن هناك مواقف هو شاهد عليها وموقف آخر لم يكن معنا فيه فهي ثلاثة مواقف . الموقف الاول حصل منذ خمس سنوات تقريبا عندما قمت برحلة مع مجموعة من الاخوان والاصدقاء لجزيرة تبعد عن ابحر ساعتين ونصف وكان معنا لنش كبير واثنان صغيران وذهبنا للرحلة وامضينا ليلتين في الجزيرة ثم حدث عند عودتنا ان تعطل احد اللنشات الصغيرة وكنت وقتها اقود اللنش الكبير ورايت ان اربط اللنش الصغير بالكبير واسحبه حتى موقعنا في ابحر وخلال عملية ربط اللنش بحبل طويل ومتين وعندما تركنا ساحل الجزيرة اشتبك الحبل بالمروحة والمجداف الخاص باللنش الكبير وعندما حاولنا فك الحبل وجدنا ان عملية ربطه كانت شديدة فقطعنا الحبل من طرف اللنش الصغير وجعلنا اللنش الثالث يقف معه حدث ذلك ونحن وسط البحر وكان الهواء شديدا والبحر يقذف باللنش الكبير نحو الساحل الصخري وبعد ان قطعنا الحبل من طرف اللنش الصغير لم يطلع معنا الحبل فقد التوى حول المروحة والدفة لذا لا نستطيع تشغيل او سحب اللنش الكبير لاننا استخدمنا كل الحبال وكذلك اقترب اللنش من الساحل والمنطقة غزيرة جدا ومليئة باسماك القرش . وجدت انه لا مفر من الغوص لقطع الحبال عن المروحة حاولت مع اكثر الاخوة الذين هي بالنزول للبحر ولكن الجميع التمس العذر خوفا ولا يلامون على ذلك . عندها توكلت على الله ونزلت تحت اللنش لقطع الحبال واخذت حذري من ان التصق في اللنش بحيث يكون ظهري ملتصقا بقاع اللنش ووجهي على عمق البحر لكي ارى الحبال وكذلك ملحول اللنش تخوفا من سمك القرش الذي كان يمر ولكن على مسافات بعيدة استغرق تقطيع الحبال مدة عشرة دقائق كنت اطلع خارج الماء لاخذ الهواء كل دقيقتين حتى تم انجاز الموضوع وخرجنا من موقف خطر جدا واستطعنا بعدها الهروب باللنش من الاصطدام بالصخور الموجودة على الساحل وربط اللنش الصغير المتعطل والرجوع بسلام لأبحر .

خرجنا مرعوبين

– عند نزولي للغوص انا وبرفقتي الاخ فهد عبدالعال لصيد السمك مساء وذلك باستخدام كشافات خاصة للغوص شديدة الاضاءة وجدنا سمكة كبيرة جدا في قاع البحر على عمق عشرين مترا وجدنا ان اصطيادها سوف يؤذينا بسبب حجمها وكذلك لوجود اسماك قرش في المنطقة انا شخصيا عزمت باصرار على اصطيادها لشكلها الجميل وكبر حجمها ولكن هذه السمكة موجودة في غار شكله شبه مثلث لذا كنا نغوص كل دقيقة لرؤية السمكة حتى نعمل على اصطيادها ولكن الاخ فهد رفض ذلك وعند اصراري عليه قلت له : « لو رميناها ولم نستطع جلبها للشاطيء انتركها وبنادقنا وارماحنا فيها » عندما اقتنع ونزلنا مرة اخرى وعند اقترابنا منها بدات تتحرك علمت في تلك اللحظة فقط انها كانت اكبر مما كنت اتصور فتركناها تذهب بسلام وخرجنا مرعوبين من كبر طولها الذي يصل الى اكثر من مترين .

طرباني – نابليون !

نزلنا مساء انا والاخ فهد عبدالعال في موعدنا الاسبوعي للغوص فمنذ اللحظة التي بدانا فيها كشف المنطقة وكانت قريبة على الشاطيء تبعد عن كوبري مهجور مسافة اربعة امتار وجدنا سمكة اسمها (طرباني) وباللاتيني سمك نابليون فهي تحمل رأسا فيه شبه من رأس نابليون وتم تسميتها بذلك المهم توجه الاخ فهد لها واطلق عليها رمحا اصابها اصابة قوية وهذا مما دفع بالسمكة بالافلات من الرمح بان انكسر بداخلها . لحقت انا بدوري السمكة قبل ان تضيع وصبتها في مكان آخر وعند خروجي بها من تحت الماء اشتبكت السمكة في شبكة وعدة خيوط صيد معلقة على الصخر المجاور وعندها شعرت بضياع السمكة وضياع القسم الباقي لدي . عندما نزل فهد ورفعني خارج الماء ونزلنا مرة اخرى بعد ان اخذنا كمية هواء واخرجنا السمكة لانها بدات تنزف دما كثيرا وهذا خطر حيث يجلب سمك القرش ذا الحساسية البالغة في شمه للدم وعلى ضوئه ياتي واخرجنا السمكة وكانت تزن ٣٥ كيلو جراما واصطدنا بعد ذلك اثنتين مثلها اقل حجما .

زميل محترف

● **من هم رفقاء سمو الامير طلال في البحر ؟**

– لقد مارست رياضة الغوص لوحدي لفترة من الزمن ثم تعرفت على الاخ فهد عبدالعال خلال فترة هوايتي للغوص منذ عشرين سنة .

صعـود بعـد رحلة في الأعماق

في البحـر اشيـاء جميلة واحيانا مخيفـة

والاخ فهد عبدالعال غواص محترف متعاون مع الادارات الأمنية بجدة ويحمل شهادات كثيرة تثبت دوراته في الغوص من انجلترا وامريكا والمملكة

وهو يقدم خدماته انطلاقا من ايمانه بخدمة دينه ومليكه ووطنه ويرى ذلك شرفا كبيرا ...

وهو محترف العملية وخبرته ساعدتني كثيرا في تسهيل هذه الرياضة لدى ونحن نطلع للصيد كل يوم ثلاثاء حسب حالة الجو وظروفنا الشخصية . ونجد متعة ورياضة بصحبة الكثير من الاخوان الذين يحبون اكل السمك واكلات البحر عامة .

لا احب السمك

● **واكلتك المفضلة من السمك ؟**

– انا شخصيا وقد تستغرب ذلك انني لا احب اكل السمك كثيرا ونادرا ما أكل ولكن السمك الذي اصطاده اكله فقط واحس بطعمه اللذيذ والسمك انواع ويعجبني انواع السمك التالي على ان يكون مشويا او مقليا فقط البياض . التونة . الناجل الحريت . الدولي . طرباني . - قرى - التوينة - الكشر - .

نطلب المزيد

● **ورأى سموكم في البرامج التي تشاهدونها في التلفزيون عن البحار وعالم البحار ؟**

– القناة الثانية في التلفزيون قدمت الكثير من الوثائق المسجلة سينمائيا في اعماق البحار وبرامج متعددة .

ولكن القناة الاولى لم تقدم المطلوب خاصة في السنوات الاخيرة بالرغم من وجود افلام ووثائق تسجيلية لعلوم البحار ارجو ان نراها قريبا فعالم البحار عالم مثير والكثير من المشاهدين سوف يستفيدون من هذه البرامج ولديهم الرغبة في رؤية عالم يرون سطحه ولايرون مايحدث في قاعه .

هناك برنامج العلم والايمان الذي يقدمه الدكتور مصطفى محمود يتطرق دائما لمخلوقات الله التي في قاع البحار والمحيطات والانهر والبحيرات ويتعامل مع ذلك بصورة دينية علمية مختلطة .



راحة بعد عناء

في الدرجة الاولى اليوم

هل يسمح الروضاويون للفريق الاحدي بمجاورة الثاني ؟

بعد ان تطور مستواهما .. ضمك والفتح يلتقيان في أبها

تقام عصر اليوم وضمن مباريات الاسبوع الاول من الدور الثاني لدور كرة القدم لفرق الدرجة الاولى اربع مباريات على ملاعب الاحساء وأبها والمجمعة وحائل في مرحلة جديدة تدخلها الفرق للتعويض بالنسبة لبعض الفرق .. ولتأكيد الانطلاقة نحو مراكز الصدارة للبعض الآخر .

الروضة واحد

تقام هذه المباراة في الاحساء عصرا .. ويدخلها فريق الروضة بزيادة نقطة واحدة عن احد حيث ان له ١٠ نقاط بعد خسارته في الاسبوع الاخير من الدور الاول امام منافسه الفتح وانفراد التعاون بالمركز الثاني بعد الانصار . بينما يدخلها احد برصيد ٩ نقاط بعد تعادله في اخر مبارياته مع الجبلين ٢/٢ وخسارته لنقطة ثمينة على ارضه اطاحت به الى المركز الخامس .

المباراة يتوقع لها ان تأتي متكافئة لرغبة كل من الفريقين التقدم خطوة على حساب الآخر ولكن الروضة اقرب الى الكسب بعض الشيء لكونه يلعب على ارضه ووسط جمهوره خاصة وان نتيجة احد امام العربي يوم الثلاثاء الماضي في الكأس ليست مطمئنة لخسارته بثلاثة اهداف مقابل هدف الا اننا لانريد اصدار حكم نهائي على الفريق لاختلاف مباريات الكأس عن الدوري . ومباراة اليوم هي أول مباراة للفريق في الدوري ، الثانية عموما ، للفريق مع مدربه الجديد محي الدين شرشر بعد الغاء عقد مدرب الفريق السابق بوجمعة بنخريف ، المغربي الجنسية ، وفوز احد اليوم يعني اقترابه كثيرا من المزاحمة على المركز الثاني بينما تعني خسارته الشيء الكثير له وتزيد من امل الروضة في المنافسة على الصعود - نتيجة الفريقين في الدور الاول ٢/صفر للروضة .

ضمك والفتح

تقام هذه المباراة في ابها عصرا . وتجمع بين رابع وسادس الدوري والفارق بينهما نقطة واحدة لصالح الفتح الذي يملك رصيدا من النقاط يساوي ١٠ نقاط احتل بها المركز الرابع بفارق الاهداف عن الروضة . ولضمك ٩ نقاط متساويا بها مع احد والرائد .. ويأتي في المركز السادس بعد احد بفارق الاهداف .

المباراة مهمة للفريقين .. وقد شهد الفريقان تطورا ملحوظا في النتائج والمستوى خلال الاسابيع الاخيرة من الدور الاول حيث حصد الفتح ٥ نقاط من ثلاث مباريات بتعادله مع الانصار في المدينة وفوزه على احد والروضة في الاحساء . وفي المقابل حصل ضمك على ثلاث نقاط من ثلاثة مباريات فاز في واحدة وخسر واحدة وتعادل في واحدة . وقد قدم مستوى جيدا امام الانصار في المدينة رغم خسارته بهدف واحد . نتيجة الفريقين في الدور الاول التعادل بلا اهداف .

الفيحاء والانصار

تقام هذه المباراة في المجمعة عصرا . وتشير كل

ليه - يامزمل ؟

. هل كان يعتقد مزمل مهدي العضو المرافق للمريخ السوداني - سيلقى اعجابا خاصا من الاهلاويين عندما يتهجم على الاتحاد .

. اذا كان يعتقد ذلك فهو قد اخطأ في حق نفسه وناديه لانه في الواقع يجهل حقيقة العلاقة التي تربط بين الاتحاد والاهلي وهي علاقة محكومة باخلاقيات مواطني هذا البلد .

ولهذا مما قاله مزمل عن الاتحاد في الحفل قوبل باستهجان الكثيرين ممن حضروا الحفل .

ولا اعرف ما الذي اغضب مزمل من موافقة الاتحاد على طلب المريخ واللعب امامه بالفريق الرديف - لان ظروف الاتحاد في الدوري فرضت عليه ذلك - ولان اخلاق الاتحاديين منعتهم من ان يقولوا للمريخ (لا) فكرموه بالموافقة على اللعب امامه بالرديف .

واللعب بالرديف لا اعتقد ان فيه اي اساءة للمريخ كما فهم (مزمل) ذلك - فرديف الاتحاد ربما لايقل شأنا عن مستوى المريخ - ومازالت الفرصة امام (مزمل) متاحة ليتأكد من ذلك - فرديف الاتحاد جاهز وترحيب الاتحاديين بالمباراة لازال قائما .

الجبلين في أول مباراة على ارضه يستضيف الرائد

الروضة

الوديعة

رغم ان المباراة في المجمعة .. الا ان الانصار اقرب للفوز

التوقعات الى ان الانصار هو الاقرب الى الكسب والعودة بنقطتي المباراة الى المدينة نتيجة للعروض الجيدة التي قدمها حتى الآن واملته لصدارة الدوري بلا منافس وبفارق ثلاث نقاط عن من يأتي بعده في الترتيب . والانصار اليوم يسعى لمواصلة مكاسبه والمحافظة على نظافة ملفه في الدوري من الخسائر حيث انه الفريق الوحيد الذي لم يخسر حتى الان ولكن مهمة الانصاريين لن تكون سهلة بطبيعة الحال رغم فارق النقاط بينهم وبين الفيحاويين الذين يملكون ٩ نقاط فقط ابقت عليهم في المركز الثامن بفارق الاهداف عن احد وضمك والرائد .. وهذا يعني ان امل الفيحاويين لازال قائما بالمنافسة على المركز الثاني حتى وان كان ذلك سيأتي على حساب متصدر الدوري في حالة فوز الفريق اليوم .. فلكل مباراة ظروفها بالطبع خاصة وان الفيحاء قد كسب جميع المباريات التي لعبها على ارضه استثناء مباراة واحدة هي مباراة مع الجبلين التي خسرها ١/٢ .

وقد انتهى لقاء الفريقين في الدور الاول بفوز الانصار ١/٢ .

الجبلين والرائد

تقام المباراة في حائل عصرا . وهي اول مباراة لفريق الجبلين هذا الموسم على ارضه وبعد موافقة اتحاد الكرة على اقامة المباريات على ملعب النادي بعد اجراء التعديل اللازم عليه . وقد ادى خوض الجبلين لمباريات القسم الاول من الدوري خارج ارضه الى جانب ظروف الايقافات المتعددة التي صدرت بحق عدد كبير من لاعبيه الى تأخر ترتيبه واحتلاله المركز ماقبل الاخير ، التاسع ، برصيد ٦ نقاط من فوز واحد على الفيحاء وتعادلين مع الرائد واحد في الاسبوع الاول والاخير من الدور الاول ولهذا فالفريق سيحاول بدءا من اليوم تحسين مركزه على سلم النقاط بعد ان عاد اليه لاعبوه الاساسيون وان كان لن يشاركوه في لقاء اليوم .

وفي المقابل لا يقل الرائد عن الجبلين رغبة في الكسب لكونه هو الاخر جاد في المنافسة على المركز الثاني والمزاحمة على الصعود الى الممتاز حيث لا يفصل بينه وبين صاحب المركز الثاني (فريق التعاون) سوى ثلاث نقاط وماكان ذلك ليحدث لولا فوز التعاون عليه في اخر مباريات الدور الاول بهدفين دون مقابل ليرتفع رصيد التعاون الى ١٢ نقطة ويبقى الرائد على رصيده ٩ نقاط .. وقد انتهى لقاء الرائد بالجبلين في الدور الاول بالتعادل بهدف لكل منهما ..

جامعة الملك سعود امام الاتحاد

● من سعد مشيخ

ضمن سلسلة المباريات الودية التي يخوضها شباب الاتحاد لكرة القدم يلتقي مساء يوم الثلاثاء القادم امام فريق منتخب جامعة الملك سعود بالرياض .. وسوف تقام المباراة على ملعب الاتحاد بجدة .. ويضم فريق الجامعة بين صفوفه بعض لاعبي الاندية البارزين وتعتبر هذه المباراة هي التجربة الثانية لشباب الاتحاد استعدادا لدوري المنطقة الغربية ..

المدينة الرياضية في ٣ صفحات

الامير فيصل يسدل الستار على الممتاز ـ اليوم

فـي يـوم تتـويجه .. هل يكمـل الهلال فرحته بالنصر ؟

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد يعلن الدوري الممتاز ختامه بمباراة الهلال والنصر التي ستقام عصر اليوم على ملعب الملز والتي في نهايتها سيتفضل سموه بتتويج بطل الدوري بدرع البطولة كما سيقلد سموه فريقي المركزين الثاني والثالث بالميداليات الفضية والبرونزية ..



النصر

الهلال

كتب ـ عبدالله الحرازي :

اليوم يشاهد جمهور الكرة المشهد الاخير من الدوري الممتاز لكرة القدم حيث يسدل بعد ذلك الستار على المسرحية الدرامية التي دام عرضها نحو ٧٠ يوما .. تداخلت فيها الاحداث الدرامية التي جعلت الجماهير تقف مدهوشة والمشهد الاخير في مسرحية هذا العام بين البطلين الدائمين لمسرحيات المواسم السابقة والقادمة حتى وان لم يكونا طرفين مباشرين في البطولة لان لقاءهما في حد ذاته يعتبر بطولة لجمهورهما .

المدينة الرياضية في ٣ صفحات

لقاء اليوم

كان يمكن الحديث عنه من عدة جوانب لو انه تزامن مع لقاء الاتحاد والوحدة الذي له علاقة ضعيفة بنتيجة مباراة اليوم لكن اقامة اللقاء يوم امس وقف حائلا دون ذلك وارغمنا على الدخول مباشرة الى واقع الفريقين . وماذا اعدا لهذا اللقاء ؟

الموقف

يدخل الهلال لقاء اليوم وهو يحتل الطليعة بدون منافس ويلعب بعدة فرص حتى يتوج بطلا للدوري للمرة الرابعة منذ بدء المسابقة قبل عشر سنوات اما النصر فانه يدخل اللقاء وفي ذهنه شيء لابد من صنعه وهو رد هزيمة الذهاب والتي افقدته الشيء الكثير وهو بذلك يخدم الاتحاد والوحدة معا ايا كان الفائز في لقاء الامس .

الحالة العامة

من خلال ذلك يتضح لنا الحالة النفسية التي يعيشها الفريقان لكن لقاءات الفرقين لا تعترف بالتقييم المسبق وانما بالعوامل التي تصاحب العطاء حتى تكون عاملا في النتيجة التي تسفر عنها المباراة .

من سيلعب ؟!

قد لا يحدث تغيير ملحوظ في تشكيلات الفريقين المعروفة والتي مثلتهما في المباريات السابقة من الدوري حيث سيلعب النصر بسالم مروان في الحراسة وهو غني عن التعريف ورباعي دفاع مكون من حسن حمران الظهير المشاكس وتوفيق المقرن بخبرته التي جعلت منه قفلا لهذا الخط وبجواره الوجه الواعد المرشد وفي الجهة اليمنى محمد فايز وهو يبدو الاصلح لهذه الخانة التي لم تشهد الاستقرار منذ ان تركها ناصر الجوهر اما في الوسط فيلعب الموسيقار فهد الهريفي وبجواره المهندس يوسف خميس وصالح المطلق خط الدفاع المتقدم .

في الهجوم راشد الدكان صاحب المهمة المزدوجة وماجد عبدالله الذي تتوقف على تحركاته نتيجة المباراة الايجابية لصالح النصراويين ومحيسن الجمعان الذي سجل في هذا الموسم تراجعا اكد مدى تأثره من الضغط السابق من المشاركات للمنتخبات والنادي وهناك احتمال كبير في عدم مشاركة ماجد لفريقه هذه المباراة لانه لم يؤد التمارين معه .

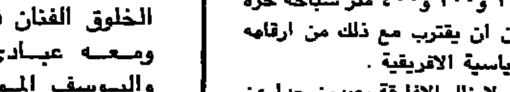
اما الهلال فسيمثله خالد الدايل المجتهد وامامه اقوى خط دفاع في الدوري المكون من حسين الحبشي الظهير المهاجم والنيفاوي المدافع الصلب وصالح النعيمة الربان الماهر ونجم الخط الواعد عبدالرحمن التخيفي الذي يعقد عليه الهلاليون امالا كبارا لملء هذه الخانة التي لم تعرف الامان وظلت منفذا للغزاة .

وفي الوسط يبرز اللاعب الخلوق الفنان فهد المصيبيح ومعه عبادي الهذلول واليوسف الموجود اسما الغائب فعلا قياسا بما قدمه في الموسم الماضي اذ كان الورقة الرابحة الفعلية لفوز الهلال لكنه تأثر بالاصابة وفي الهجوم يلعب الثنيان نجم الهجوم لهذا الموسم ومعه هذال المتراجع وسعد مبارك البعيد كلية عن مستويات الجزائر وكأس فلسطين ..

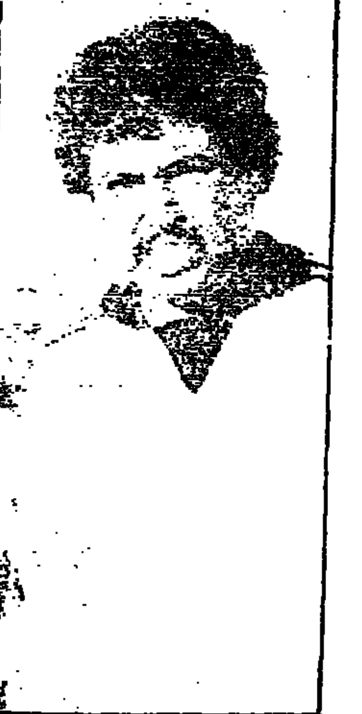
كيف يلعب الفريقان ؟!

بالرغم من ان كل الفرص تقف في صالح الفريق الهلالي بما فيها الخسارة الا ان الفريق سيسعى جاهدا من اجل الفوز حتى تكمل الفرحة في حالة سير الامور لصالحهم خاصة وان الخسارة فيما لو حدثت ستكون من منافس تقليدي وعنيف سيجعل البطولة بدون طعم وهذا ما يجعل الهلاليين يواصلون اللعب بالطريقة التي لعب بها مباريات دور الاربعة والتي يقول الدفاع اولا بادخال حسين البيشي للوسط بجوار المصيبيح والهذلول حتى يكون قوة دفاعية متقدمة على طريقة المشاة في الجيش وذلك لسد المنافذ وهذه الطريقة اثبتت نجاحها مع النصراويين على وجه الخصوص وترك الحرية ليوسف الثنيان لان يتحرك بين الهجوم والوسط وذلك لاستغلال فعاليته من جهة وتحريره من الرقابة من جهة ثانية .

اما النصر فانه يلعب بطريقة ٤/٣/٣ التي تعتمد على تحرك ثلاثي الوسط والذين سيجدون في هذه المباراة دعما من راشد الدكان صاحب الانطلاقات السريعة والمفاجئة من الجهات الشاغرة بسبب تكثف المهاجمين مع ماجد عبدالله كما ان عودته اليوم ستكون لمساندة الوسط الذي سيكون نجمه الهريفي مراقبا من قبل حسين البيشي .



غنيمـة يتحدث عن دورة المدربين في الامارات



غنيمة الحربي

● كتب / سعد مشيخ :

عاد مؤخرا من دولة الامارات العربية المدربون الوطنيون الذين شاركوا في الدورة التي نظمها اتحاد الكرة بدولة الامارات العربية .. من بين مجموعة المدربين كان غنيمة الحربي مساعد مدرب نادي الاتحاد الذي التقينا به ليلقي الضوء على هذه الدورة .

● الدورة اقيمت في مدينة دبي تحت مسمى دورة المدربين الدولية لكرة القدم واشرف عليها الاتحاد الدولي وقد ارسلنا اليها من قبل الاتحاد السعودي لكرة القدم .

● شارك في الدورة ٣٧ دارسا وشارك فيها من المملكة يسلم فريج من الاهلي وزيد الجروان من الجبلين وعلاوة على ثلاثة عشر دارسا من دولة الامارات العربية (المضيفة) وزملاء لنا من دولة الكويت والبحرين وسلطنة عمان واليمن الشمالي واليمن الجنوبي والاردن .

● برنامج الدورة اعتمد على فترتين صباحية ومسائية نظرا لقصر الفترة المقررة للدورة وتأتي الفترة الصباحية عبارة عن تدريبات عملية بالاضافة الى اللياقة البدنية والمهارات والخطط . اما بالنسبة للفترة المسائية فقد كانت عبارة عن دراسات نظرية .

● الدورة اشتملت على كيفية وضع البرنامج التحضيري لاعداد الفرق والمنتخبات وفي طرق التدريب الى جانب الاعتماد على اساليب التدريب والخطط عن طريق الفيديو وقد طبقت على بعض مباريات كأس العالم السابقة .

● قام بالقاء المحاضرات المدرب كارلوس البرتو مدرب منتخب الامارات والسيد وردي ميلر المدير الفني لمنتخبات الناشئين والاشبال لدولة ايرلندا والدكتور مجدي اسكندر من جمهورية مصر وقد حاضر في الاشراف الصحي واصابات الملاعب كما حاضر عن التحكيم عبيد ابراهيم من السودان .

● بدون شك الدورة حققت الغرض من اقامتها وقد حققنا الفائدة المرجوة منها بالرغم من قصر الفترة والتي كانت من ٢٥ ربيع الاول وحتى الخامس من ربيع الاخر واهم ما ميزها انها كانت شاملة لبعض النقاط الهامة لنا كمدربين . كما نشكر الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم الذي اتاح لنا فرصة المشاركة للاستفادة .

فضلا

لفت انتباهي في الاونة الاخيرة قيام بعض الاخوة الصحفيين الرياضيين بالكتابة في صفحات رياضية اخرى خلاف المنتمين لها . واعتبر هذه ظاهرة صحية جيدة امل ان تستمر . لما سيكون عليه الوضع في الصفحات الرياضية من تحسن من جهة ومن تقريب لوجهات النظر بين الاخوة الصحفيين انفسهم .. وهذا بالتالي يزيل الشد الذي يحدث فيما بين البعض احيانا وما جعلنا جميعا نقرا ما يثار بين صحفي واخر من مشادة وردود قد لا تخدم المصلحة العامة باي حال من الاحوال بل تزيد في توسيع الهوة فيما بينهم وان كانوا جميعا اخوة ويعملون لغاية واحدة وهدف واحد هو المصلحة العامة والاخذ بعين الاعتبار مصلحة وطننا الغالي قبل كل شيء .

الستم معي ان هذه المشاركة تظهر مشاعر الحب والصفاء وفي هذا ازالة لاي ترسبات في النفس ؟.. ثم من هو المستفيد من نشر اي مهاترات في الصفحات الرياضية ؟.. الاختلاف في وجهات النظر امر طبيعي ولابد منه فلكل رايه ووجهة نظره الخاصة وعلى كل جهة احترام راي ووجهة النظر الاخرى وكما يقولون (الاختلاف في الراي لا يفسد للود قضية) . اننا جميعا وقبل كل شيء اخوة ابناء بلد واحد لا نرضى ان يمس سمعة صحافتنا او سمعتنا اي سوء لا سمح الله كما اننا نعلم ان صحفنا اصبحت ولله الحمد توزع على مستوى جميع الدول العربية والاوروبية وهذا ما يدعونا بالتالي ان نفكر في كل كلمة نريد كتابتها قبل ان نكتبها . ولست هنا بمكان الناصح لانني اعلم مسبقا ان جميع الاخوة الصحفيين الاعزاء يعون ذلك تماما ويقدرون المسؤولية حق قدرها وهذا لاشك ولا جدال فيه .. وهناك يجب ان نقف لهؤلاء الاخوة ولجميع اعزائنا الصحفيين ونقول لهم تعظيم سلام على هذه الروح العالية ونرجو مزيدا من توطيد اواصر الصلة فيما بينكم وماهذا الا من باب التذكير فقط . (وذكر فان الذكرى تنفع المؤمنين) .

ابو ماهر

فاتن غطاس وسمير بو شلاغو الافضل افريقيا

باريس (ا ف ب) اكدت فاتن غطاس وسمير بوشلاغم تفوقهما الافريقي في دورة الالعاب العربية التي اقيمت في شهر اغسطس الماضي في المغرب .

صحيح ان السباحين المصريين كانوا غائبين ولكن عندما فاز التونسيان /الاول بعشرة القاب والثاني بسبعة القاب/ اظهرا تفوقهما حتى وان كانا بعيدين عن القمم العالمية .

وقد استغلت فاتن غطاس الفرصة لتحسين ثلاثة من ارقامها القياسية الافريقية /١٠٠ متر سباحة حرة في دقيقة و٤١/١٠٠ ثانية و٢٠٠ متر سباحة حرة في دقيقتين وثمان ثوان و٩٩/١٠٠ من الثانية و٢٠٠ متر سباحة متنوعة في دقيقتين و٢٨ ثانية و١٦/١٠٠ من الثانية . والرقم القياسي الافريقي الاخر حققته الجزائرية الصغيرة سمية كويدري التي قطعت ١٠٠ متر ظهر في دقيقة و٩ ثوان و٦٦/١٠٠ من الثانية وحسنت بذلك رقمها القياسي بـ ٨٣/١٠٠ من الثانية .

وكان المغربي محمد لطاوي الذي ضايق الغزو التونسي عندما فاز في ١٠٠ و٢٠٠ و٤٠٠ متر سباحة حرة دون ان يقترب مع ذلك من ارقامه القياسية الافريقية .

ولايزال الافارقة بعيدين جدا عن الصفوة العالمية وذلك بصفة خاصة بسبب العدد غير الكافي من حمامات السباحة وقلة المسابقات المنظمة في القارة الافريقية /يرجع تاريخ اخر بطولات افريقية الى اكتوبر ١٩٨٢/ وفي هذا الصدد كانت دورة العاب لوس انجلوس الاولمبية التي لم يصعد فيها اي افريقي للادوار النهائية تذكر بواقع مؤلم .

لاعب الربيع الى المنتخب

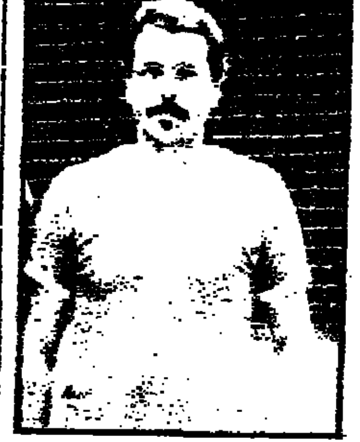


عادل عبدالعزيز

الى الدمام غادر لاعب فريق كرة السلة بنادي الربيع عادل عبدالعزيز مساء امس للالتحاق بمعسكر منتخب المملكة لكرة السلة على مستوى الشباب بعد ان تم اختياره مؤخرا ضمن تشكيلة المنتخب الذي سيشارك في البطولة الخليجية القادمة ..

وبذلك لن يشارك عادل ناديه ضمن مباريات الدورة التنشيطية التي ينظمها نادي الاتحاد خلال العطلة والتي قرر الربيع المشاركة فيها مع كل من فرق الاتحاد والمدرسة الامريكية والفلبين وجامعة الملك عبدالعزيز ..

عودة الحمروني



الحمروني

● عاد قبل ايام قادما من تونس مدرب فريق السلة بنادي الربيع طامر الحمروني بعد فترة اجازة قضاها بين الاهل خلال فترة التوقف لدوري السلة ..

وقد بدأ الحمروني في تجميع لاعبي الفريق بعد انقضاء فترة الامتحانات والبحث عن موعد مناسب في صالة جدة لاقامة التمارين عليها بعد الاضرار التي لحقت بملعب النادي لسوء الاحوال الجوية التي مرت على مدينة جدة وعدم وجود ادارة للنادي ..

فرنسا ستلعب دورا بارزا فى كأس العالم

بلاتينى .. أحسن لاعبى اوروبا

ميشيل بلاتينى هو لاعب اوروبا الاول ولا ينازعه على التاج العالمى سوى الارجنتينى دياغو مارادونا ..

وهذا اللقب ليس الاول الذى يكسبه بلاتينى فهو للمرة الثالثة يحرز على اجماع النقاد والصحافيين المختصين فى الرياضة العالمية ومما زاد فى صعود اسهم بلاتينى فى بورصة اللاعبين فى العالم هو مساعدته لنادى جوفنتوس فى الفوز بكأس العالم للاندية فقد كان بلاتينى صانع هذا الفوز .. ومهندس عظمة السيدة العجوز فى ايطاليا ..

مجلة الاونز ـ الفرنسية ـ سألته عن كأس العالم وعن مستقبل المنتخب الفرنسى وعن الفريق الذى سيلعب لمصلحته فى الموسم القادم .. على هذه الاسئلة اجاب بلاتينى كما يلى :

موسم ناجح رغم مأساة بروكسل

عن الموسم الحالى قال بلاتينى انه كان ناجحا فقد كسب فيه بلاتينى عدة انتصارات اهمها تأهل المنتخب الفرنسى لكأس العالم وحصول جوفنتوس على كأس اوروبا للاندية البطلة وحصوله على بطولة العالم للاندية وتحقيق بطولة الهدافين فى ايطاليا .. ولكن كل هذه الانتصارات يقول بلاتينى لها طعم مر عندما يتذكر مأساة مباراة بطولة اوروبا للاندية ببروكسل والتى ذهب ضحيتها اربعون متفرجا ..

وقال بلاتينى بانها نقطة سوداء !!

مارادونا هو الاقوى

عن الارجنتينى مارادونا قال بلاتينى بكل تواضع انه الاقوى ويعرف ماذا يفعل بالكرة وقد تأقلم مع جو الكرة الايطالية واعتقد انه سينتخب كافضل لاعب اجنبى لهذا الموسم وعن الالمانى بريجل قال بلاتينى انه لاعب كامل وهو محرك فريق فيرونا وهدافها وبخصوص رومينيجيه قال بلاتينى هذا اللاعب لا يحتاج الى تعريف فهو احد اكبر اللاعبين الذين انجبتهم الكرة الالمانية وقد قدم الكثير لناديه انتر ميلانو ..

يوفنتوس البارحة واليوم

فى معرض المقارنة بين يوفنتوس امس ويوفنتوس اليوم قال بلاتينى بان فريق اليوم يمتاز بشبابه فقد كان يوفنتوس لثلاثة مواسم خلت فريق نجوم بينما اصبح اليوم متجانسا وبرحيل بونياك وروسى وتاردلى اختفت النجومية ومنح المجال للشباب الجديد لكى يأخذ المشعل ورغم النتائج المتألقة والمركز الاول فأعترف واقول بان فريق الموسم الماضى اقوى بكثير وهذا رغم اعتقادى الجازم بالفوز بالدورى فى هذا الموسم ..

على أية حال اعتبر اننا نجحنا فى تشبيب الفريق فمعدل السن اصبح ٢٣ عاما بينما كان المعدل ٣٠ عاما ..

كأس العالم

لقد شاهدت كأس العالم لعام ١٩٧٠ وبقيت وقائع هذه الدورة عالقة فى ذهنى واتمنى ان تكون كأس العالم القادمة نسخة لبطولة عام ١٩٧٠ واعتقد ان هذا وارد باعتبار ان اكبر الكبار سيلتقون هنالك البرازيل ـ الارجنتين ـ ايطاليا ـ المانيا وفرنسا ـ انجلترا ويمكن لفرنسا ان تلعب دورا هاما مع شىء من الحظ فى الدور الاول واكتفى بان تكون المسابقة مفتوحة نظرا لتقارب المستويات ..

المستقبل .. لم اتخذ اى قرار

وعن الفريق الذى سيلعب لمصلحته بلاتينى فى الموسم المقبل باعتبار ان عقده مع اليوفنتوس ينتهى فى شهر يونية قال بلاتينى بانه لم يفكر بعد فى الوجهة التى سيذهب اليها دون ان يستبعد بقاءه فى اليوفنتوس ..

لكن الصحفى راوغه عندما قال له انه شوهد فى جنيف وانه قد يوقع عقدا لمدة ثلاثة اعوام مع نادى سرفات جنيف فاجاب بلاتينى نافيا بانه تحادث فى هذا الموضوع مع الفريق السويسرى وقال بانه يتردد على جنيف للراحة لا غير !! وعلق بسخرية « حتى ريجان وجورباتشيف ذهبوا الى جنيف »..

وكل ما يقال هنا وهناك بشأنى من باب الشائعات لا غير واستطيع ان اوكد لكم باننى لم اتخذ اى قرار !!..



بمستوى عادى

الاتحاد يكسب قاعدة جدة

● كتب ـ سعد مشيخ

فى اللقاء الودى الذى اقيم بين شباب الاتحاد وفريق قاعدة جدة انتهت المباراة بفوز شباب الاتحاد بهدف دون مقابل جاء فى شوط المباراة الثانى عن طريق اللاعب محمد المالكى وقد اختلف اداء الفريقين على مدار شوطى المباراة .. فقد كان الشوط الاول هادئا وافتقد الى الالعاب الجيدة من كلا الفريقين خاصة من شباب الاتحاد الذين ظهر معظمهم بعيدا عن مستواهم الفنى الجيد نظرا لبعدهم من التمارين لذا لم تكن هناك اى لعبة خطرة طوال شوط المباراة الاول ..

شوط المباراة الثانى شهد تحسنا نسبيا من الفريقين وحاول كل منهما تنظيم صفوفه للوصول الى مرمى الخصم فجاءت بعض الكرات السريعة التى وفق حارسا المرمى فى انقاذها حتى جاء هدف الاتحاد الوحيد فاعطى المباراة نوعا من الحماس النسبى وخاصة من شباب الاتحاد بينما اعتمد فريق قاعدة جيدة على الخطة الدفاعية مع الاعتماد على الهجمات المرتدة للاعب محمد القرنى الذى حاول ولكن لم يجد مساعدة كافية من زملائه ..

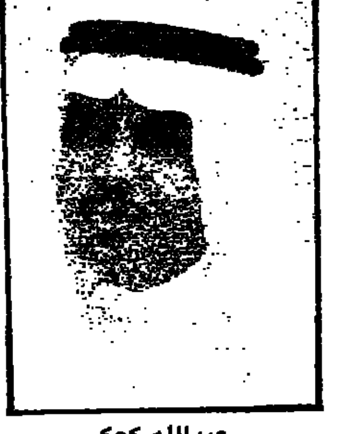
هدف المباراة

جاء فى الدقيقة الخامسة عشرة من الشوط الثانى من كرة عرضية هيأها عبده ابراهيم للمالكى الذى ارسلها فى المرمى ..

انطلاق دورى الغربية للهيئات والمؤسسات

كتب ـ عيضة حمدان :

انطلق يوم امس الاول دورى الشركات والمؤسسات والبنوك والمصانع للعام الحالى ١٤٠٦هـ وذلك فى اطار برنامج الرياضة للجميع وتشمل الالعاب كرة القدم ، الطائرة ، السلة ، تنس الطاولة ، العاب القوى ويشارك فى دورى هذا العام كل من البنك الاهلى ، صافولا ، بترومين ، امانة جدة ، مجموعة دلة ، شركة الكهرباء وستشارك جميع الشركات فى دورى كرة القدم اما دورى كرة الطائرة فتشارك فيه الاتصالات ، الكهرباء ، بترومين ، دله ، البنك الاهلى ، وفى مباريات كرة السلة تشارك فيه دله ، بترومين ، البنك الاهلى ، الكهرباء فقط وفى مباريات تنس الطاولة يشارك البنك الاهلى ، مجموعة دله ، بترومين ، صافولا . وستقام مباريات كرة القدم فى ملعب بترومين فى الساعة السادسة والنصف مساء كل يومى عدا يوم الجمعة والاثنين . بينما ستقام مباريات الالعاب المختلفة على صالة الرعاية فى السادسة والنصف مساء بينما تقرر ان تقام مسابقة العاب القوى على ملعب سمو الامير عبدالله الفيصل بجدة ويشرف على البطولة الاستاذ عبدالله عطية كعكى مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية . وسوف يسمح باشتراك خمسة من لاعبى الاندية فى كرة القدم على ان يلعب ثلاثة منهم فى المباراة . وسيمنح الفريق الفائز باكثر عدد من النقاط درع البطولة كما سيتم منح الشركات شهادات تقدير لمشاركتها كما ان هناك شهادات تفوق وكأسا فضية لاحسن شركة .



عبدالله كعكى

الغاء بطولة الغربية لالعاب القوى

جدة ـ مندوب « المدينة » :

تم الغاء بطولة المنطقة الغربية لالعاب القوى للهيئات والمؤسسات وذلك نظرا لاشتراك فريقين فقط وهما التعليم الفنى ، معهد الدفاع الجوى وحيث ان الحد الادنى لاقامة البطولة هو ثلاث فرق فقد تقرر الغاؤها وكان من المفروض ان تقام هذه البطولة على أستاد الحرس الوطنى فى ام السلم .

من اخبار بطولة الاندية الآسيوية

اعداد : عيضة حمدان :

● طلب فريق العربى الكويتى زيادة عدد افراد بعثته من ٢٨ الى ٣٥ فردا وسوف يترأس البعثة الاستاذ/ خالد الحربان امين سر الاتحاد الكويتى .

● تم التوصل الى اتفاق شبه نهائى بين النادى الاهلى وتلفزيون المملكة العربية السعودية بشأن نقل بعض مباريات البطولة خاصة بعد ان تقدمت بعض الدول بطلب نقل مبارياتها على الهواء مباشرة وسيتم فى الايام القادمة تحديد المباريات المنقولة .

● قام النادى الاهلى بطبع ميداليات خاصة بالدورة سيتم توزيعها على جميع الوفود المشاركة فى هذه البطولة تخليدا لها .

● تم الاتفاق النهائى مع احد الفنادق فى جدة لاستضافة جميع الوفود المشاركة فى البطولة حيث سيقوم هذا الفندق بتأمين الباصات المكيفة لتنقلات الفرق .

● سيقوم النادى الاهلى بتقديم الكأس لبطل الدورة على حسابه الخاص بالاضافة الى الميداليات بانواعها بحيث سيتم عملها فى ايطاليا .

● سيتم فى غضون الايام القليلة المقبلة مخاطبة الجهات التى تمتلك ملاعب مزروعة بالعشب الطبيعى الاخضر لمعرفة مدى تجاوبها لكى تؤدى الفرق تمارينها عليه .

● ابدى الاستاذ/ خالد عبدالرحيم المعينى رئيس تحرير جريدة عرب نيوز عن استعداده للتعاون فى اصدار النشرة الانجليزية بواسطة ترجمة بعض المعلومات العربية الى الانجليزية مع استعداده ايضا لجمع بعض المعلومات عن بعض الفرق .

● يعقد المسؤولون بالنادى الاهلى هذه الايام اجتماعات متوالية لتنظيم البطولة من واقع دراسات بعض السلبيات التى حدثت ابان تنظيم البطولة العربية فى شهر ذى الحجة الماضى وليشارك فى هذه الاجتماعات عدد كبير من اداريى الاهلى القدامى .

● بعض الفرق المشاركة تعود ملكيتها الى شركات مما يعنى انها سترتدى شعار هذه الشركة فى جميع مبارياتها .

● يتخوف المسؤولون بالنادى الاهلى من امكانية قيام بعض الفرق غير العربية والمشاركة فى البطولة من اشراك بعض اللاعبين غير المسجلين اصلا فى هذه الاندية وسيكون من الصعوبة اكتشاف ذلك وما نأمله الا يحدث ذلك حفاظا على الهدف الاساسى من هذه البطولة ......

● سيعقد الاتحاد الاسيوى لكرة القدم اجتماعا له اثناء اقامة البطولة حيث سيتم مناقشة بعض المواضيع المتعلقة ببطولات الاتحاد فى العام الجديد ١٩٨٦ واقرار اقامة البعض الاخر .

● ابدت ادارة الاعلام والنشر بالرئاسة العامة لرعاية الشباب استعدادها التام لدعم هذه البطولة اعلاميا .

● سيتم اقامة مركز صحفى فى مقر الوفود وتقرر ان يتم تزويده بالعديد من الكتب الاعلامية التى تتحدث عن النهضة التى تعيشها المملكة فى شتى المجالات .

● هناك اربعة حكام سعوديين سيقومون بادارة مباريات هذه البطولة جنبا الى جنب مع بقية الحكام الاخرين .

● لن يكون هناك اى شعار لهذه البطولة

قراءة فى دورى الكرة التونسى

فى انتظار القمة بين الترجى والافريقى و النجم يحافظ على .. الصدارة

● تونس : مكتب « المدينة »

عاد قطار الدورى التونسى ليستأنف نشاطه بعد ان فسح المجال لمباراة تونس وبولندا الدولية ، وكانت الجولة التاسعة عادية فى مجرياتها اذ بقى صاحب الزعامة النجم الساحلى محافظا على اريكته ..

وهذا رغم تعادله فى جولة السابقة ، اذ لم يتمكن لا النادى الافريقى الذى تعادل هو بدوره فى صفاقس ولا نادى شبيبة القيروان الذى انهزم فى صفاقس من اغتنام عثرة النجم ولكن فى المقابل قفز الترجى الى المركز الثانى ليصبح شريكا للافريقى .. والكل يذكر كيف كان فريق الترجى يقبع فى المركز الاخير فى بداية الدورى ..

وهذا قراءة فى الجولة التاسعة وهى الجولة التى شهدت تسجيل عشرين هدفا مما يؤكد استفاقة خطوط الهجوم ..

الترجى يعلن عن قدومه

فى مباراة رفع الستار بالمنزة تسيد الترجى المباراة امام منافسه مستقبل المرسى الذى جاء يبحث عن التعادل وقد اظهر الترجى فى هذه المباراة انه عائد الى مستواه المعهود والذى يليق به كبطل لتونس منذ الدقيقة العاشرة افتتح طارق ذياب شريط الاهداف بتصويبة يسارية جميلة .. ولم يطل انتظار احباء الترجى حتى احرز المدافع جبارة الهدف الثانى قبل ان يضيف المعلول الهدف الثالث ، وفى الشوط الثانى لم يتراجع الترجى بل اجهز على منافسه مضيفا هدفين عن طريق عادل الاطلاش والحمرونى .. وبفضل هذا يقفز الترجى الى مركز الوصافة مع نده التقليدى الافريقى الذى يلتقيه فى الاسبوع القادم ..

نبيل المحلول من الترجى كان الابرز امام المرسى

النجم يتعثر

صاحب الصدارة النجم الساحلى اهدر نقطة هامة اذ كان متقدما على الملعب التونسى طيلة المباراة بهدف لصفر احرزه راس الحربة براهم وبقيت الحالة كذلك لغاية الدقيقة ٨٨ التى شهدت الملعب التونسى يعدل النتيجة اثر هفوة دفاعية ثم كاد ان يهزم النجم فى أخر لحظة لولا العارضة !!

دخول العقربى لم يجد نفعا

فى سوسة التقى نادى صنع السيارات بضيفه النادى الصفاقسى وكانت كل المؤشرات تدل على ان الصفاقسى سيكتسح الميدان نظرا لدخول اللاعب حمادى العقربى لكن شيئا من ذلك لم يحصل ، وخطف نادى السيارات نتيجة المباراة بهدف يتيم هزم به الصفاقسى ..

الافريقى يعود بالتعادل

ومن صفاقس عاد الافريقى بالتعادل امام سكك الحديد الذى لا يساوم على ارضه ورغم اسبقية الافريقى فى التسجيل بواسطة الرويسى فان سكك الحديد وجد طريقا الى التسجيل بواسطة زهير الونيس اثر ضربة جزاء ..

الشبيبة تسقط !!

مفاجأة الاسبوع جاءت من صفاقس اين استطاع المحيط القرقنى الاطاحة بنادى القيروان العتيد بثلاثة اهداف مقابل هدفين وهذه النتيجة جعلت القيروان يبتعد عن القمة بعد ان كان متسيدا لها ..

الباجى وحمام الانف حبايب

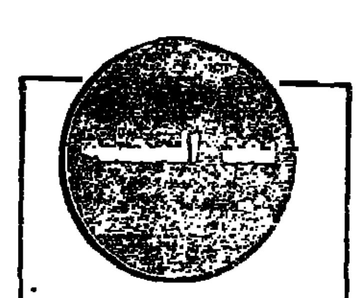
فى باجة كانت اسبقية التسجيل للنادى المحلى لكن لم يعرف لاعبوه كيف يحافظون على نتيجة المباراة فتمكن حمام الانف من تعديل النتيجة فى أخر المباراة ..

ومن المنستير اكد الاتحاد المنستيرى من جديد انه لا يساوم فى النتائج على ارضه وقد استطاع هزم البنزرتى بهدفين لواحد ليحسن مركزه فى اللائحة ..

حراء يعسكر فى ينبع

من ـ محمد رابع سليمان .

مكة المكرمة ـ يدخل فريق حراء لكرة القدم بدرجاته الثلاث اليوم معسكرا اعداديا بمدينة ينبع استعدادا لتصفيات اندية الدرجة الثانية يستمر المعسكر لمدة اسبوع واحد يخوض الفريق خلاله ثلاث مباريات ودية صرح بذلك الاستاذ موسى أدم رئيس النادى .



يا صديقي العزيز

بعض الناس يقتلهم الفراغ والبعض الآخر يقتله الصمت فالصمت ياصديقي وسيلة من وسائل الاقوياء اذ مروا على اللغو . مروا كراما . وكأن كل ما يقال لا شأن لهم فيه ولا خصومة .

تلك خصلة عرفتها عنك . فلم اصدق عندما قال لي من قال ان بعضا ممن ضاقت بهم الاودية وتاه بهم الزمن لم يعودوا قادرين على ان يروا وانت تمضي في رحلة الحياة اشبه بسفينة حب كبيرة مهدت لصفها منذ زمن وعرفت كيف تختار الوقت الذي يمكن لك ان تمضي بها في مسيرة الخير تواكب افراحك . وعلى شفتيك ابتسامة فراحوا يتحدثون عنك يتقولون عليك يحاولون تجريحك بهمسلتهم وكلماتهم بلا جدوى ونسوا بأن الانسان الاصيل يظل دائما في موقعه بلا ادنى خوف او تحسب . خصوصا لكل ما يقال في الخفاء .

وعندما استمعت الى كل الذي نقل اليك عنهم عاودت شفتيك ابتسامة اكبر وكأنك بها تنفض اثار ما ارادوا ان يعلقوه بردائك ولم تتحدث .. وكان صمتك ابلغ من اي كلام . وكنت بهذا الصمت انت نفسك الذي اعرف ويعرفه كل اصدقائك .

نعم ياصديقي :

الصمت في كثير من الاوقات ابلغ من الكلام واقدر على احتواء كل ما يقوله الحساد والاغبياء لانني كنت واثقا بانك ستفعل لكن دعني من كل هذا الذي يقال وتعال نناقش في شيء من الهدوء لماذا يحاول الصغار دائما النيل من الكبار باسلوب او باخر .

قلت لي في اخر رسالة : ان كثيرا من الناس الذين عاشوا وسيظلون يعيشون في الظل يحاولون دائما الظهور الى الواجهة بافتعال احداث وحوادث كلها هراء وافتراء . وهم يعرفون ذلك لكنهم ينتظرون من اولئك الذين ارادوهم بسوء ان يردوا عليهم فيقرأهم من يقرأ . ويعرفهم من لا يعرفهم وقلت ايضا بأن اولئك الذين اختاروا الدس في الظلام يريدون منك ان تفند كلامهم واحاديثهم ليستمتعوا بأنها وصلتك وقلت وقلت ولكن كان صمتك ابلغ من الكلام فاستطعت ان ترد كيد كل هؤلاء الى نحورهم فاستحققت احترامي واحترام كل من يحبك .. ياصديقي العزيز

انسان



أحوال الناس .. أحوال الناس .. أحوال الناس .. أحوال الناس .. أحوال الناس ..

أحوال الناس

... مع سائق تاكسي

نغمة حديثة يرددها بعض سائقي التاكسي ليس هذا طريقي

■ كتب - المحرر يقول :

وقف طويلا وهواء خريفي بارد يتسلل الى انفه .. الرصيف تحول لونه الى السواد من اثر طين المطر .. اكثر من تاكسي تخطاه دون النظر اليه .. الشوارع تحولت الى برك من المياه الراكدة .. بعد طول انتظار توقف امامه تاكسي قبل ان يفتح الباب ساله صاحب التاكسي :

■ الى اين ..؟

- لو سمحت شارع الملك عبدالعزيز .

دون ان ينظر اليه قال له .

■ اسف طريقي ليس الى هناك ..

عاد الى الرصيف مرة اخرى لاحظ اكثر من صاحب سيارة يمرق بجانبه بلا اهتمام .. لعن في نفسه اليوم الذي امتلك فيه سيارة .. تعود عليها اصبح لا يعرف ماذا يفعل عند عطلها .. الوقت يمر سريعا ولا سائق تاكسي يمر من امامه .. المسافة بين مسكنه وشارع الملك عبدالعزيز تحسب بالكيلومترات .

ياه .. كم كبرت واتسعت جدة تمددت من البحر غربا حتى بريمان شرقا تغيرت هذه المدينة التي كانت محصورة بين اسوارها .. وآخر نقطة يمكن الوصول اليها للفسحة قبة عشرة او قهوة كاظم .

الله يرحم ايام زمان .. استغرقته الذكريات شعر بالماضي كله يعود ويقف امامه تذكر حارته حارة « المظلوم » .. ضحك في نفسه وهو يقلب الاسم .. وراح يقول والله فعلا انا مظلوم اليوم بالوقوف كل هذا الوقت في انتظار تاكسي ..

على البعد لمح « تاكسي » مقبلا .. قال

انفرجت .. نظر اليه السائق ولفافة تبغ تتراقص بين شفتيه ومضى في طريقه ولم يعره اهتماما زفر للمرة العشرين .. الثلاثين .. عقارب الساعة تجري سريعا والمسافة بين حي النزهة حيث يسكن وشارع الملك عبدالعزيز حيث يريد مسافة طويلة جدا ..

وفجأة وجد تاكسي يقف امامه قفز من على الرصيف فتح الباب وفي ثوان كان داخل التاكسي .. قبل ان يدعه يرتاح قال له السائق :

■ الى اين ..؟

نظر اليه بحزم وقال له :

- الست صاحب تاكسي لتوصيل الناس الى مشاويرها ..؟

قال السائق :

■ نعم ولكن اريد ان اعرف لكي اسير معك على هدى ..

بعد ان نفخ في الهواء قال له :

- اخشى ان تقول لي ان طريقك ليس الى هناك مثل الاول ..

قال السائق مستفسرا :

■ ماذا تقصد ؟

دون ان يلتفت اليه قال له بحزم :

- اذا لم تسر ذهبت بك الى قسم المرور .

توقف السائق وبهدوء وقال له :

■ ماهي الحكاية ؟

بعد برهة قص عليه حالته .. ضحك السائق بشكل اهتز بين يديه مقود السيارة . قال :

■ لا عليك انا فعلا طريقي ليس الى هناك وانا ذاهب الى منزلي ولكن سوف اوصلك ..

ارتاحت اساريره .. وقال له .

- يا اخي لماذا زملاؤك هكذا ؟

قال له السائق :

- اصابعك ليست واحدة ..

سادهما صمت طويل .. ثم التفت الى السائق قائلا

- كم تكسب في اليوم ؟

■ مستورة والحمد لله ..

- يعني كم ..؟

■ ليس هناك شيء محدد ولكن في الغالب اكثر من ١٠٠ ريال هذا اذا حددت مشاويرك وساعات عملك ..

- لكن الا تعتقد ان اسلوب بعض السائقين الذين ذكرتهم لك فيه شيء من عدم الذوق ..؟

■ بكل تاكيد ..

- هل انت مرتاح في عملك ..؟

■ ايه ياسيد . اكل العيش مر ..

- لكن انت تمر بصور من الناس فهل تحكي لي عن واحدة منها ..؟

■ كثير مرة يركب معاك زبون وعندما يصل الى المكان الذي يريده يبحث في كل جيوبه عن قيمة المشوار وعندما تشاهده هكذا تقول له خلاص مرة ثانية وهناك اناس يخرج لك ورقة بخمسمائة ريال ويقول لك هات الباقي تحتار من اين تاتي له بباقي الخمسمائة ريال وانت تستقبل يومك .

- لكن هناك زبائن كرماء ..

■ نعم تصور مرة اوصلت شخص من منزله الى المطار اعطاني مائة ريال والمشوار قيمته ثلاثين ريال ..

- هل انت متزوج ؟

■ وعندي اولاد واكبرهم بنت في الثانوي هذا العام .. العلم شيء جميل يكفي انني لم اتعلم .. اولادي لابد ان يصلوا الى اعلى مستوى من التعليم .

قال له :

- قل لي لماذا لا تتعاملون مع العداد ؟

■ ياسيدي كدا احسن وبلاش دوخ دماغ طول عمرنا واحنا ماشيين كدا ..

- لكن كان سعر المشوار ريالين .. الان في الاقل عشرة ريال .. والعداد انصاف للسائق والراكب ..

■ بالله عليك لا احد يسمعك من رجال المرور خليها كدا بالبركة ..

- كيف تعامل رجل المرور معاكم ..؟

■ والله في ناس طيبة وفي ناس مش ولابد ..

- كيف يعني ؟

■ مثلا في جندي يصرخ عليك بالمايكرفون انت ياولد ياصاحب التايوتا او صاحب الكابريس .. هذا الاسلوب صعب جدا على النفس .. وفيه جنود يخاطبونك باحترام وادب .

- هل قطعت الاشارة في يوم ؟

■ اعوذ بالله .. هذا عمل لا يمكن ان اعمله احترام النظام شيء واجب والذي لا يحترم النظام لا يحترم نفسه في الاصل ..

كانت برك الماء في الشوارع تتفاوت وكنت غارقا في صمت مفاجيء .. عندما قال لي :

■ شوف هذه البرك انها « تبهدل » السيارات متى تتخلص منها وتصبح شوارعنا جميلة على طول ..

لم اعرف ماذا اقول .. لذت بالصمت اكثر .. تركته يثرثر كثيرا .. بعض كلماته افهمها وبعضها الاخر يضيع من صدى اصوات السيارات من جانبنا ..

اه اخيرا وصلت الى وسط البلد .. طلبت منه التوقف .. مددت له يدي بقيمة المشوار كانت ورقة بخمسين ريالا .. نظر الي واخذ يبحث في جيوبه وفي درج السيارة ..

ابتسمت وانا اقول له خلاص ياعم حلال عليك .!

رحلة الأيام

لم تختلف القواميس في جميع انحاء العالم في تفسير كلمة العدل والانصاف ومع ذلك فان التطبيق كثيرا ما يختلف بين شخص واخر فما يراه زيد من الناس عدلا يراه اخر غير ذلك !! وحتى بين الشخص الواحد فانه قد يختلف تفسيره من وقت لاخر حسب الظروف والمزاج او بالاحرى حسب ملاءمته للمصلحة من عدمها !

« بات مظلوم » ولا تبات ظالم



سليم سعيد هلابي

الا انه يمكن القول بان جميع الناس يتساوون في العدل في القضايا التي لا تمسهم لا من قريب ولا من بعيد . العدل ليس مطلب المظلومين فقط في هذا العالم .

انه مطلب الجميع بما فيهم الظالمون احيانا .. عندما تصفو الفطرة فينا فاننا نلجأ الى العدل لنحكمه في كل تصرفاتنا لنبدو انسانيين بكل معنى الكلمة .

ولكن تصرفاتنا لا تستقيم دائما وحتى المظلوم قد يكون في بعض الاحيان ظالما والظالم نفسه احيانا يستنجد بالعدل بعد ان يكون قد سحقه في مرات كثيرة .

من قال ان اكثر المظلومين في هذا العالم لم يمارس الظلم يوما ؟! خاصة اذا كان في مقدوره فعل ذلك دون ان يخشى العواقب .. المظلوم ايضا يمارس الظلم مع من هو اقل منه شأنا والرجل الذي ليس في مقدوره ان يظلم رجلا مثله قد يظلم زوجته ليمارس « التنفيس » عن طريقها والمرأة نفسها قد تظلم زوجها - اذا استطاعت واذا لم تستطع فانها قد تظلم خادمتها او حتى ابناء زوجها من ام اخرى اذا وجدوا !!

والظالم ايضا قد يتعرض للظلم ممن هو اظلم واقوى منه وقد يتقبل هذا اذا لم يستطع رده الا انه كأي انسان يبحث عن العدل في هذه الحالات .

واسوأ الظالمين هو الذي يدرك بانه يظلم ومع ذلك يجد لذة كبيرة في ممارسة الظلم . وهناك ظالم ولكنه لا يدرك انه يظلم لانه اعتمد على الآخرين في نقل الصورة فجاءته على غير حقيقتها فوقع في الظلم ولكنه ظالم .

واجبن الظالمين هو من يجير ظلمه عن طريق شخص آخر لانه لا يرغب في مواجهة الموقف مباشرة ولكنه لا يمانع في الدفاع عمن قام بالظلم نيابة عنه .

وحياتنا على هذه الارض مهما بدت للبعض طويلة فانها قصيرة ومع ذلك فاننا نمارس الظلم كما قد يقع علينا الظلم نفسه الا اننا دوما نجد المبررات جاهزة لما نقوم به من ذلك الظلم .. وقد نلبسه ملابس العدل وفي المقابل فاننا نرفض مبررات الآخرين .

وقد اراح اسلافنا انفسهم عندما قالوا : « بات مظلوم ولا تبات ظالم » .

محطات صغيرة :

●● الاحساس بالوحدة شعور صعب قد يقود الى الاستسلام لليأس والضياع ولكن مثل هذا الامر الذي نراهن عليه في بعض المواقف لا يمكن ان يكون مقياسا ثابتا يتساوى فيه الجميع .

●● قليل اولئك الذين يدركون قيمة واهمية الاشياء قبل فقدانها او حتى قبل الاحتياج اليها وامثال هؤلاء لا يتركون الفرصة للندم يتسلط عليهم .



مجموعة من التراث يتضح منها : بندق قديم ونجر خشب وزنبيل من الخوص ومغرفة وصفحة خشب وجراب جلدي

المدينة
عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفي ABC

جريدة يومية جامعة
تملكها وتصدرها
مؤسسة المدينة للصحافة
أسسها عام ١٣٥٦هـ
علي وعثمان حافظ

المدير العام: أحمد صلاح جمجوم
رئيس التحرير: [illegible]
نائب رئيس التحرير: يحيى محمد باجنيد
مدير التحرير: علي محمد حسون

جدة - حي مشرفة
شارع الصحافة
ص.ب ٨٠٧ ...
تلكس 401366 MADINA SJ

المكاتب داخل وخارج المملكة
LONDON. Suite 531 International Press Centre, 76 Shoe Lane London EC4 U.K. - Tel 3530743 & 3530744
BONN. Presshaus 1/422, Heussallee 2-10, 5300 Bonn 1 W. Germany - Tel 215646
WASHINGTON. 735 National Press Building, Washington

طبعت بمطابع دار العلم للطباعة والنشر - جدة